



唐英年： 我好貼地



呂元禮教授

認民作主
讓民做主
為民做主
必須協調統一

P. 16

重「一國」輕「兩制」
損國家利益

P. 20



胡志偉專訪



每日83公噸發泡膠
塞爆堆填區

P. 10

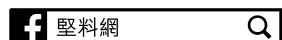
003.....	堅 評
	建制派應積極促進美國了解「一國兩制」
004.....	封 面 故 事
	公子形象 家族顯赫
	唐英年：其實我好貼地
010.....	環 境 災 難
	每日83公噸
	廢棄發泡膠 塞爆堆填區
016.....	成 功 典 範
	認民作主、讓民做主、為民做主協調統一
	政治發展就順當了
020.....	政 局 解 構
	胡志偉：重「一國」輕「兩制」損國家利益
024.....	美 麗 誤 會
	韓流襲港 再掀台灣夢
	港人移台創業前途未卜
026.....	城 市 觀 察
	大灣區概念 公司蜂擁駐港
	5星酒店改建商廈 勢不可擋
030.....	千 瘡 百 孔
	內容政治性 教材良莠不齊
	葉劉炮轟教育局：通識科誤人子弟
034.....	政 情
	解讀兩岸關係 期望心靈交融
	江素惠：台灣百姓期待兩岸和平
036.....	汽 車
	熱血小子 Lexus UX 200 F Sport
040.....	時 尚
	2019 S/S 必備IT Bag
042.....	科 技
	Leica Q2全片幅高質拍攝



堅 Magazine
九龍觀塘道336號3樓306室
Flat 306, 3/F., 336 Kwun Tong Road,
Kowloon, Hong Kong.
編輯部：
電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：info@kinliu.hk
廣告部及市場部：
電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：ad@kinliu.hk

PUBLISHER 出版人：
諾訊國際有限公司
PRINTER 印刷：
Teams Printing Co., Ltd.
Unit 2501, 25/F, Trend Centre,
29-31 Cheung Lee Street,
Chai Wan, Hong Kong.

2019 All Rights Reserved to kinliu.hk
版權所有 · 翻印必究



手機應用程式
免費下載





建制派應積極促進美國了解「一國兩制」

立法會議會聯絡小組委員會，3月18日中午與「美中關係全國委員會」國會代表團會面，共有17名立法會議員出席，包括多位建制派和反對派的議員。在「中美關係正處緊張階段」的背景之下，香港更需要把握機會，向國際社會準確地介紹香港的「一國兩制」，促進香港與世界各國的互相了解，增加互信。建制派議員踴躍參與美中關係全國委員會代表團的見面活動，值得推許，但並不足夠，日後須積極地發揮香港獨特的角色和作用，促進世界更好地了解中國和香港。

美中關係全國委員會是美國的非政府組織，過去這一組織在促進中美關係健康發展發揮了重要的作用，包括促成了1972年中國乒乓球隊歷史性訪美，實現了中美的「乒乓外交」。該委員會現在已經是促進中美之間公共政策交流的最重要的組織。

在「中美關係緊張」的大背景下，透過美中關係全國委員會促進中美兩國之間的互相了解和交流、溝通，顯得非常重要，正如「美中關係全國委員會會長歐倫斯於該會2018年年會上的發言指，決定兩國關係發展的是人民，促進兩國人民之間增進互相了解，減少誤會，對兩國關係極為重要。」

這次美中關係全國委員會訪港三日，在港分別接觸了不同的社會人士，隨後還到內地訪問。17名立法會議員參與見面活動，其中包括多位建制派的立法會議員。參與會面活動的梁美芬議員事後表示，會上與美國議員作簡單交流，其中有數名美方代表亦坦誠地說是第一次來中國。她指出目前中美貿易關係緊張，對香港造成影響，認為美國有需要聽到香港的真正聲音和民意，強調建制派願意真誠與美國交流。

這次建制派議員參與美中關係全國委員會的見面活動，並發表意見，值得稱許。美國及世界其他國家，如果真正關心香港的「一國兩制」的落實情況，有必要聆聽香港的不同聲音，以客觀、公正的態度真實地了解「一國兩制」的落實情況。而當美中關係全國委員會這類的民間團體到訪香港，香港的建制派當然應該參與，協助他們並認識香港，了解香港的「一國兩制」。

可惜的是，這次美中全國關係委員會代表團與立法會議員

的會面時間太短，雙方邊啖三文治邊交談，交流簡短。代表團中若然有些成員希望能多了解香港的真實情況，可惜亦未有足夠的時間。

在「中美關係」中，香港具有十分重要及不可替代的角色和地位，香港的建制派議員不僅在香港要反映民意，促進香港本地的发展和建設的角色和使命，在國際的大環境下，亦有責任向國際社會反映香港「一國兩制」的真實情況，講解香港故事，促進中國與國際社會的溝通和了解。所以，香港的建制派日後需要以更積極的態度，走向國際，更透澈地向國際社會介紹香港的真實情況。

另一方面，參與活動公民黨議員郭榮鏗事後表示，反對派在會見中向美方表達了對「一國兩制」的關注和受到的挑戰，他進一步稱，3月19日他與專業議政的莫乃光，以及陳方安生訪美，在會見美國國家安全委員會代表和美國眾議院議長佩洛西時，亦會表達這些意見。

一直以來，反對派會見美國政界人士時的言行，都不外乎希望借助美國的力量，向中央施壓，換取他們自身的政治利益，這個傾向十分明顯。

美國近期連番就香港事務出招，先是駐港總領事唐偉康罕有地公開發言，不恰當地評論「一國兩制」，然後是美國官方發表年度人權報告，再度就香港的情況作出不準確的評論，一些分析認為，美國的這些行動顯示，在中國正就貿易戰展開交鋒的背景下，美方有意以香港牽制中國，而美方用以借香港搞事的依據，又恰恰是香港反對派向美方表述的具有偏見的言論。

也就是說，香港的反對派想借美方的力量為自己爭取政治利益，但事實上卻被美方當槍使，反而成為損害香港利益的工具。對於反對派而言，必須清楚地認識到，美國從來只會從自身利益出發，從不真心關心他國的福祉，許多受美國干預的國家和地區的狀況，均證實了這一現實。挾洋自重，小心落得個搬石頭砸自己腳的結局。❶

公子形象

家族顯赫

唐英年： 其實我好貼地



很多人批評全國政協常委唐英年是「離地」的，例如他愛紅酒人人皆知，他在多個城市藏酒無數，還特別設計了一個管理軟件，卻刻意不讓軟件計算存酒總量和總價值。唐英年接受《堅雜誌》訪問，卻認為自己「相當貼地」。他說：「我覺得我其實相當之貼地，我未必一定講得出畀你聽，由尖沙咀坐幾多號巴士去九龍城係要幾多錢，我講唔出。但係呢，不代表我不貼地囉。」

七年前參選特首落敗，唐英年已故父親唐翔千當時安慰他：「做不成特首，也要為港人謀福祉。」唐英年遵從父訓，現時是全國政協常委，出任香港江蘇社團總會會長，亦是西九文化區管理局董事局主席，繼續以不同方式服務香港市民。管治香港不成，西九成為了他的舞台，他也為此落足心機。然而在西九關地作葡萄園，讓年輕人多一個「打卡」新熱點，這是貼地還是離地呢？

文：郭延桐 圖：黃冠華、陳家樂

唐英年現為西九主席，構思的藍圖宏大。



西

九文化區早前宣布，在西九文化區苗圃公園舉行葡萄種植儀式，標誌葡萄園計劃正式啟動。種植的葡萄品種，有黑皮諾 (Pinot Noir)、霞多麗 (Chardonnay) 及梅洛 (Merlot)，一般飲紅酒的市民都未必曉得。當日出席儀式的，還有專程由法國來港的酒庄莊主，實在是品酒界的一樁盛事。

唐英年解釋，一排排葡萄樹有享譽世界的維多利亞港和香港天際線做背景：「好多葡萄園都是有條河做背景，但有海做背景呢，基本上係無。」根據他的構想，這個獨一無二的葡萄園可以成為市民和旅客必到的「打卡」勝地，市民還可以帶同小孩進入，「行人草地坐下飲杯嘢」，甚至小朋友可以摘葡萄來吃，但預計超市的葡萄比較甜，「我諗我哋不會拿來做酒啦」。

西九廁所「全性取向」皆包容

唐英年十分重視草地，西九文化區有40公頃土地，當中有23公頃是公眾空間，裏面有很多草地，還有很多花草樹木。草地是他的堅持，從前出任政務司司長，是他主催在政府總部「門常開」保留大片草地，容許遊人踏在草地上，嬉戲、休息，自由且快活。西九的草地，他很着意要任由遊人踏在上面，各適其適。

他還貼心地關心廁所的設計。西九音樂中心由於財政問題暫時擱置，但他深信音樂中心終有一天會建成，他自言「思想比較開放自由和包容」，所以設計廁所的時候會考慮到「彩虹色」人群，即「GBT

(各類性取向) 的人群，包括女同性戀(L

)、男同性戀(G)、雙性戀

(B) 和跨性別(T) 人士。他解釋，過往以男女廁為主，但是：

「我地呢個彩虹裏面有好多其他(顏色)，要令到大家都 Comfortable(舒服)，令到大家覺得香港是能夠包容到各式各樣人士的(地方)。」

藏酒遍全球 設軟件管理

唐英年愛紅酒，認為紅酒變化多端，是科學，也是藝術。他曾說過，比起紅酒的複雜與深奧，滑雪容易多了。問及唐英年擁有多少紅酒，他略作思考，說這是「國家機密」，「因為只有我知」，總之是多得「今生未必飲得晒」。

為了管理他心愛的紅酒，唐英年特別設計了一個電腦軟件，於是，在世界那個城市有些甚麼紅酒，都能一目了然。然而軟件有個特別功能，就是刻意不能展示紅酒的總存量及價值多少、升值多少：「因為我唔需要知道我有幾多支，亦都唔想知道我使了幾多錢。」

「我收藏好幾十年酒，是一門興趣，既是我收藏的興趣，亦都是飲用的享受，加上很多朋友在一起，品嚐葡萄酒，亦都是生活的樂趣。」他直言：「我好樂意同大家分享今時今日可能市價已經好貴的酒，甚至是根本買不到的酒。」品酒自然有一套標準，不是銀碼能夠衡量，他最不

喜歡被問及「你呢杯(酒)幾多錢啊?每一啖幾多錢啊?」,不喜歡有人「咁樣來評價我啲酒」。

唐英年愛紅酒這門藝術的千變萬化,其實政治何嘗不然?今日的敵人是明日的朋友,同一項政策,往日是對的,今日卻不是同一回事。唐英年從政,正是符合他享受微妙變化的性格,如他所言,從政是他「貼地」的明證,從政其實也是鋪路,讓他向特首的寶座邁進。

父紡織大亨與江澤民世交

唐英年父親唐翔千生於江蘇無錫紡織世家,1950年來港創立紡織王國,早已與前國家主席江澤民相識。內地改革開放之初,唐翔千率先返內地投資,1979年應邀在新疆開設了天山毛紡廠,唐英年的媽媽不吃羊,往日在物資貧乏的新疆,只能每餐飯都吃蛋充肌。唐翔千之後又投資上海,成為「滬港合資第一人」,他是第一代愛國實業家,是國家的老朋友。唐英年有着這樣的背景,一直被看好能有一天當特首。



唐英年(右)與父親唐翔千(左)的笑容與面頰上的酒渦,一個餅印。



豬年前抱孫,唐英年榮升爺爺,他親自為孫兒取名「唐荆川」,「荆」為香港區花洋紫荊,「川」寓意川流不息。(唐英年提供)

唐英年願受選舉洗禮,回歸前晉身立法局,之後更進入熱廚房,先後出任工商及科技局局長、財政司司長、政務司司長。雖然鋪路選特首的動機明顯,但在出任政府官員的整整九年,不能說他沒有聆聽市民心聲,做一個盡責的官員。他形容自己:「過去我咁多年喺立法局,又做過政府官員,我覺得我又唔係咁唔貼地。」

2003年沙士之後,港府財政狀況嚴峻,梁錦松下台,唐英年在出任財政司司長期間,提出開徵銷售稅以擴闊稅基,卻因各方面反對而沒有推行,但他花盡心思,任內的「傑作」,還有取消酒稅和遺產稅,並設立自訂車牌,他雖不是出身中產,卻在任內改動了薪俸稅階及稅率,減輕了中產人士稅務負擔。

他當時經常警惕自己,作為「財爺」,最大的「引誘」是派錢,派錢做好人會得到市民愛戴,但他一直奉行的原則是:公帑應使使使。

唐翔千在2018年福布斯香港富豪排行榜上以16億美元的身家排在第44位,約合港幣125.4億元。老先生去年逝世,享年95歲,他的遺囑列明兩名司機可獲得共500萬元,而遺孀唐尤淑圻每年可獲350萬元生活費,至於其他資產大部分平分予四名子女。遺囑還列明公司每年須捐出20%稅前盈餘作慈善用途。

含金鎖匙出世被批離地

有錢人也需要理財,唐英年說:「呢個世界上無話咁多錢就不投資的,第一我不是好多錢,第二呢,投資亦都是對於理財的一個必然部分。」

他認為,現今世界有太多變數,包括中美貿易糾紛,還有息口、英國脫歐等,都令到投資環境充滿挑戰,他提醒年輕人:「投資要平衡兩個因素,不但要自己衡量可承受風險的能力,還要設定長遠、中期、短期選擇。」

含着金鎖匙出世,一生人被視為公子,唐英年直認:「唔好處就係有時(有人批評)我不夠貼地。」然而:「思想是自由的,我不會想去改變人們的思想,因為我今日不會再去選特首。我覺得我一個人喺咁崗位的時候,重要的目標就是,做好今日崗位的工。」

唐英年任財政司司長期間,盈餘大,「派糖」多。



論盡特首施政

唐英年 指指點點話當年

中華人民共和國香港特別行政區2012
2012 Chief Executive Election
Kong Special Administrative Region of the

2012年唐英年（左）參與特首選戰，最後梁振英（右）以689票成功當選特首。



自林鄭月娥（前左）上任以來，獲唐英年多番讚賞，認為社會氣氛有所緩和。

回歸22年，港人已見證過四代特首誕生。唐英年2012年參與過這場遊戲，當年指着梁振英話「你呢人」，又話「僭建就係僭建，違法就係違法」的場景，相信大家都還記憶猶新。回想當年，「唐唐」覺得自己是「輸在選舉上的經驗不足」。他評論梁振英作為特首「好鬥」，林鄭月娥的管治已「有所緩和」。

由董建華，曾蔭權，梁振英至林鄭月娥，四代特首掌管香港，成績如何，市民心中有數。2011年被視為下任特首大熱門的唐英年與梁振英一直鬥得難分難解，但隨着婚外情與大宅僭建的醜聞而民望大跌，最終令梁振英以689票成功於2012年當選特首。回想過往種種，唐英年有自己一套看法。

董建華戰線太闊

唐英年認為，董建華時代管得太闊。他憶述：「現在回歸了二十多年，初初回歸的時候，管治經驗不足，董建華時代，他的戰線拉得太闊，其實戰線不應該拉到咁闊，而是（應該）有所選擇，選擇性有優先次序（處理事情），（決定）邊樣嘢先處理，我覺得（董建華時代）是做得不足」。

梁振英相當好鬥

失落特首寶座的唐英年，形容對手梁振英「相當好鬥」。他認為：「後來梁振英的style（風格）有所不同，他比較好鬥，遇到他不滿的角度時，他是相當之好鬥，所以（社會）氣氛一度緊張。」

林鄭社會氣氛緩和

唐英年稱讚林鄭月娥當上特首後，管治有進步，社會氣氛有所緩和。他認為，林鄭從事多年公務員工作，對政府事務相當認識，不斷累積管治經驗，所以社會管治一直有改善，社會氣氛亦有所緩和：「我覺得今時今日林鄭做（特首），我認為不斷

有進步。」

輸在選舉經驗不足

多年過去，「唐唐」總結當初為何選不上特首，他認為「輸在選舉上的經驗不足」。他覺得自己也是有選舉經驗的，而且過往參加過不同的選舉，但是「大型選舉到底經驗不足」，導致「陣腳上有啲緊張」，「如果我經驗豐富，即選舉經驗更加豐富會更好」。

唯一黑材料是僭建

被問及當初選舉時被揭發多種黑材料，最終失敗，「唐唐」認為：「所謂黑材料呢，我認唯一的是我有僭建啦。」僭建經已還原，設計還得了獎。話說當年唐英年的九龍塘約道大宅，選舉時被揭發僭建地庫醜聞，僭建地庫面積逾2,000平方呎，宛如地下宮殿，花園泳池底亦可望穿地庫。唐英年說：「僭建當然係唔啱，不過我之後還原了，我給予機會一對年輕設計師做呢間屋，結果他們用這間屋的設計贏了個獎，是錯有錯着。」



唐英年的九龍塘約道大宅，還原後獲香港建築師學會頒發「評審特別獎——會長獎狀」。



唐英年表示，未來4年裏，西九將會有2個博物館和3個表演場地陸續出台。圖圈位置正在興建故宮文化博物館。

為文化沙漠灌溉 毋懼展品具政治色彩



香港故宮文化博物館將有7,600平方米的展廳，用於展出玉器、書畫、陶瓷，以及有關宮廷生活的文物。

香港一直被嘲笑為「文化沙漠」，唐英年認為藝術文化很重要，現今作為西九文化區揸fit人，他掌管剛剛出世兩個月的戲曲中心BB，還有兩個懷胎十月的M+視覺文化博物館和香港故宮文化博物館，真是忙到踢晒腳。皆因他覺得，將來香港「必然是在文化藝術方面發展」。

令唐英年苦惱的是，故宮博物館目前還沒找到館長，因為待遇不夠吸引。西九內的零售設施又未落成，收入方面拖了西九後腿。反而他不擔心M+的當代藝術品涉政治性，引起爭議。

2007年，時任政務司司長

兼西九管理局主席的唐英年說過：「曾幾何時，香港的別名是文化沙漠，但在努力打造經濟大都會的同時，我們已逐步消除這個惡名。」不知不覺，12年過去，隨着西九戲曲中心在千呼萬喚下終於成功出世，「篤篤篤」大戲開鑼，唐英年感到相當欣慰，香港有了一個世界級的戲曲表演場地。唐英年說：「未來4年裏面，我哋將會擁有兩個博物館和三個表演場地陸續出台。」難道香港離擺脫文化沙漠的惡名不遠？

睇齊紐約倫敦 發展文化藝術

唐英年回想，當初構思西九文化區的時候，本身已經有一個長遠目標：「我認為，這個目標就是香港從一個漁港，到貿易、金融、服務中心，下一個階段必

然是在文化藝術方面發展，正如紐約和倫敦一樣，發展過程基本上是相似的，我覺得這是一個城市發展的道路。」

唐英年又認為，香港具備充分條件成為亞洲最有活力的文化藝術中心。他解釋，第一是香港硬件措施做得好，例如機場、道路、管理、酒店等，硬件配套措施相當完善；第二是軟件措施非常完善：「香港人十分有才能，而且香港有自由創作空間。」另外，香港對保護知識產權，在亞洲區做得數一數二。最後：「香港是國家一部分，我們背靠祖國面向世界，這次在大灣區規劃綱要裏面亦特意提及文化，提及西九戲曲中心和西九故宮博物館，所以我認為我們其實是整個亞洲區內，最有條件打造西九文化區成為亞洲最有活力文化藝術中心。」



要求高新酬低 故宮館長不易請

唐英年明言，目前故宮文化博物館還沒找到館長，「依家密鑼緊咁搵緊」：「希望盡快啦，當然，因為（距離）2022年（開幕），還有三年時間。」唐英年說，對館長要求高，不容易找到。首先館長需要懂得管理博物館，第二要對故宮藏品，即對於中國古代藏品有所認識，第三還要思考和帶領博物館如何從古代走向未來，非單單把故宮的文物面向世界展出。

故宮博物館對館長要求高，但人工太㗎。唐英年話：「我哋出錢又出得不高（約幾百萬港元），所以世界上有名的就話你人工咁㗎。」

唐英年解釋：「我哋（開支）有限制，我自己當過財政司司長，知道公帑必須花得恰當。外國的藝術項目有大財團支持，不是一朝一夕的事，通常需要游說幾年，花幾年時間，先說服到他們捐款。」

時間錯配 餐飲零售設施拖財政後腿

根據唐英年所講，目前的財政模式是健全的，但在設施上有時間錯配問題出現。唐英年形容：「原本財政模式就像兩條腿走路，左右左右，兩邊同時走，但目前是左腳（藝術措施）走得快，但右腳



M+ 視覺文化博物館預計 2020 年開幕。

（餐飲零售）拖了後腿。」

「我們（香港）連地牢都還沒開工起，所以大部分餐飲零售（設施）還沒落成，變成我們財政上出現了一個時間上的錯配。」餐飲零售（措施）應當馬上趕上進度，畢竟「餐飲零售方面收回來的收益，是用來補貼藝術設施的開支」，否則資金就不足。

被問及是否需要注資應對目前的困境時，唐英年說還在摸索不同方案，無論是注資還是借貸，「依家仍然傾緊」，「我哋依家還在摸索」。

Z+ 藝術品無設限 重點引發思考

甚麼謂之藝術品，怎樣的藝術品才能在Z+視覺文化博物館展示？唐英年認為需要留給大家印象，引發思考，才是一件藝術品。唐英年表示，甚麼樣的東西才算是藝術品，其實是非常主觀的判斷：「你覺得啱的你仍然係啱的，無人可以證明你係錯。」但藝術品需要具備讓你留有印象的特質：「我覺得藝術品不是一件傢俬，一件傢俬你看了後可能會唔記得。或者你上電梯時候聽到的音樂，你出電梯後不會記得音樂是甚麼，過目即忘。」所以那些不是藝術品，藝術品需要留給你一種印象。而且藝術品需要引發人思考，他引用曾經展出過的一個排泄物展品：「多數人都會批評，話有無搞錯啊，咁叫藝術品，其實呢，咁正係係藝術品，因為呢，會引起你思考。」

政治化與藝術脫鉤 表達自由跨越限制

M+ 視覺文化博物館中·希克藏館 (M+ Sigg Collection) 一共有 1,510，是唐英年親身到瑞士會見收藏家希烏利·克爭取回來展出的。唐英年說，有這套



M+ 視覺文化博物館有艾未未作品，包括向天安門舉中指的照片。

藏品：「心就定了」。

這批藏品最早期可追溯至文化大革命期間（1966—1976），當中有藝術家艾未未的作品，包括向天安門及白宮舉中指的相片。被問及會否擔心政治相關的作品引起爭論，甚至有聲音要求撤走時，唐英年明言：「我哋無訂立一個機制話咩情況之下要撤回一啲展覽。」他解釋：「我自己認為，藝術的表達，是應該跨越一些人類所設的限制。」

不過唐英年都不忘補充：「如果一件藝術品好明顯是政治化，我覺得已經不是一件藝術品，便不宜展出，我哋本身有專家去評估。」

查看相關記錄，2012年6月，西九文化區管理局宣布獲得瑞士著名收藏家烏利·希克捐贈 1,463 件中國當代藝術品，根據國際拍賣行蘇富比估計，上述藏品價值至少 13 億港元。2013年3月，M+ 首次披露館藏，當中包括中國大陸持不同政見者艾未未的作品共 26 件，包括向天安門及白宮舉中指的相片及結合古今中外文化的黏土製品。



精彩影片
請掃 QR code



西九公園有大片草地，充滿着自由空氣。

塞爆堆填區 廢棄發泡膠 每日83公噸

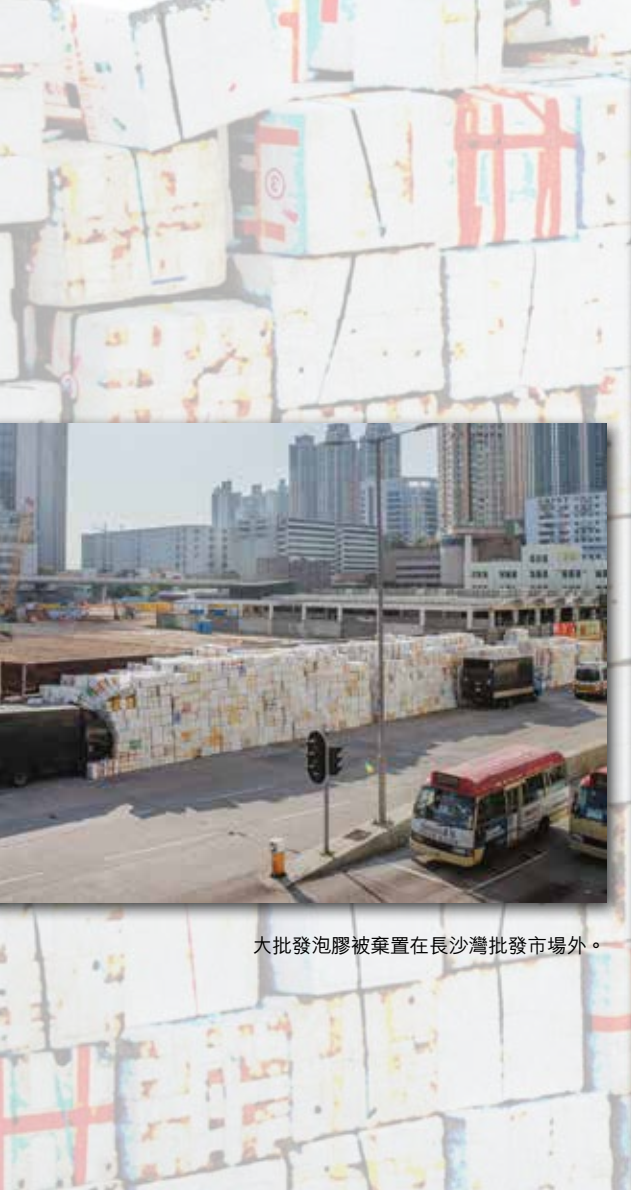


香港每日平均有83公噸
發泡膠棄置到堆填區。

發泡膠是世界上最難分解的垃圾之一，聯合國報告顯示，發泡膠分解時間長達1萬年，但本港每日平均卻有83公噸發泡膠被棄置到堆填區，令堆填區難以消化。究竟發泡膠能否回收，轉廢為寶？就連政府都搞不清，一方面資助非牟利機構進行發泡膠回收計劃；但另一方面，環保署去年初宣傳回收「三紙兩膠」時，卻在海報明確列明發泡膠不宜回收。

有環保團體直指，政府20年前已研究發泡膠餐具替代品，至今應有足夠條件考慮禁用發泡膠，批評政府推行決心不足。在政府無政策、無回收、無替代的不作為之下，廢棄發泡膠的最終命運仍然是棄置到堆填區，造成香港環境的極大隱患。

文：陳明 圖：黃冠華



大批發泡膠被棄置在長沙灣批發市場外。



根

據環保署《2017年香港固體廢物監察報告》顯示，被歸納為塑料類別的發泡膠，每日平均有多達83公噸被棄置於堆填區，當中39公噸為發泡膠餐具，其餘為其他發泡膠物料。

環保署近年雖積極宣傳回收廢膠，但只限於飲品及個人護理用品膠樽、膠袋、食物膠盒、塑膠餐具等，發泡膠則列為不宜回收，就連環保署在全港各區推展地區減廢的「綠在區區」亦拒收發泡膠。政府唯一針對發泡膠的措施，便是特首林鄭月娥去年在《施政報告》宣布，在主要服務政府員工的場所，先行禁止提供發泡餐盒，是當局加強應對塑膠廢物挑戰措施之一。

民間自救搞回收

政府對發泡膠採取「不收也不禁」政策，卻又自2016年起，透過環境及自然保育基金資助荃灣區青少年發展協會進行「迷失的寶藏：發泡膠回收行動」項目，推廣及促進發泡膠回收。項目經理李家銘(Andy)接受本刊訪問時慨嘆：「政府政策上內部失調嘅時候，我哋夾住嚟中間，做又唔係，唔做又唔係，我哋係想發大去做，但佢(政府)又好多條款去掣肘住我哋，我哋想話多啲回收點，方便市民去做呢件事，但又話綠在區區因為個tender(招標)、contract terms(合約條款)唔幫手收。」

Andy曾在佛教慈濟基金會負責環保回收工作，亦曾在海洋保育團體服務，發現不少發泡膠被當垃圾棄置，污染海洋生態外，市面亦沒有專門回收發泡膠的回收商，其後在網上搜集資料始發現，已有技術及機器處理，可將廢棄發泡膠製成再生物料，轉廢為寶。

他在2016年申請環境及自然保育基金，獲批約175萬元進行為期一年的發泡膠回收項目，在荃灣設立2千多呎回收中心，最初目標定在荃灣區，並預計一年可回收18噸廢棄發泡膠，即平均每月回收1.5噸。結果一年下來，實際回收量高達27噸，平均每月2.25噸，較預期超出50%，發泡膠更是來自全港各區。

出口東南亞可循環再造

經過一年試驗後，計劃再獲批撥款380多萬元延續兩年。Andy今次在計劃書中提高目標回收量至兩年共57.75噸，即平均每月2.4噸，但面對回收量不斷增加，後期再調高目標至每月3.3噸，主要是收集附近工廠棄置的防護包裝，透過與不同環保團體和大學在多區建立10多個回收點，回收不同類型的廢棄發泡



荃灣年宵市場設有發泡膠回收區。(迷失的寶藏fb)



有廠商將大批廢棄發泡膠運到工場。(迷失的寶藏fb)



廢棄發泡膠經處理後可製成再生物料，其中白色的Grade A，每噸可售500美元。



工場員工每日會到附近工廠大廈收集廢棄發泡膠。

蝕住回收自掏腰包「倒貼」

原來不同質素的壓縮磚，出口售價相距甚遠。Andy指，純白、無污漬的發泡膠可製出Grade A的壓縮磚，每噸售價達500美元；Grade B的顏色較差，每噸售價約300美元；而Grade C價值則最低，除了顏色較深，亦可能有其他雜質，每噸售價僅100美元。但回收商將壓縮磚加工成再生物料後，價格便會「三級跳」，炒價可高達1萬元人民幣，視乎質素，可用作製相架、牆腳線、打印機及電視外殼、建築用隔溫板等：「我哋個地方就因為太細，做唔到一條龍，直接『拉粒』，其實係差一步，即係當我哋有一批豬肉入咗嚟，我哋只係做咗香腸、午餐肉，但其實係可以即時變咗免治肉碎嘅，即係將舊午餐肉再壓番扁佢，佢仲係熱緊架嘛，咁跟住咪套落個模度拉絲切粒，我哋係唔夠地方去做呢件事，

李家銘指工場處理發泡膠數量越來越多。

係將舊午餐肉再壓番扁佢，佢仲係熱緊架嘛，咁跟住咪套落個模度拉絲切粒，我哋係唔夠地方去做呢件事，

方去做呢件事，

魚類統營處自救回收發泡膠箱

魚類海鮮批發是使用最多發泡膠箱行業之一，單是香港仔魚市場每日便使用多達2,500至3,000個發泡膠箱，公營機構魚類統營處一年多前斥資約50萬元，在香港仔魚市場引入發泡膠冷壓機及改裝設施，處理場內棄置的發泡膠箱，實行「自己發泡膠箱自己救」，減輕堆填區負擔。



王志東(左)與黃達聰(右)在香港仔魚市場引入冷壓機，處理場內棄置發泡膠箱。

魚類統營處轄下香港仔魚市場是首個引入發泡膠冷壓機的公營機構，負責計劃的二級市場經理王志東表示，場內每日處理65至80噸海鮮及冰鮮海產，使用或流通的發泡膠箱大約有2,500至3,000個，但大部分會經過魚販多次重用，平均使用達7至9次：「用到有啲真係爛呀，佢哋會攞啲膠紙包住再用，真係爛到唔可以再先用會掉。」

想盡方法避免生態災難

因應近年社會環保意識提高，加上魚市場每日棄置不少發泡膠箱，魚類統營處兩、三年前開始研究不同類型處理方法。其中包括熱熔處理，但由於這方法會發出臭味，加上香港仔魚市場鄰近民居，並不適合。另外，曾研究以溶劑例如檸檬酸進行分解，但因每次分解需要供應商提供檸檬酸及要收集商收集分解後的物質，成本較高。甚至他們曾經請教大學教授，研究以麵包蟲進行生物降解：「佢食完啲發泡膠可以排返出嚟，但缺點就係要有好大量嘅麵包蟲先可以分解到，亦擔心會造成生態災難。」

最終透過上網搜尋，發現有發泡膠冷壓機技術，遂以30多萬元購入機器，並以10多萬元改裝儲物室並加設隔音裝置，於2017年10月起，將魚市場內棄置的發泡膠箱，進行冷壓處理製成冷壓磚，業界亦非常支持，絕大部分會自律地將棄置發泡膠箱放到指定回收點。

同埋我哋個貨量未夠大，去做到流水作業。」雖然壓縮磚有價有市，但Andy坦言未能彌補成本，甚至要自掏腰包「倒貼」：「因為暫時嚟講（處理量）好似好多，但實際重量係好少，未做到自負盈虧個規模，如果要啱break even（收支平衡），都仲係差20倍個量，咁我哋個場做多3倍已經死喇，做20倍根本上係無可能嘅事。」

技術可行營運困難

項目第二個資助期將於今年7月中屆滿，Andy認為回收發泡膠是「有得做」，已向基金再申請續期，正等候審批。不過，在政府欠缺政策支援下，Andy承認仍然有很多人無聽過發泡膠可以回收：「佢哋（政府）知道我不夠都係孤軍作戰，好氣餒，越做越氣餒，即係我燒緊自己銀包嘅錢去做呢件事，當係有人畀緊個基金我去學做生意，當然而家所有嘢係非牟利咁去做，但係點樣去打通個network（網絡）返嚟，點樣去探索返嚟，呢個先至係ultimate goal（終極目標），你無呢個data（數據）嘅話，點發展落去呢？」

正所謂「蝕本生意無人做」，綠色和平資深項目主任連佩怡認為：「嗰件事做唔得成回收，係好講高回收價。」她指，在回收業界中，電器內的金屬物料經拆解後可售出高價甚至賺錢，而發泡膠因佔用空間大，租金



工場透過熱熔處理機將發泡膠製成壓縮磚。（迷失的寶藏fb）

兼任清理發泡膠的場務員每日在魚市場下午約1時收市後，會整理檢視棄置的發泡膠箱，先進行清洗，再撕掉箱內的膠紙、標貼等，拆成細塊後，便放入機器進行冷壓程序。現時每個月可製成大概900公斤冷壓磚，相等於6,000至7,000個發泡膠箱，達Grade B質量。

長遠研究發泡膠替代品

王志東表示，以前魚市場會將棄置的發泡膠箱全數運去堆填區棄置，其後得知荃灣區青少年發展協會進行「迷失的寶藏：發泡膠回收行動後」，便改為將廢棄發泡膠箱送往協會，但自從引入冷壓機後，大大減省運費：「以前一個月要送7至8次，運費又貴，而家一個月一架車就搞掂。」

不過，魚市場每日仍有100至120個發泡膠箱因質素太差，仍要棄置到堆填區。計劃另一負責人一級市場經理黃達聰解釋，部分發泡膠箱太污糟，特別是充滿血漬難以洗掉，部分則畫滿箱頭筆標記，亦會衍生回收後的質素問題：「自從有咗呢部冷壓機，係咪話可以100%完全係零發泡膠盒去堆填區呢？呢個就真係無可能，根本係無可能嘅事，因為始終有啲真係點都無辦法救。」

黃達聰表示，計劃會持續在香港仔魚市場進行，而其他魚市場因面積問題，較難推行類似計劃，而長遠則希望研究以其他替代品取代發泡膠，魚類統營處兩年前開始與世界自然基金會香港分會(WWF)合作，研究以聚丙烯(PP)物料取代傳統發泡膠箱，目前仍就保溫及載重方面不斷改良。

為環保回收行出第一步

王志東補充，WWF設計的PP保溫箱，載重量及保溫較傳統發泡膠(EPS·泡沫聚苯乙烯)差，保守估計最少要50元一個；另試驗一款近似發泡膠物料的EPP(發泡聚丙烯)，較發泡膠重，但價錢要近100元一個，相比傳統發泡膠箱成本只需5至10元，相差甚遠。

黃達聰認為，在考慮環保之餘亦要考慮成本，即使有新產品能完全取代發泡膠箱，初期成本一定很高，可能要花10多20年才會全球普及使用：「老實講我哋EMO(魚類統營處)一定唔會係end user(最後使用者)，始終end user都係漁民同埋批發商，如果你個價錢太過高嘅話，係好難去說服到佢哋去轉用呢啲箱。」



魚市場每日使用數以千計發泡膠箱。

貴加上運輸成本高，但回收價低，業界難以「維皮」，故即使技術上可回收，但實際上卻無人願意回收。另一問題是發泡膠容易污糟，影響回收質素：「我哋講循環經濟好似好好聽，但係有時有啲物料原來但可能只係不斷向下，即係價值向下，我哋叫downcycling(降級再造)定係叫upcycling(升級再造)呢，呢個都係要考慮嘅問題。」

禁用發泡膠政府無決心

她形容「發泡膠是上個世紀產物」，綠色和平立場是長遠應要禁用，這亦是全球大趨勢，其中美國已有不少大城市包括三藩市已立法禁止使用發泡膠飯盒。法國亦落實在2020年禁止使用發泡膠及塑膠餐具，但香港政府至今只有減廢目標，完全無實際政策，單是發泡膠回收與否訊息就非常混亂：「佢未真係完全禁之前，無替代品之前，佢就要諗辦法點樣處理啲啲資源」，認為只透過資助形式由非牟利機構負責回收，並不公平。

連佩怡又指，其實追溯至2000年，曾有立法會議員詢問政府會否考慮禁用發泡膠，政府當時稱未有時間表，但會尋找代替品及教育市民自備餐具，令她不禁大嘆一句：「成20年喇，其其實無可能搵唔到代替品！」她認為是政府推行政策決心不足：「政府20年來其實要做嘅都做咗，但真係禁已經有晒前提，有晒功課



環保署在「三紙兩膠」回收海報中列明發泡膠是不宜回收。

環保知識缺失 官員鬧笑話

發泡膠正確名稱為泡沫聚苯乙烯 (EPS)，是以不可再生的石油類化學品製成，產品一般有98%的成分是空氣，只有2%是聚苯乙烯 (PS)，普遍以碳氫化合物 (例如戊烷、丁烷) 及二氧化碳作為起泡劑，常用於包裝食物、飲品和容易碎裂變形的物品。不過，發泡膠不易降解，並會長年佔用堆填區空間，對堆填區造成壓力。

中國國家經濟貿易委員會在2000年起，分三個階段全面禁止使用用完即棄發泡膠餐具，港府當時表示無意仿效內地做法，不會禁用發泡膠飯盒，但會透過消委會測試市面的發泡膠飯盒代替品，考慮引入標籤制度，為食肆提供取代發泡膠的選擇。

拒立法禁用發泡膠產品

不過，時任環境食物局局長任關佩英在2000年6月接受報章訪問時曾為發泡膠「平反」，認為：「發泡膠並非一樣太差的東西，其實製造過程頗為環保，唯一缺點是不能自然分解。」更稱：「發泡膠有9成是空氣來的，壓縮後體積很小，只佔廢物很小部分。」其言論引來環保團體批評對環保無知，顛倒真偽，令人感到她「好似完全唔知中國已經全面禁用發泡膠」。

而民建聯立法會議員譚耀宗同月在立法會動議，促請政府採取措施減少塑膠廢物，包括研究可否立例禁止使用發泡膠飯盒等，最後動議獲得通過。任關佩英回應時表示，自己絕對無意維護發泡膠，但又指發泡膠98%成分是空氣，

發泡膠廢物當時只佔堆填區處置廢物0.5%，禁用會對市民大眾及有關行業造成極大不便，而除了內地，並無任何國家禁用發泡膠，故當時認為不宜立法禁止使用有關產品。❶

任關佩英曾指發泡膠製造過程頗環保。
(資料圖片)



精彩影片
請掃QR code



兼任清理發泡膠工作的場務員將廢棄發泡膠進行冷壓程序。



與研物泡
正作他發
處其代發
統以取料
WWF究膠箱。

雖然政府在發泡膠回收政策上表現矛盾，黃達聰卻認為，魚市場是使用發泡膠較多的持份者，始終要有人行出第一步：「如果我哋個個都唔行第一步嘅時候，其實可能10年、20年、30年都係咁樣情況，暫時聽返嚟業界對我哋而家嘅做法，包括冷壓機啦，同WWF一齊去睇下有無啲合適嘅箱，其實都係持一個非常

支持嘅態度，但哋話其實你哋做得好好。」王志東亦表示：「你話環保角度又好，個人良心意識又好，我哋覺得救得一個得一個，啲箱可以去處理咪處理囉。」

嚟度，但係佢哋都唔提出呢樣嘢（禁用發泡膠），好多時候我哋見到香港政府推行政策決心唔夠囉。」

環保署：效益低無回收計劃

環保署回應指，基於發泡膠的重量輕及所佔空間多的特性，導致其物流成本高昂，而大量發泡膠經回收處理後只可製成少量塑膠原料，成本效益甚低。另大部分廢棄發泡膠夾雜其他雜質，增加回收再造難度，故現時並無大規模的發泡膠回收經營或活動。但該署強調，署方一直鼓勵市民及工商界盡量避免使用一次性的用具，特別是發泡膠製品，並提倡改用更符合環保效益的代用品，認為源頭減廢才是最有效減少產生廢物的方法。



連佩怡認為，政府長遠應考慮禁用發泡膠。

人民行動黨在新加坡長期執政，有其管治模式，左三是李顯龍。



認民作主、讓民做主、為民做主協調統一 政治發展就順當了

新加坡人民行動黨長期執政，有自己獨特的政治管治模式。對新加坡素有研究的學者呂元禮教授認為，民主和法治精神，中國與西方國家有相通之處，而中國發展自己的民主，需要適合自己的國情，中國政治發展要找到將黨的領導，人民當家作主，依法治國三者統一起來的方法。

文：文武

深

圳大學新加坡研究中心主任、深圳大學管理學院教授呂元禮指出，新加坡模式如果從歷史淵源來看，可以作一個概括：新加坡模式＝英國的制度＋東方的傳統＋當年共產黨人的作風。當年新加坡曾是英國殖民地，繼承了殖民地時代建立的英國式法制和英國的議會民主。東方的傳統主要體現為家長式管理。

共產黨作風是因為新加坡的人民行動黨早年黨內分為兩派，一派是親共派，一派是非共派，李光耀是非共派，不過他認為從親共那邊學了很多東西，他把他們籠統地稱作是共產黨人，那些人比較廉潔，比較有獻身精神，很善於發動群眾、聯繫群眾。

呂元禮指出，英國的制度主要是議會民主，它的主要精神是讓民做主，東方傳統是為民做主，共產黨人的作風是認民作主，認老百姓是主人。這三方面新加坡都學了一些，當然有沒有達到很高的標準就見仁見智，比如說讓民做主必須有選舉，但從西方的標準來看，可能新加坡的讓民做主還不夠，一黨獨大。

為民做主一直被認為是新加坡政治的一個特點，甚至是家長式管理，他們有一個說法是擇善固執，就是政府選擇了善，儘管老百姓不同意，但是政府也要堅持，政府要做對的事，而不是老百姓一時喜歡的事。

李光耀執政有共產黨作風

共產黨的作風因為李光耀當年要跟親共派作鬥爭，一方面他防共，另一方面要仿共，模仿共產黨。他說要戰勝共產黨必須比共產黨更像共產黨。目前來說，人民行動黨的共產黨作風的主要體現，是將議

新加坡經驗系列（二）



呂元禮教授：

黨的領導、人民當家作主、
依法治國三者統一，
中國政治就成功了。

新加坡泰美斯女神像，右手持天平，
左手持劍，意味斬除邪惡。

會制度和共產黨作風結合起來，議員要走訪民眾，要接見民眾，每個議員兩年內要對本選區挨家挨戶走一遍。

呂元禮說：「我算了一下，新加坡每個選區大約是七八千戶人家，兩年約有一百個星期，每星期大約走訪七八十戶人家，兩年後還要再走一遍。大選期間，又要突擊走一遍，一般是十天時間，一位議員一屆任期內總共要走三遍。新加坡人說你們中國大陸現在是上訪我們是下訪，但是我們的下訪是學共產黨的。另外他每個禮拜接見民眾也是固定的，我覺得他這種做法還比較好的，老百姓把自己的苦和困難告訴議員，議員一方面可以了解民眾，另一方面可以解決些問題。」

呂元禮說，2008年《南方日報》記者曾經採訪過李顯龍，問新加坡人民行動黨接見民眾可以說是從建國到現在幾十年，風雨無阻，為甚麼可以堅持？李顯龍說得不到民心得不到選票，就是說有議會民主的壓力，讓他們不能不這麼做。

呂元禮認為，讓民主、為民主和認民主三個方面都很重要，只講讓民主沒有為民主不行，西方也不是甚麼都由老百姓說的算，他們選上之後也要為民主，不能甚麼都推給老百姓吧？但如果沒有讓民主的制度作為保障的話，為民主可能會退化為做民主之主，認民主主可能會退化為認民主子，所以讓民主的制度也很重要。

西方民主制度不能完全照抄

呂元禮認為，西方有西方的民主制度，中國有中國的民主制度，不能完全照抄，但是中國與西方社會讓民主的理念是一樣的。呂元禮說：「新加坡老的高等法院有一個泰美斯女神像，也叫正義之神，右手拿天平，左手拿劍，天平意味公平，劍意味著斬除邪惡。後來我發現所有英國人管理的地方，都是這樣，香港的終審法院也有這樣的雕塑。那我的理解是，正義公平斬除邪惡應該是英國人對法的理解。中國人怎麼理解法呢？繁體字的「法」字有一種寫法是灋，三點



新加坡有英式國會制度。



李光耀認同中國需要中央集權。



李顯龍強調新加坡要建立平衡制度。

水，上面一個廬，下面一個去。我查了一下解釋，三點水的意思是平之如水，就是公平的意思；廬是傳說中的一種動物，是獨角獸，公堂上如果搞不清誰對誰錯，把牠放出來，牠就會用角去頂那個犯罪分子，是正義的化身。去就是去之，就是斬除邪惡。這跟泰美斯女神像有相通之處，也是三個方面，中西方對法的理解，可能有形式的不同，但是有實質的相通，也許西方更先是商品經濟，他用天平代表公平，中國長時間是自然經濟，用水代表公平，公平的理念是一樣的，實現公平的具體表現方式，確實要找到適合本國國情的方式。」

呂元禮認為，讓民做主——民主，應該說都是需要的，但實現民主的方式，確實要考慮國情，一方面要考慮國情，另一方面要一步步來，不可能一步到位。西方民主在各國也不一樣，美國民主和英國民主不一樣。因此，一方面民主是需要的，另一方面實現民主主要適合國情，這兩方面都講到就比較周到。

中央集權 不等於專制獨裁

呂元禮表示，曾有記者問一黨執政還有沒有前途？他回答說，鄧小平說過，社會主義必須吸收包括資本主義文明在內的人類文明的一切成果，才能成功。同樣，他認為一黨制也必須吸收包括西方那種兩黨制在內的各種模式的合理因素，才有前途，怎麼個借鑑，要適合中國國情。

中國借鑑新加坡的制度經驗，應

從理念和思維方式借鑑，比如他們那種實用精神，立足實地，講究效益，李光耀是隨時改變自己，不過於僵化，不過於教條。鄧小平通過常識來達成共識，而不是僵化，因為時代變了，也要變化。中國的政治發展強調的是，黨的領導，人民當家作主，依法治國。「可能在西方看來其中存有矛盾，黨的領導怎麼能夠人民當家作主？但我認為，中國的國情就要求你通過某種方法將他們三者統一起來，看你有沒有本事將其統一起來。中國如果沒有黨的領導也會亂的，找到一個統一的方式，中國的政治方面就能夠成功了。另外，黨章也規定，黨必須在憲法和法律的範圍內活動。」

李光耀看中國，他認為中國那麼大，肯定要中央集權，但集權不等於專制和獨裁。新加坡的選舉制度的形成有其歷史的淵源，總的精神是，民主是個好東西，但中國怎麼去實踐，要找到適合自己的方法。

執政注重平衡 中國可以借鑑

呂元禮指出，新加坡很注重平衡的概念，平衡有很多方面，比如新加坡的政治改革，李顯龍說要建立平衡的制度，他沒有說要建立民主的制度。怎麼個平衡呢？吳作棟提出三條，改革後的選舉制度應該公平地對待各政黨，而不應該對某一黨有偏袒；第二改革後的制度應有利於選出一個強大的有效的政府，而不是軟弱無力的聯合政府；第三個是改革之後

制度應有利於在國會中聽到不同的聲音。

呂元禮稱，概括地講吳作棟第一條強調有正當性，公平公正，強調要有天理；第二條強調強大有效政府，講的是合理性，立足實地；第三條調制度要有認受性，更注重的是要貼近人心，所以天理、實地、人心，正當性、合理性和認受性，新加坡是在這三方面中把握平衡，這種注重平衡的精神在許多政策上都有體現。這也是中國可以借鑑的地方。

吸納不同聲音 避免施政盲區

呂元禮指出，新加坡的人民行動黨亦很注重吸納人才，他們認為，黨不光是吸納跟自己聲音完全一致的人，有不同聲音的也要把他們納進來，因為人民行動黨不是代表某一部分的，是代表整個國家人民，不同聲音都要吸納進來。另外他們雖然在國會裏是一黨獨大，為了讓弊端有所減少，也搞了人民行政黨政策論壇，找來黨內不同人士，有自己看法的人，在論壇上主張放開講，所以很多政策黨內討論得很尖銳，黨內盡可能地讓不同的聲音表達出來，才能防止盲區。新加坡是精英主義，他們的領導幹部的背景都差不多，都是名校出身，高學歷背景，所以他們在想辦法避免集體盲區，因為都是一種人，可能會忽略一些東西。新加坡人民行動黨的這些做法，也有值得中國借鑑的地方。



《堅料網》

系統更新通知：

更豐富、更流暢、更佳閱讀視聽體驗

由3月1日起，《堅料網》網頁版及手機應用程式均有重大更新，更新時序如下：

網頁：

《堅料網》網頁版已於3月1日當天成功更新改版，網頁內容更豐富、系統操作更流暢，期望可為各位帶來更佳之新聞閱讀視聽體驗。



網址：kinliu.hk

Android 版手機程式：

配合網頁更新，新版本之《堅料網》Android 手機程式已可在Google Play公開下載，讀者可自行到Google Play 搜尋安裝，或透過旁邊之網址或QR Code，直接前往下載安裝。



網址：<https://bit.ly/2tJNxpn>

* IOS 版手機程式：

IOS 版手機程式由於審批問題，暫未能同步更新，不過舊版App仍可照常使用，內容亦會持續更新，直至另行通告為止。



*** 感謝讀者一直以來支持，不便之處，敬請原諒。**

胡志偉： 重「一國」輕「兩制」 損國家利益

民主黨3月19日黨慶，1994年10月2日成立的民主黨，至今已接近25個年頭，在目前的香港政治環境之下，民主黨與特首及特區政府將確定怎樣的關係？民主黨與泛民其他政治組織在理念和行動上又有哪些分別？2019年區議會選舉，民主黨將如何部署？《堅雜誌》日前專訪了民主黨主席胡志偉，剖析民主黨自身的政治定位，以及未來發展的展望。文：文武 圖：黃冠華



民主黨中委不久前作出決定，2019年的黨慶不邀請特首林鄭月娥、律政司司長鄭若驊，以及立法會主席梁君彥。這一決定令社會各界對於民主黨與政府間的關係，以及民主黨自身的政治定位產生疑問。胡志偉就此作出解釋，他說：「民主黨希望向特首及香港社會釋出一個清晰的信息，我們不接受特首重『一國』輕『兩制』的態度，但儘管民主黨與特首及特區政府在政治上有不同的觀點，但在民生政策上仍希望保持與政府間有正常的工作平台。」

民主黨認為林鄭不是稱職特首

胡志偉進一步解釋說，民生政策是日常生活市民需要面對的事情，民主黨有責任將自己的觀點和角度，特別是民生政策上的看法，以及所要倡議的政策內容，向相關的政府司局長作出清晰的表述。

與此同時，民主黨須向社會表明，即使民主黨與政府在民生工作上有交往，也不等於認同特首林鄭月娥的政治取態。他說：「我們清楚知道，中央政府可能會從我們的回應去考慮我們的看法，我們有責任向中央和特區政府表明，重『一國』輕『兩制』的取態會危害香港利益，甚至國家利益。」

父母的安排未必一定是好的

胡志偉認為，林鄭月娥在處理香港與內地的關係上，未能盡其身為特首的職責。林鄭常掛在嘴邊的是中央是為香港好，但正如父母對子女那樣，父母整天說為子女好，為子女安排好每個路徑，但對子女來說，父母的安排卻未必一定是好的，其中可能有不少安排是違背了子女的意願。胡志偉認為，中央想為香港好，但如果中央不能理解香港社會的特質，用他們自己的觀點去鋪設他們認為為香港好的做法，結果可能適得其反。他認為，林鄭站在特首的崗位上，沒有認真去思考香港的長遠利益，亦沒有思考怎麼透過香港去實現國家的利益。

如「一國兩制」走樣香港受損

胡志偉認為，香港長遠利益所在很清楚，如果「一



民主黨在民生事務上仍希望與政府保持正常工作平台。



2010年民主黨（左起）的劉慧卿、何俊仁、張文光到訪中聯辦。

國兩制」的實施走樣變形的話，香港長遠利益一定受損。如果香港長遠利益受損，很自然地影響了香港在整個國家發展過程中可以肩負角色和功能，也影響國家利益，而香港的重要角色和功能就是可以與國際社會接軌，是吸納國際意見的平台。

胡志偉認為，林鄭月娥作為特首，未能清楚地表述香港的利益所在，只懂得順着中央的想法去做，對中央與特區間的關係並無好處。他說：「作為特首應該很清楚明白中央管治的路徑，你的平衡點在哪裏？中央的管治路徑是否對香港沒有影響呢？內地的地方政府的文化，中央政府講大原則，在執行細節上地方要自己小心去拿捏，我看不到她（林鄭）在這方面有甚麼作為。如果她不去做的話，香港會很麻煩，當你走向『一國』之時，就回不來了，你連幫香港人買時間也不肯去做，就是不顧香港的整體利益。」

林鄭「大和解」捉錯用神

胡志偉指出，民主黨與特首之間存有很大距離，雖然外間傳聞說，林鄭與民主黨關係很好，但這只是基於黨內前輩元老與林鄭之間有學長、學妹的情誼，與民主黨現時的領導層並沒有這樣的淵源。

2018年林鄭月娥率領特區政府多名官員出席民主黨黨慶，會後還在個人社交媒體上加上「大和解」的字眼。胡志偉認為，林鄭以為出席黨慶活動，又捐錢給民主黨，就是「和解」，那是「捉錯用神」。他說：「我講的『和解』是高層次的，特區政府要與社會和解，要面向社會大眾，特區政府有責任就2014年的『佔中』，展開一項專責調查，就像1960年代，當時的香港政府委任了大法官，就六七暴動的前因後果做完整的調查那樣，在調查的基礎上，展開新的工作取向。」

承認泛民主派有碎片化的傾向

談及民主黨與泛民主派其他政治組織的關係，胡志偉表示，泛民主派有碎片化的傾向必須要承認，正因為這樣，就要求各政治組織要各司其職，意思是，每個碎片化的政黨需要盡其本份，為整體民主派重新集結力量。



胡志偉表示，
民主黨不認同「港獨」、
「全面撤出議會」的觀點。



胡志偉認為，作為監察政府施政的政治組織，民主黨有責任將他們的觀點和角度在議會當中表達出來。

不認同「港獨」、「撤出議會」論

胡志偉說：「對於激進民主派來講，最盡的說法是『港獨』，我們不同意；另一種說法是要全面撤出議會，我們也不同意。因而，大家在理念上南轅北轍，我給自己的工作，我們要在《基本法》之下，最終實現香港有一個真普選。」

他認為，泛民主派各政黨和組織，都要擴大自己的支持面。現在的香港社會裏，相信有超過六成或更多選民，不論甚麼政治取態，基礎面是「一國兩制」要行得通。胡志偉說：「建制派也強調『一國兩制』，分別在於我們要維護『一國兩制』不走樣，不變形，建制派認為中央在香港落實全面管治權就是不走樣，不變形，但我們的看法正相反。」

香港不可能出現政權的改變

胡志偉指出，泛民主派一定要認識到，政治一定要講實力，而實力則體現在能否逼政府施政面對群眾，能否兌現《基本法》。他認為，香港不可能出現政權的改變，只能是施壓。泛民必須要明白這是政治上的局限，最終能夠改變的只是香港的管治。在現有的權力架構之下，有幾個可能性，包括在區議會上泛民能否有過半數控制區議會的可能性，在地方上有主導力量。其次，面對小圈子選舉，泛民在選委會上能否取得更大力量，其中一個關鍵，在兩個區議會界別，泛民能否在這裏取得過半數？

泛民應在現有制度擴大影響面

胡志偉認為，泛民如果不在現有的制度中去爭取，需要面對一個問題，制度外的槓桿作用有多大？「我們作為參政者和政治組織的一部分，要利用制度上的槓桿和空間，去擴大我們的影響面，如果連這一點也不做，其趨勢會如何呢？新加坡的反對派全面撤出議會，到今天也不能重返議會。今日我們全體撤出議會，可能具有一時的爆炸性，但換來的可能是幾十年回不了體制內，不能實踐社會賦予我們的重要責任，不能為民發聲，這是我們要謹慎考慮的政治路線的選擇。」



民主黨23周年黨慶，特首林鄭月娥出席並捐款。



精彩影片
請掃QR code

民主黨1994年成立，曾是代表泛民的主流政黨。

民主黨壓縮與削弱是自然趨勢

民主黨過往是代表泛民的主流政黨，到今日不斷地壓縮，實力被削減，去年還發生新界東支部五位區議員及多名成員退黨事件。胡志偉認為，隨着比例代表制的演進，民主黨的這種發展是自然的趨向。一些成員的離開，必然會對民主黨產生影響，但如果他們離開後，可以在新的平台上發展，對整個泛民產生好處，民主黨也不必太介意。但這樣的情況會有臨界點，到了某一點就會穩固下來。而新界東支部部分成員的離去，如果能令內部矛盾得到解決，也是一種處理的辦法，當然林卓廷及新東支部需要以更佳的工作挽回損失。

2019年的區議會選舉，民主黨將派出接近100人參選，而這個參選的過程，也是民主黨更新換代的過程，100位參選人中，包括爭取連任的現任區議員，更多的是新參選的新面孔。民主黨並沒有明確要取得多少個席位，但爭取最多的議席目標是明確的。

做好份內事 定位於體制內施壓

胡志偉表示，作為民主黨的主席，他給自己的任務是，要透過這次區議會選舉，完整地向社會展示民主黨的角色和定位。他總結2018年兩次立法會地區補選的結果指出，泛民要解決為何有些選民不願意出來投票的問題。他認為，要說服市民投票，必須說明兩件事，一是投票的作用，二是投票的意義，而民主黨也有必要向選民展現兩方面的的工作，一是要展現自己做好了份內事，所謂深耕細作，民主黨成員要透過自己身體力行，展示自己改變社會的決心，在自己的崗位上，做好自己的基本工作。二是要向選民有一個清晰的說法，講清楚選戰所為何事，客觀的政治局面是甚麼，在目前的政治局面下有甚麼選項，這些選項中有甚麼困難，哪些是可以解決，哪些不易解決，哪些無法解決，然後民主黨通過這些說明自己的定位和角色。

胡志偉說：「我們的支持者存在無所適從的感覺，我們自己的工作形態也存在不同的意象，我的重要任務，就是通過選舉，去闡釋整套政黨理念。」



Ann透過依親居留，成功留在台灣生活，協助女兒打理餐廳。

隨着「十個開咖啡店，九個關門結業」的殘酷現實，香港年輕人早兩年興起的台灣創業夢來了個急剎車。虛無飄渺的梦想，終究敵不過經濟現實的洗禮。

當台青不停離開他們稱之為「鬼島」的家鄉時，不少港人卻遷入台灣，他們誤以為物價低、節奏慢，是創業、生活的好地方；誰不知物價低原來是經濟衰敗；生活節奏慢是因為百業蕭條。韓國瑜上任高雄市長後，農民的水果有更多銷售渠道，旅遊業有了點起色。但一個小小市長真的可以化腐朽為神奇？香港人移居台灣，事實上沒有你想的風光。

文、圖：麥浩禮

韓流襲港 再掀台灣夢 港人移台創業前途未卜

Ann年輕時在深圳寶安開酒家，在香港則從事貿易工作，多年的工作已令她放下餐飲業，然而喜歡烹調的本性，退休後始終想「露兩手」，故將自己所學的帶到台灣。雖然坊間有不少所謂的投資移民「攻略」，聲稱只需花20多萬港元創業便能留在台灣，然而實踐起來卻是另一回事，初到貴境不諳行情，Ann的女兒單是裝修餐廳花費已經用上250萬新台幣（約62萬港元）。

經營港式茶餐廳難望發達

Ann年輕時在深圳寶安開酒家，在香港則從事貿易工作，多年的工作已令她放下餐飲業，然而喜歡烹調的本性，退休後始終想「露兩手」，故將自己所學的帶到台灣。雖然坊間有不少所謂的投資移民「攻略」，聲稱只需花20多萬港元創業便能留在台灣，然而實踐起來卻是另一回事，初到貴境不諳行情，Ann的女兒單是裝修餐廳花費已經用上250萬新台幣（約62萬港元）。

餐

牌上的「干炒牛河」、三絲炒公仔麵，這些在香港



茶餐廳奶茶是港人難忘的味道。



台中是很多港人選擇退休定居的地方。

「因為女兒人生路不熟，所以裝修花費比正常用得較多，台灣人說要裝修甚麼做甚麼，如是者錢使用多了。」

要到他鄉生活，更需要投資營商，「燈油火蠟」統統要錢，每月開支不少，

「每月20萬新台幣（約5萬港元）開支，確實對一些有意申請投資移民的港人卻步。」投資一大筆金錢，目的除了拿取身份外，做生意有誰不想賺錢？但在台灣做生意，付出與收入往往不成正比。

餐牌上的港式炒麵飯，價錢不過200元新台幣（約50港元），然而這個價錢已不是每個台灣人能負擔的水平：「這個價錢對於他們已是中價水平。台灣經濟沒從前好，人人也是看着錢包做人，現在他們着眼點都是平，台灣人消費能力相對香港及內地人的確沒那麼強。」Ann直言在台灣賺大錢不可能，不必蝕錢已經很好。

「就是賺份人工，一開張頭幾個月生意幾好，現在一般，暑假期間會好一點，但入冬後會進入淡季，因為台灣人喜愛吃火鍋，變相吃港式食物的人較少。」

台中物價低成退休天堂

Ann的餐廳位於台中市西屯區，為台灣近年現代化發展最快的少數地區之一，時任執政20年的國民黨台中市長胡志強，在任期間大力拆除舊建築及重劃街道，興建大量現代化設施，使台中市西區發展迅速，高樓大廈林立。隨着2010年台中市政府辦公室遷移至重劃區後，台中市的重心亦從老區台中車站移至西區。

由於當地環境與香港相近，不少港人計劃移民台灣前，都會考慮該處，使台中西區成為港人退休置業養老的地方。據Ann所知，單是此區已有200名港人居住：「這區好多香港人，有很多都是退休人士，因為租金相對比其他地方便宜，而且環境好，有很多人在台中落戶後搞小生意，例如開意粉屋、甜品，都是做一些港式味道。」

Ann在台灣生活已超過1年，打理餐廳成為了她的日常生活，日出而作，日入而息，對陌生環境似乎適應不錯。

「台灣相對於香港節奏較慢，為甚麼那麼多港人喜愛來台灣？因為台灣消費



01 餐牌上的干炒牛河、三絲炒公仔麵在台灣是十分吸引美食。

02 復古是「帥鍋」港式餐廳的特色。

03 茶餐廳賣的是老香港風味，裏面每件擺設一絲不苟。

成本較低！香港生活太緊張，台灣則較安靜，所以很多港人退休後計劃過來這邊居住，希望優哉悠哉過生活，兼且可以食到平價台灣本土新鮮蔬菜。」

Ann笑言：「像我這種年紀，最喜歡的就是安靜，其實退休人士在那裏住也沒關係，最重要是環境舒服。」

香港生活節奏緊張，不少人羨慕台灣文青悠閒文化，加上受《等一個人咖啡》、《六弄咖啡館》等電影薰陶影響，在台灣開咖啡店，成為了很多香港年輕人追求的夢想。然而，有說在台灣「十個開咖啡店，九個開門結業」，Ann直言也聽過這種說法：「開咖啡店除非不請人，自己落手落腳經營，沒有賺大錢心態，才可以支持下去。若然是請人去做，加上又要衡量舖租，就很難生存。」

移居台灣前先認清楚

餐廳開業至今，特色裝修及吸引人的香港味道，為餐廳帶來不少人氣。餐廳的知名度上升，除了吸引不少台灣媒體採訪及成為台青「打卡」聖地外，這裏亦逐漸變成移民港人互相交流的好地方。

「有台北、高雄，甚至南投彰化落戶的香港人，他們從很遠的地方駕車跑來，為的就是吃一碟乾炒牛河及喝一杯港式奶茶，緬懷一下從前的香港味。」Ann笑言，餐廳更吸引了一些有意移居台灣的港人來「諮詢」她的意見，打探台灣是否宜居之地：「有些香港人從網絡上看到我的資訊，便特意來到這裏，希望向我請教一下意見。」

經常與港人交流，Ann觀察到有些港人來台灣，是抱着在台灣落地生根不會再回流的心態，但她提醒若是想賺錢生活，最好還是回港尋找機會：「返香港才容易『搵食』，因為台灣人工太低，有很多在大學畢業港生想留在台灣工作，但得知人工每月僅兩、三萬新台幣（約5,000至7,500港元）後，令他們不想再留在台灣。」

另外，Ann亦提醒有意移民台灣的香港人，落戶在台灣不同地區要考慮清楚，因為生活水平及開支會有明顯落差。

「台北消費物價較高，質素較好的餐廳隨時比香港更貴。台中雖不是超大城市，但要到百貨公司亦很方便，生活條件較佳。但若然想落戶嘉義彰化等便要考慮清楚，習慣生活在大城市的香港人，未必習慣住鄉下地方。」



大灣區概念 公司蜂擁駐港

5星酒店改建商廈 勢不可擋

土地供應一直是香港最需解決的問題，住宅用地固然是長期焦點，但原來寫字樓租金近年不斷飆升，在商業樓宇不足的情況下，不少發展商看準機會，投入商廈市場。

越來越多發展商「靜靜起革命」，陸續將他們位處旺區的傳統酒店，拆卸重建成商場加寫字樓的綜合商業物業；核心地段的5星級酒店買少見少，商廈則越建越多。

業界分析，市場憧憬大灣區帶來的機遇，區內公司湧港開設駐點，自然推高寫字樓需求。有分析則認為，如果辦公室租金持續高企，亦會影響香港的商業競爭力，所以另覓土地，建立新的商業區，甚具迫切性。

文：李向榮 圖：黃冠華

見 證香港近半世紀興衰的銅鑼灣怡東酒店，將於本（3）月31日結業，結束46年的經營。酒店擁有者、新加坡上市公司文華東方酒店集團決定，用6年時間將原址興建綜合商業物業。是項發展項目，投資額約6.5億美元（約港幣50.7億），估計新的商業物業可為集團帶來29億美元（約港幣226億）的淨會計收益。

由於怡東酒店位處銅鑼灣避風塘邊，擁有永不遮擋的無敵維港海景，文華東方因而決定放棄酒店業務，改作商業大廈，明顯對未來港島區的商業樓宇投資甚有信心。文華東方指出，重建酒店反映香港商用物業的高估值，以及商業樓宇預計有較高回報率。

「入定紙」隨時變陣轉營商廈

事實上，不只怡東酒店，近年香港着實掀起一陣商廈潮。在土地供應短缺的情況下，酒店成為清拆改建對象，不少發展商都「入定紙」，先得到政府批准，以便將來要將酒店變身商廈時早着先機。當中長實集團最為積極，去年先後為紅磡雙子酒店海韻軒及海灣軒兩個項目，向屋宇署入則，將酒店改為商廈，總樓面面積超過220萬平方呎，估計重建後估值近450億港元。

據了解，海韻軒酒店早在去年1月已獲屋宇署批出建築圖則，將興建成兩幢29層高、4層地庫的商業大樓，總樓面面積約110萬平方呎。由於該地段原本就是劃為商業用途，因此如改建商業大廈則毋須補地價。長實方面同時透露，毗鄰海韻軒的海灣軒亦已申請重建，由酒店改商廈，目的是要配合集團長遠業務發展。

位於跑馬地紀利華木球會附近，2009年才開業的皇冠假日酒店，業主爪哇集團亦向城規會申請，重建成多用途商廈，城規會已對此表示「不反對」。據申請人提交予城規會的文件顯示，該地皮面積為10,700平方呎，擬用作辦公室、商店、服務行業及食肆用途，提供樓面面積16萬平方呎。商店和食肆在地下至5樓，餘下120,200平方呎面積用作寫字樓用途。

有46年歷史銅鑼灣怡東酒店，改建為寫字樓，估計可帶來29億美元淨會計收益。



金朝陽集團早前成功收購的耀華街42至44號舊樓，同樣會重建成銀座式商廈。

近年越來越多酒店，改建為寫字樓。

小型酒店改建銀座式商廈

同區伊榮街J Plus酒店，2017年初轉售予鎮科集團（現改名中昌國際）後，拆卸改建成銀座式商廈（小規模而店舖多元化的商廈）。J Plus酒店原址物業早年已獲批准重建成一幢26層高商廈，總樓面面積約8.1萬平方呎。

另外，金朝陽早前成功收購的銅鑼灣耀華街42至44號舊樓，同樣會重建成銀座式商廈，樓面面積約4.4萬平方呎。至於順豪物業於2017年初購入的北角麗東軒酒店，目前正計劃翻新，但公司當時已表明，數年後會改作混合式商廈發展。

甲級寫字樓租金亞太區最貴

大批酒店轉商廈，反映商業用地非常短缺。第一太平戴維斯公布2018年第四季寫字樓租賃市場報告，指本港甲級寫字樓租金上升1.3%，再創新高。灣仔和銅鑼灣租金更上升10.2%，連續三季成為租金增長最快的商業區。去年全港各區商廈租金平均上升7.8%，中環租金升9%，甲級商廈平均淨有效呎租14.6元。報告預測今年甲級商廈租金將有小幅上漲，惟中美貿易戰及股市疲弱或將波及樓市走向。

另外，仲量聯行去年中公布《商業用地供應研究報告》指出，香港甲級寫字樓空置率於過去20年持續下跌，令香港成為亞太區租金最貴的城市，但政府持有作日後賣地的商業地皮，僅足夠滿足未來10年寫字樓需求，表明若政府未能提供長遠而穩定的商業地皮供應，勢將削弱香港作為亞太區主要經濟樞紐的競爭力。

仲量聯行認為，香港寫字樓供應緊張為市場一大隱憂。整體甲級寫字樓的空置率已由1999年初的11.9%，下跌至去年8月底的4.2%；四個主要商業區空置率均低於2%，中環寫字樓空置率低至1.5%，灣仔、銅鑼灣1.6%，尖沙咀1.4%，港島東1.6%。



伊榮街的J Plus酒店原址已成為地盤，疑改建為銀座式商廈。



仲量聯行商業部主管鮑雅歷指，寫字樓短缺租金高企，將令香港失去競爭優勢。

仲量聯行：不增土地供應勢遭淘汰

仲量聯行商業部主管鮑雅歷（Alex Barnes）認為，寫字樓短缺、租金高企問題，將令香港對希望進駐或擴充業務的企業，相對其他城市失去競爭優勢。他特別以新加坡為例：「科技業在香港的規模及發展均遠遜新加坡。我們未能趕上其業務增長，但我們至少應該為香港作為世界領先城市的未來而提供更多屬可負擔水平的寫字樓空間，不被淘汰出局。」

酒店重建為商廈，似乎有不可逆轉之勢，亦勢必減少香港酒店房間供應量。然而，近年香港旅遊業亦有上升之勢，據旅遊發展局資料顯示，2018年首11個月的訪港旅客數目已達58,561,287名，全年計勢破開埠以來最高記錄，酒店入住率亦高達91%，比去年增加兩個百分點。

「現時旅客的來源不同了，以往是西方遊客比較多，目前已經轉為內地旅客佔大多數。西方遊客對5星級或以上的酒店需求較大，而內地客對3、4星酒店需求較大。」美聯工商舖行政總裁黃漢成表示，業界預期將來旅遊市場都是以內地旅客為主，所以對3、4星酒店需求大為增加，反而一些位於市中心的5星級酒店，卻因為客源有限而需面對極大競爭。因此縱使這些酒店未來改建為商廈，對旅遊業亦不會造成太大影響。黃漢成又指，工廈活化令很多低星級的酒店出現，亦進一步補充了房源。

酒店營運成本高漲

黃漢成說過去幾年商廈市場活躍，核心區的空置率很低，大約只有1至2%左右，租金更加如火箭般飛升。目前中環比較優質的寫字樓，租金超過200元一平方呎，普通的辦公室也要百多元一平方呎。他認為：「相對來說，核心區租金上升，亦拉動到周邊地區的寫字樓租金向上。」

黃漢成說，目前灣仔、銅鑼灣的寫字樓租金，

亦高達60、80元一平方呎，所以寫字樓的回報未必會比酒店差。另外，酒店營運成本亦是發展商考慮的因素，因為酒店業是勞動力密集行業，需要大量人手在酒店維持營運，成本高之餘亦缺乏彈性，「淡季都要養住啲夥計」，而且還要不停裝修提升質素。

「但寫字樓就不同，只需要很少人手，不用付裝修費，就算經濟不景冇人租，都只是輪差餉。」黃說，當租金回報節節上升時，業主便會考慮將酒店轉為商廈：「淨返啲偏遠地區，工業區內的工廈活化為酒店。」

填海增地鞏固港金融中心地位

另外，大灣區發展策略亦催生了商廈租金高企：「作為大灣區的金融中心，香港會吸引到很多區內的內地公司進駐。」黃漢成說，他們選擇來香港，是因為香港稅率比較低，而香港的通訊和法律制度，亦給予到外國公司信心：「聽到係香港公司都即刻會放心同你做生意。」

面對土地長期短缺，黃漢成認為特首林鄭月娥着力在大嶼山填海增加土地供應，發展「CBD3」有她的理由，因為她知道香港作為大灣區的金中心，極需要土地讓區內的公司前來設立新據點，如此一來香港在大灣區金融中心的地位才能得以鞏固。K



美聯工商舖行政總裁黃漢成表示，大灣區發展策略催生了商廈向好的前景。



精彩影片
請掃QR code



星級代言人
葉翠翠



超過 **98%**
用家推薦的品牌*



全港唯一滴雞精品牌
榮獲 2019「香港醫護學會認可」**

各大零售點:



常溫版6包裝
港澳零售點:

萬寧獨賣

萬寧 mannings | mannings



+852 2217 9278



+852 6222 7142



王朝滴雞精(香港) Wang Chao



wangchaohk



wangchao.com.hk

總代理: 新聯食品有限公司

*資料來源: 根據ARISTO MARKET RESEARCH & CONSULTING CO., LTD. 於2018年1月進行之產品用後意見調查結果 (受訪人數為300)

**王朝滴雞精-原味、急凍版及常溫版均榮獲2019「香港醫護學會認可」產品

內容政治性 教材良莠不齊

葉劉炮轟教育局：通識科誤人子弟



通識科缺乏統一教科書。

每年有超過 15 萬名高中生，必修必考的中學文憑試核心科目通識教育科，將面臨考評修訂，今年底教育局或有定案。新民黨立法會議員葉劉淑儀接受本刊專訪時，直斥通識科最大問題是「浪費時間」兼「誤人子弟」，明確表明爭取廢除通識科。她形容通識科「千瘡百孔」，但由於政府已投放了龐大資源，不想一鋪清袋，因而不曾輕易改動。

文：郭延桐

新

民黨立法會

議員葉劉淑儀早前於立法會

上批評大學生「連普通常識都無，何況通

識」，直斥本港通識教育失敗。她要求教育局回應會否將通識科由必修科改為選修科，改革通識科內容及評核方式，將七級評分改為只設「及格」和「不及格」。

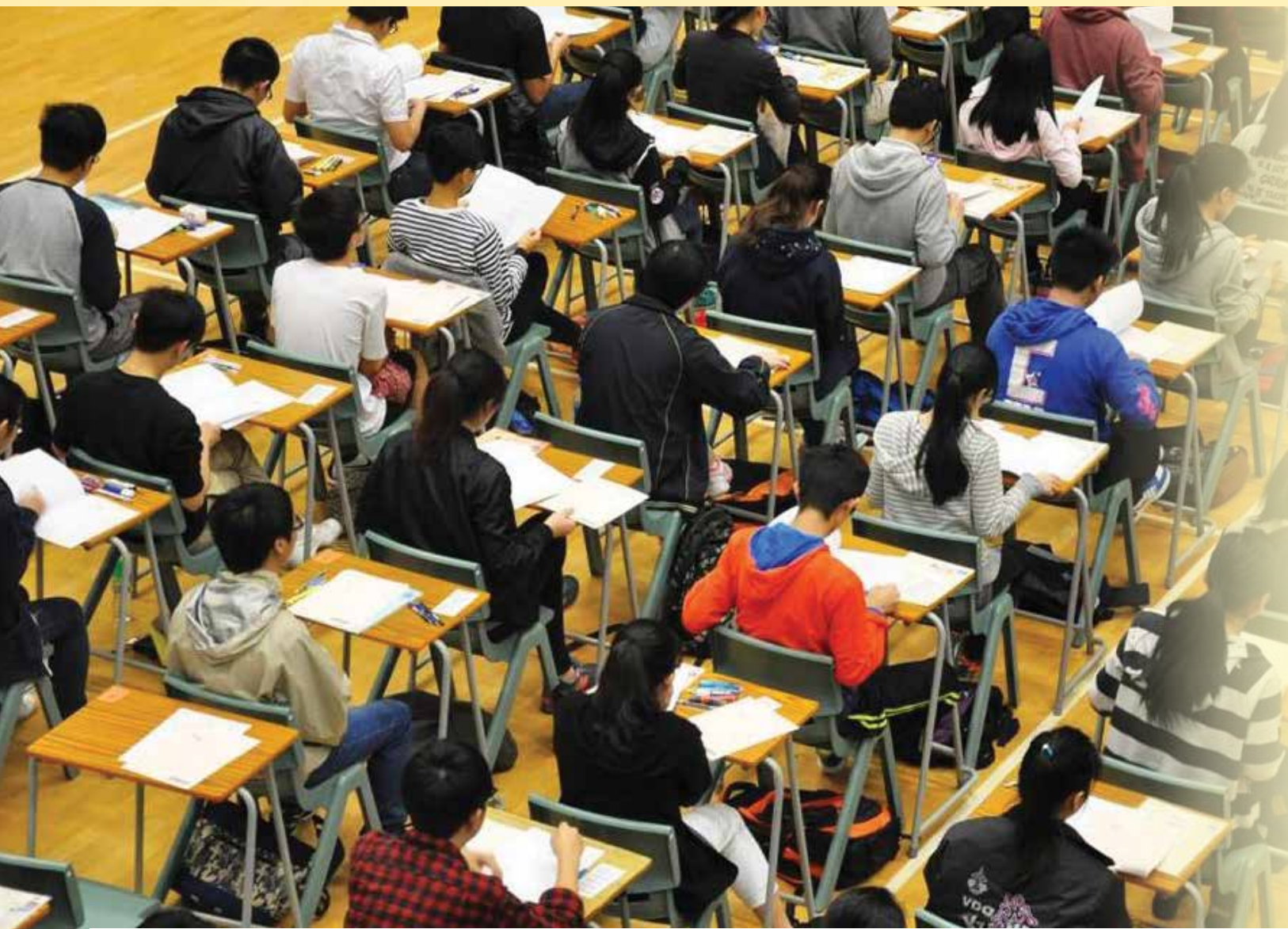
教育局局長楊潤雄回應，會成立課程發展專責小組，整體檢討中學課程，預計 2019 年底會提供方向性建議，強調不會因政治理由決定一個科目是否存在。

教育局「僭建」籲立即廢除

伴隨着 2009 年三三四新高中學制而來的教育改革，首次把通識教育科列入必修科之列。通識科變成學生必修必考，進入大學的必經之路。本刊專訪葉劉淑儀時，她直斥通識科最大的問題是「浪費時間」兼「誤人子弟」，直接表明爭取廢除通識科，態度強硬。



葉劉淑儀



每年有超過 15 萬名高中生必修必考通識科。

她形容通識科是教育局「僭建」，廢除是長痛不如短痛，「教育局都做錯好多嘢，要自己微調返」。她以母語教育為例：「母語教育微調咗，佢（教育局）知做錯咗，咁多家長不喜歡。」

她又揚言，政府不想取消通識科是因為當初投放資源多，不想一鋪清袋：「呢科（通識科）問題千瘡百孔，我知政府不想改，就係因為推行咗咁多年，有幾千個老師讀了通識。」

政治性太重 學生迎合考官

葉劉淑儀認為，通識科「政治性太重」，學生怕得罪考官，想寫迎合考官的答案。「遊行示威是好事？」「立法會多啲拉布是好事？」葉劉淑儀表示曾看過考卷這樣問問題。「有時學生會擔心，唔知是否迎合到老師，唔知點寫。」而且考卷內的政治議題多：「起碼頭二part（部分）都有一part是政治議題，變咗啲學生驚，唔知會不會得罪主考官。」

除了側重政治，葉劉淑儀還說：「它（通識科）幾部分都是寫的，對於寫作能力低的學生不公。」她解釋，有家長向其反映通識科對男生不公平，直斥：「呢科設計係咁，鬥快寫字，樣樣都是寫，對於16至17歲的男生，寫作能力不及女生，好蝕底。」

對清貧學生不利 增貧富差距

「呢科（通識科）根本千瘡百孔，還會增加貧富差距。」葉劉淑儀說。她收到好多家長反映，如果是富裕家庭子女，可以研究一些全球化課題作為IBS（獨立專題研究）題目，例如前往美國參觀國家公園，但是對於家庭環境不好的學生做通識科的獨立專題研究，就只能「去屋村數下幾多棵樹」，明顯對家境清貧的學生不利。

葉劉淑儀認為，對資源不足的學校亦不利。她以母校聖士提反女子中學為例：「有一組老師教，資源非常豐富，通識科係有利資源豐富的學校，但對資源不足的學校就好蝕底。」

缺統一教科書 補習社賺大錢

通識科推行至今，沒有統一課本，而且課本亦沒納入送審機制。坊間一直有批判現今多套通識教科樣本教科書的內容良莠不齊，有政治詞彙定義不清、資料明顯錯漏；有課本更有爭議性內容，把噓國歌、提倡港獨等形容為港人面對身分認同的「戰鬥」。葉劉淑儀對此深惡痛絕：「教育局無教科書，連教材都無，（坊間好多）無送審教材，好多是錯的，好多直頭係基本知識都錯，好有問題。」

她憶述當時剛從美國回港，得悉高中通識之父、前九龍華仁書院校長，現任番禺會所華仁小學校長陳岡在處理通識科一事：（我）同他傾過偈，他說通識好啊，無得補習社幫你的，不用死讀書的。結果呢？補習社最發達就是補通識，一定通識要補到識。」

明辨思考非攻擊別人

其實通識科推行至今，批評聲從沒停止過。葉劉淑儀直指，通識科一開始翻譯已出錯。Critical Thinking 翻譯成批評性思考：「我喺美國（進修）返來，我同教育局講，咁係誤導小朋友，他們以為思考就是批判」，畀我鬧咗好耐，就改正了，（把批判性思考）改做明辨（性）思考」。

葉劉淑儀解釋，其實 Critical Thinking 是建立自己的論點，深入分析，並非批判別人。她回憶當時的情境：「當時教育局兩個威猛高官反駁我，終於我叫他看香港大學哲學系的網頁，有個 Critical Thinking 網頁講到明，Critical Thinking 不是 about attacking others（攻擊別人），而是建立論點，深入分析。」

宣揚偏頗政治理念 通識科無錯 問題在老師



推行了10年的通識科，在前線老師眼中，最應該檢討的是甚麼？通識科教師司徒家樹經歷高考與文憑試兩個學制，他認為不能貿然廢除該科，最應該檢討的不是科目本身，而是老師。最終解決方法是：「老師要有一個自我覺醒能力，不是教緊書，而是教育。」

常有人批評通識科課程內容過於政治化，令學生思想趨向激進，走上街頭。

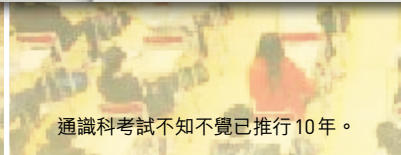
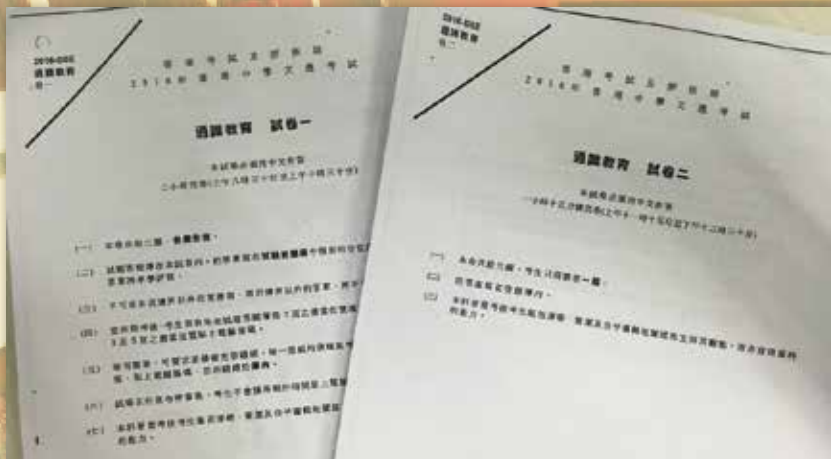
受網絡影響學生變激進

自通識科推行以來，爭議聲音多，有指課程內容過於政治化，令學生思想趨向激進。在曾璧山中學任教通識科逾10載的司徒家樹老師就認為，學生走向激進之路原因很多，並非通識科本身有錯，只是媒體給通識科扣上一個帽子。

司徒老師表示：「很多媒體給通識科扣上一個帽子，認為如果不是通識科的建立，就不會讓學生有激進的政治參與情緒。其實這是由很多原因構成的。」他解釋，現今的政治人物透過網絡宣揚個人政治理念：「有些是宏觀的（理念），有些是偏頗的（觀點），有些年輕人會聽，多少都會左右一些人。」當年年輕人長期浸淫於一個不健康的網絡媒體或偏聽某一個政治人物的看法，就會受到潛移默化的影響。

老師質素參差難監控

司徒家樹老師認為，老師的角色最重要：「香港如果不行港獨的話，還有邊一條路啊？如果有老師咁講，是質素問題。」司徒老師解釋，每個人有不同的立場和價值觀是常態，老師當然可以有老師立場，但作為老師，需要教導學生多元思考問題：「現在有些老師整日宣揚自己的立場，搞到學生誤以為這個立場就是真



通識科考試不知不覺已推行10年。



通識科變成學生必修必考，進入大學的必經之路。

理，是對的，這些老師就質素不好。等於如果有教科書話畀你聽，佔中是符合公義的唯一出路，咁一定是衰一定是錯的，佔中是法律以外爭取民主的其中一種方法而已。」

司徒老師認為很難杜絕這種情況：「難道我們拿着攝像機在課室每日監控每位老師在課堂說甚麼？問題只能交給教育局思考。偏激的老師一定有，但為數不多。」

應付考試學生缺思考空間

通識科創立時原意是培養學生明辨性思考的能力，但多次被批次成果與預期不符，司徒老師認為最主要是教師太注重應試有關：「所有教師現在都很看重考試，看重考試變了只是教答題目，很多時候只是講概念，講時事議題，然後馬上跳去教怎樣答題目，教育過程非常之短，無討論空間，甚至給（答題）框架學生，告訴他們第一段應該用甚麼字，（吩咐學生）背熟即高分。」

全部時間落在教授答題技巧時，變相真正可以讓學生討論思考問題的時間嚴重不足，明辨思考的原意落空。司徒老師表示，只有真正給空間學生對於一個議題進行辯論思考，才能收明辨思考之效：「（通識科）真正有空間可以討論的時間不足10%，培養（學生）思考的空間冇晒。」

成績不達標老師被「照肺」

老師身受多方壓力，不得不以應試為主。司徒老師表示，壓力來源多方面，現在老師通常為合約制，老師為保住飯碗



逾十載在中學任教通識科，司徒老師經歷過兩次高考試兩個學制。

「必然不能教到他想教的」，學校通常會為老師訂立很多需要達成的成績目標。以通識科為例：「如果是Band 3學校，精英班（通識科成績）全部都要達至4以上（現時通識科以1至5*評級，5*是最高分，即A；5*是B；5是C；4是D；3是E；2是合格）最差的班全部都要合格，否則就會畀人照肺。」

除了學校訂立的成績目標外，校長亦決定老師的教學方向。司徒老師解釋：「有些學校的校長強調思想自由，那些學校的通識科自由度空間大，有些學校的校長較為保守，可能某程度上扼殺了（學生）思考和自由討論的空間，為通識科帶來思想和教學的限制。」

司徒老師認為最重要是「老師要有一個自我覺醒的能力，不是教緊書，而是教育」。他解釋，老師需要在眾多外在因素壓力下，給學生討論思考的時間，給學生學習知識之外更多的樂趣和真本領，才是王道。K



精彩影片
請掃QR code

江素惠最終選擇定居香港。



解讀兩岸關係

期望心靈交融

江素惠： 台灣百姓期待兩岸和平

在香港，如果談到兩岸三地的民間交流平台，一定會想到香江論壇、想到江素惠。這位祖籍廈門的台灣人，曾在香港創辦光華文化中心，建構兩岸交流在香港的橋樑，她也是第一位到大陸採訪的台灣記者。如今，香江論壇光榮引退，江素惠也優雅的轉身進入半退休狀態。她坦言有一份遺憾、一份責任、一份使命，所以最終選擇定居香港，雖然如此，她對兩岸和平發展，仍懷有深深的期盼。

文：董子

江素惠接受本刊專訪時表示，在港生活30年，是真正的他鄉變故鄉。對香港她有很多感情，也是卸下台灣官職後，繼續留港的原因。香港有獨特的魅力，就像許多來到香港的台灣人，不久就陷入難以自拔的香港情懷，而且越陷越深。香港是真正的國際大都會，自由、開放的清風，其他地方無可匹敵。

江素惠表示，30年前她只是台灣電視媒體人，當年在言論控制較嚴的敏感時代，有機會來港，看到香港的開放、資訊暢通，自由自在的社會氛圍，感到十分吸引，於是選擇在香港定居。由港英時代到一國兩制，香港寬鬆、開放、自由的生活繼續存在而受干擾，她與7百多萬香港人一樣，共同期盼香港的明天會更好。

台灣前途在一念之間

作為熟悉兩岸關係的資深媒體人，江素惠總結，兩岸關係30年來跌宕起伏，由過去不相往來到和平開放帶來了兩岸的春天；由連戰和平之旅到馬英九時代的大開放，兩岸三地獲得許多和平紅利，台灣百姓亦樂見其成。她說，必須肯定馬英九的兩岸政策，他建構了兩岸和平發展的基石，而且在九二共識下，讓兩岸來往更加密切，人民感情更加交融。

然而到了民進黨執政，不但兩岸關係瀕臨冰封，港台關係也跌至低點，官方互不溝通，令人十分遺憾。她認為，台灣民眾也期待2020國民黨可以重新上台執政；如果不能，也期望民進黨能務實地意識到，對台灣百姓最好的，還是兩



獲頒銅紫荊星章。



香江論壇曾是兩岸三地的民間交流平台。



採訪戈爾巴喬夫（左）。



江素惠與時任國台辦主任王毅（右）交流兩岸關係看法。



馬英九（右）在台北市長任內到訪香港光華文化中心。

岸和平。能夠互相交流，才能讓台灣在經濟上有所發展。台灣的前途在於領導者的一念之間，期望台灣領導人能以百姓蒼生為念。

九二共識創造和平發展契機

國民黨近來氣勢如虹，有人認為是韓國瑜一人救全黨，江素惠說最近高雄、台南、台中社會氣氛確實活躍起來。韓國瑜不背負任何政黨拘束的做法，令台灣民眾耳目一新，看到希望，特別是年輕人再次活躍起來。

江素惠認為，雖然台灣民進黨一意孤行，不接受大陸任何政策，但台灣民眾卻是希望兩岸和平發展，如果民進黨再一意孤行，百姓下次投票就會把民進黨趕下台。這次九合一選舉，民意就很清楚，百姓主導了台灣內部的政治形勢，也必將會主導兩岸關係的發展。若民進黨一再往台獨方向衝，不能為台灣帶來安定，百姓一定會趕他們下台，政黨輪替已經是台灣民主常態，江素惠對此十分樂觀。

她還認為，未來台灣應在九二共識的基礎上創造兩岸和平發展的契機，台灣藍營有此認知，希望綠營也應有此感悟，沒有穩定的兩岸關係，肆意挑戰北京，是台灣最大的危機與不幸。

心靈交融才有和平統一

然而，為甚麼台灣人不肯接受一國兩制？江素惠認為這點台灣方面亦應該檢討一下，從台灣角度看，或許對未來兩岸關係發展會有更好的模式。若國民黨能夠執政，兩岸交流會大開放、大前進，到時民眾會希望一個有魄力的領導人推動兩岸交流，甚至去談兩岸和平協議，這樣才能長治久安。兩岸和平氣氛若得以延續，才能走到一條路上，然後再談和平統一，否則分歧越來越大，永遠也沒有談的機會。大陸方面，能否讓台灣感受到一國兩制對台灣精神上的感召，讓台灣民眾明白，一國兩制不是來吃掉我，而是有尊嚴地與大陸統一。

江素惠期望兩岸要有心靈交融，要開啟兩岸一家親的工程，這點非常重要，讓台灣民眾感受到大陸對台灣的關注，用比較寬闊的胸懷去接納台灣，畢竟台灣是多元的社會，通過溝通達致兩岸和諧，才能達致統一的終極目標。 

熱血小子

LEXUS UX 200 F SPORT



凌志 UX 是一款隱藏駕駛熱血的小型 SUV。

自從愛好賽車的豐田章男（豐田第四代長孫）於 2009 年成為豐田車廠的會長，新一代的豐田和凌志新車的設計充滿稜角和刺激，UX 作為凌志的首款小型 SUV，自然更落足心力去設計，在備受車迷的關注下，凌志給出的答案絕不叫人失望，這個熱血小子，雖披上了越野的外衣，但絕不是和你去玩泥沙，而是要在街頭上搶盡風頭，在公路上激發出令人興奮的駕駛樂趣。

眼前的量產版 UX，是把 2016 年巴黎車展推出的 UX 概念車全面地體現出來，它的設計顛覆了傳統 SUV 造型。車廠總工程師加古慈（Chika Kako）說出了它的精髓：「車廠希望造出一部具有前衛外觀設計，卻同時擁有掀背車駕駛樂趣的城市 SUV。」

空氣力學尾燈

賽車從不是純感性的運動，背後隱含着大量的數據計算和理性分析，看似激辣的造型，其實都是由功能性主導出來的理性設計，而這想法也應用在 UX 的設計上。

新車以 Spindle Grille 鬼面罩造型先聲奪人，奉行了凌志新世代家族設計風格。這個比例大得誇張的鬼面罩，配上 L 型 LED 頭燈，再加入立體車側骨線設計，令 UX 的跑味十足。新款凌志設計的確很有未來感，但同時也誇張得有點過分。特別要注意車尾設計的精髓。設計師創造了車尾的「飛機垂直尾翼」LED 尾燈，尾燈的造型超級立體。不過凌志表示，UX 這個尾燈不是要標奇立異。相反它是具有實際功能的，因為它是世界第一款空氣力學尾燈（Aero Stabilizing Blade Lights），也就是將尾翼和尾燈結合起來，以 120 顆 LED 組成，豎立於尾燈兩側的導流鰭，能有效降低 16% 的車尾亂流。

負責 UX 項目的首席設計師三木鐵雄親身解釋：「出於造型和設計哲學的原因，我們受到了賽車中副翼

試駕起步反應算快，有點像開 Hot Hatch。



新時尚的車廂

叛逆的設計風格亦繼續延伸到UX的車廂中，在UX的車廂，利用多種座椅配色和顯眼的對比突顯了年輕的風格（例如今次測試的紅黑對比真皮座椅），就算連接中控台的地方，也可以搭配不同顏色的飾材；UX的整體陳設同樣也有着濃厚的家族風格，中控台上方的彩色液晶螢幕，簡約的空調按鍵組陳列在下，與中控台串聯的波棍座與觸控手寫版，連最古怪地設於儀錶板上兩旁的駕駛模式選擇掣及防滑系統開關掣，都與新款LS一脈相承。

的啟發，但這些僅僅停留在草圖設計階段。在隨後與工程師的工作中我們發現，這些由燈組拐角形成的凹槽確實能梳理空氣流動。於是，我們決定要把這個設計延續到量產車上。」



01 F Sport專有的亮黑色門邊鏡框。

02 F Sport比普通版貴約十萬元，但帶來的是更動感的造型。

03 因為是以SUV概念設計，所以UX車身細細但載物空間很夠。

強勁的底盤

UX是凌志首部採用GA-C (Global Architecture-Compact) 底盤的車款。GA-C底盤以降低車身重心及提升車身剛性為開發目標，它以大量鋁合金製造，同時採用33.4mm的車身鈑件膠合與雷射螺旋點焊等技術，確保車身底盤擁有極佳的抗扭曲剛性。增加抗扭性，除了是為操控方面下功夫之餘，更是為行車安全着想。工程師在UX的引擎蓋、車門、前沙板和泵把多處，使用了輕量化鋁合金。在底盤方面，UX的車身結構則使用高張力鋼板，以增強剛性，降低撞擊時對乘客的傷害。說到凌志希望UX能擁有掀背的駕駛樂趣，又有SUV的實用性，於是工程師在新車上使用了前麥花臣支柱、後雙搖臂的懸掛設定。再加上較一般SUV低矮的駕駛席（594mm），讓新款UX車身重心降至掀背車的高度，增強操控性。



04 銳利的頭燈，奪人心魄。

05 世界第一款空氣力學尾燈 (Aero Stabilizing Blade Lights) 讓UX的車尾設計甚具特色。

誇張的鬼面罩，加上大膽的車身線條，增添不少跑味。



S
P
E
C
S

車款	Lexus UX 200 F Sport
車型	五門五座位 SUV
引擎	直四汽缸，自然吸氣
氣閥操作	頂置雙凸輪，每汽缸四氣閥
排氣量	1,987cc
最大馬力	173PS/6,600rpm
峰值扭矩	204Nm/4,400-4,800rpm
驅動形式	前置引擎，前輪驅動
波箱	無段變速 (Direct Shift-CVT)
轉向形式	電動輔助轉向
懸掛	前~麥花臣支柱 / 後~雙搖臂
制動	前 / 後~通風碟
輪胎	前 / 後~225/50 R 18
車身長x闊x高	4,495 x 1,840 x 1,520 mm
軸距	2,640mm
重量	1,485kg
平均耗油量	5.8L/100km
售價	HK\$ 425,050
查詢	Crown Motors 2820 4020
網址	www.lexus.com.hk

動力之遺憾

GA-C底盤的出色，其實是足以配合高性能車使用，所以，當我們駕駛了一段路程，便很遺憾地覺得這款UX200的動力遠未用盡GA-C的極限。

這次試駕的UX 200 F Sport，配上編號M20A-FKS的全新二公升直四自然吸氣引擎。新車的引擎擁有多種新款技術，從而提升其燃燒效率。例如D-4S多重燃油噴射系統，亦採用了長衝程設計，提升引擎效能，以高速燃燒方法，這引擎能達到40%的熱效率。這副機器最大馬力有173PS，最大扭矩達到204Nm，使用前輪驅動，配的是一副全新Direct Shift-CVT無段變速波箱。這波箱比起一般的CVT波箱不同，它營造出來的「轉波」感，比較真實（但我還是不太喜歡在駕駛性能為重的車上用CVT波箱，反而用半自動波會來得更直接）。不知是否要配合凌志近年專屬的十速波箱，UX這副CVT波箱所附有的十一波，具備了十前速手動控制轉波。

尾翼和尾燈結合起來，絕非標奇立異，而是有實際功能。



高速乏力 彎路優勝

跳上新車，低波猛踩油門加速，這CVT波箱的調校，較為着重於頭段和中段的力量。起步反應算快速，扭力充沛，有點開Hot Hatch的風範。可是在高速時想要加速爬頭，這CVT波箱的尾段加速偏弱了。深踩油門，扭力也有點推不起的感覺，引擎聲大了但速度未見明顯增長。

在新款CX身上，感受到車廠的用心，開起來還真像一部掀背車，重心很低，車身的動態分明，操控直接。雖然UX200的尾段動力稍弱，它總是能一下子由低速衝上中速區域，然後保持着車速。所以用中速在山路劈彎，樂趣無窮，UX的靈活性讓我感到驚喜，沒有想過一部小型SUV能有如此優秀的機動性。再者，新車的懸掛設定還算實在，轉向時為車身提供了適當的支撐。

如果作為好玩的SUV，新款CVT波箱有點美中不足，但在油耗方面卻交出很好的成績。引擎配以Stop&Start引擎節能系統、水溫控制系統和含有起步

06 把駕駛模式放在儀表台上方，有點古怪也不算就手。

07 設計獨特有型的單圈色的速度計，當轉數超過6,000轉，它還會顯示出燈色光環。

08 凌志沒有把車廂控制全面數碼化，仍保留必要的物理按鈕，更方便司機使用。



09 用了CVT無段變速波箱，令UX減弱了駕駛樂趣，但增加了行車暢順。

10 採用的二公升自然吸氣引擎，低扭強、尾段加速乏力，但很省油。

11 整個中控台設計和新款凌志車一脈相承，年輕而帶運動感。

12 UX的車廂利用多種座椅配色，色彩選擇豐富且佐以顯眼對比搭配，看來更年輕有個性。

F Sport 值逾十萬

到港的UX 200基本版為Superior，買家先可選配Ultimate package，廠方同時提供價值\$106,050的F Sport package。F Sport版本的外觀和內籠設計更具跑味，配上F Sport設計的網狀鬼面罩和黑色霧燈罩，更有18吋輪圈。來到車廂內，F Sport版本更有軔盤和後方的轉波撥片，波棍頭和鋁合金腳踏，都是跟F車系相同。同時，前座也換上包覆力較高的座椅。值得一提的是，是F Sport版特別擁有Sport S+模式。

轉到S+模式時，不但油門加速反應更為靈敏，軔感也會變得直接實在，轉向力道更為直接。

但F Sport絕不便宜，如果只買Superior，都能獲得大致一樣的駕駛樂趣和實用性，除非你是非頂級版不買的偏執狂，否則我還是建議買便宜的就可以了。K

2019 S / S IT 必備 Bag

手袋作為配飾，兼具實用性，同時能令整個造型更獨特。在剛踏入梅雨天季節，正式宣布春夏季開始，天橋上一個又一個引人注目的手袋款式正式進駐櫥窗，除了有不少經典款式回歸外，新型號的優雅味道亦令人愛不釋手，2019春夏季IT bag中，又有幾多是你杯茶？

文：Mike Lai

Dior Saddle 頂級小牛皮 Belt Bag 售價待定



Dior
Saddle Bag

Dior 去年將 John Galliano 時代的 Saddle Bag 馬鞍包款復刻推出市場，即獲得大量關注，橫掃時尚圈，明星、名人、Influencer 一人一馬鞍，絕對是時裝精必備。創意總監 Maria Grazia Chiuri 將經典重新包裝，推出變化更多的尺寸及材質，雖然是舊酒新瓶式玩法，仍然相當驚喜。



Burberry Belted Leather
TB Bag \$10,500

Chloé C Bag

Chloé 近年的可愛小巧的 Nile、Tess 袋款深受年輕女生歡迎，品牌設計總監 Natacha Ramsay-Levi 於 2019 早春系列推出的 Chloé C Bag，長方型翻蓋款式，加上手袋中央的「C」字金扣辨識度高，一舉成名。據 Net-a-porter 全球採購總監 Elizabeth von der Goltz 2019 年的報告中指出，C Bag 佔 Chloé 手袋銷售的 80%，足見熱賣程度。剛完成的秋冬時裝周 C Bag 依然有新款上場，早買早享受，新款有望用足兩季也不嫌 Out！

Chloé C Small
Croc Embossed Leather
Double Carry Bag \$15,700



Chloé C Suede Panel
Mini Leather
Shoulder Bag \$8,790



Valentino Garavani VRING
Leather Tote \$20,900

Valentino
Vring Bag

同樣於 2019 春夏女裝系列中首次亮相的還有 Valentino 的 Vring Bag，以象徵品牌的 V 字作重點，與橢圓形中央的標誌，換上全新構思的古董黃銅飾面，加上鮮明俐落的包型輪廓，令 Vring Bag 優雅與時尚兼而有之。全系列共推出大、中、小 3 款體積的斯文側揹款式、型格 Tote bag 及迷你包款式，可輕易因應造型而選擇作出不同搭配。

Valentino Garavani
VRING Saddle
Shoulder Bag
\$13,900





Prada Sidonie Bag

Prada Sidonie手袋於 2019 初春系列時裝展首次亮相，雖然是新成員，但卻包含了品牌不少經典特質，如手袋上的金屬配件細節飾牌及搭扣，便借鑒了 Mario Prada 於 1913 年創立品牌時製作行李箱的傳統，外型上獨特的曲線及符合人體工程學的結構亦非常吸睛。全系列分別設有 Flap bag (前方袋蓋款式) 及 Top handle bag (袋頂開合)，前者配搭斜揸帶，後者則設袋頂弧形挺身手挽，及可掛肩使用，多款色彩選擇配以頂級小牛皮或珍貴皮革製作，非常適合講究質感的色彩控。

Prada Sidonie Bag
\$14,900



Prada Sidonie Bag \$23,800



Burberry Small Leather
TB Bag \$18,800



Celine The 16

Hedi Slimane 上場後，昔日品牌粉絲認為新 Celine 已被改得面目全非，但不得不否認 Hedi Slimane 的 Marketing 功力一流，先刪除 Celine 過往社交網絡的所有帖子，又換上新 Logo，話題不斷，誓要帶領品牌邁入新年代。新官上任率先送上三款全新手袋，包括帶有 60 年代復古風格的 The 16、結合 70 年代的 Celine Closure 及 1980 年格紋設計的 C Bag，與及有着 Celine Classic Box 影子、配上復古感十足雙 C 金屬扣的 Triomphe。3 個袋款未正式上架已各有捧場客，包括 Lady Gaga、Angelina Jolie、CL，有明星加持，自然更有睇頭。

Celine 襯芯小牛皮中型 C Bag
\$25,500



Burberry TB Bag

去年 Riccardo Tisci 上任創作總監，以橙白色的 TB Monogram 取代深入民心的方格紋 (Nova Check) 惹來不少迴響，TB Logo 後來推出 T 恤，售價高達 \$4,000 卻依然一日售完，足證 Riccardo 絕非省油的燈。2019 年春夏時裝系列首次亮相的 TB Bag，以 Burberry 創辦人 Thomas Burberry 的姓名字母縮寫 TB 起名，亦是 Riccardo 為 Burberry 設計的首批包款之一。TB Bag 共設有小、中型包款、腰包及信封手拿包款式選擇，小型 TB 包更有達 14 種顏色。自問有選擇困難症者睇定才好進店購買，免得花多眼亂。

Celine 緞面小牛皮
小型 The 16
\$36,000



Celine 亮面小牛皮中型
Triomphe Bag
\$29,500



Fendi 藍色丹寧 Baguette 手袋 \$18,800

Fendi Baguette Bag

Fendi 今年帶來經典包款 Baguette Bag 復刻，自 1977 年面世的 Baguette，絕對是 Fendi 最具標誌性的手袋，小巧長型的手袋設計，配搭各種亮麗奢華的物料與工藝而走紅。今個春夏季，Baguette 手袋新增大號及迷你版本，手袋素材跟過往一樣多元化，除了春夏必備的粉色系的 FF 標誌壓印皮革外，又引入牛仔布以至織花布等各式素材，型格、優雅、休閒氣息各有風格。

news
01

Leica Q2 全片幅高質拍攝

自從手機成為Snapshot主流工具之後，不可換鏡頭的數碼相機，就走向高倍數變焦或者大感光元件高質素之路，Leica Q2便是後者。

0.15秒對焦速度

Leica Q2配備4,730萬像素全片幅感光元件，配搭28mm、f/1.7光圈鏡頭，成像質素絕對有保證，加上可達ISO 50,000感光度，即使在昏暗環境一樣可拍出清晰影像。此外，相機亦提供了簡單的數碼變焦功能，可自動輸出成35mm、50mm或75mm焦距成像，適合拍攝街拍、人像等主題；另外，鏡頭亦支援微距拍攝，最近對焦距離為17cm，日常拍攝所需一鏡完成。至於對焦速度相當快速，0.15秒即可完成，配合每秒10張連拍速度，任何動感時刻都可捕捉得到。



3



4

03 OLED取景器質素提升，同時相機設有熱靴可接駁不同攝影器材。

04 可以藍牙連接手機過相和作遙控。

Leica Q2防塵防水濺，並配備28mm、f/1.7定焦鏡頭，售價\$43,700。



1



2

01 感光度達ISO 50,000，即使在昏暗環境一樣可拍出清晰影像。

02 機背3吋顯示屏具備觸控操作。

支援4K拍片攝錄

影片攝錄可說是近年相機的重點功能之一，Leica Q2也沒有讓Fans失望，支援4K攝錄，提供30fps或24fps供選擇，而主流的全高清影片，更可達到120fps。值得一提的是其OLED取景器，達368萬像素，而且加強了景深和對比度顯示，拍攝更有把握。相機更可利用藍牙連接手機，透過Leica FOTOS App分享相片至社交媒體，甚至可經過手機更改相機設定和拍攝相片。Leica Q2同時符合潮流大勢加入防塵防水濺功能，在任何環境都無礙用家發揮創意，拍下最佳作品。

AirPods 2

傳聞3月底推出

news
02

早前網上傳聞Apple AirPods將在今年3月28日停售，繼而令AirPods 2推出的消息更加疑似幻似真，認為Apple會在3月25日舉行春季發表會，而新耳機將於3月29日開售。

AirPods 2傳聞已久，據說耳機會採用藍牙5.0，配合W2晶片，連接功能更佳；支援防水防塵但尚未知道等級，且具備「Hey Siri」功能控制智能家居裝置。耳機充電盒將支援無線充電，而充電盒為AirPods 2充電，只需15分鐘便可充滿，單一充電可提供5小時續航力；傳聞充電盒更可以充當輸出工具，將耳機中的音樂串流至其他喇叭之上。而外觀上傳聞近似Apple Pencil 2，採用磨砂面設計，備有黑、白兩色選擇。

黑色Airpods 2外表更cool更有型。



支援無線充電。

迷你獵豹行走迅速。每隻腳要有3個摩打，才可做到多種動作。



麻省理工迷你獵豹

識打後空翻

news
03

美國麻省理工學院早前向外展示其最新四腳機械「迷你獵豹」，僅重20磅的「獵豹」懂得做出多種動作，例如以時速8.8公里行走、在不平坦的地方甚至枯葉堆中走動、橫向走動、跳躍、轉圈、身體及腳可以承受一定力度的衝擊平衡身體，即使跌低了，它亦可自動偵測身體位置而回復四腳站立的姿勢，而最厲害是懂得打後空翻！

研究人員稱現正製作多達10隻迷你獵豹，打算借給不同實驗室，去測試各種控制四腳機械人的電腦程式，更笑稱未來希望舉辦機械狗障礙賽，每隊用各自的程式去驅動迷你獵豹，看誰的程式最佳。由於迷你獵豹只用上普通的摩打去推動，即使壞了，維修也是簡單經濟。而要做出以上動作，每隻腳則需要3個摩打。

Fitbit Inspire HR

功能提升售價更低

news
04

Fitbit Alta及Alta HR運動手帶終於推出後繼型號。新型號Inspire及Inspire HR能夠追蹤每日的步數、運動及運動量，亦可以監測睡眠狀態，幫助保持健康生活。Inspire HR則多了心率追蹤功能，每日卡路里消耗的偵測更為精準，若配合手機App的飲食計劃功能，要收身就「有數得計」。對比舊型號的優勝之處，Inspire及Inspire HR支援游泳防水，游泳及洗澡毋須再除下手錶；同時可以自選15種運動項目，鍛煉時以熱量燃燒、時間及距離等作為目標，助你好好設定個人的健體大計。

同時Fitbit亦推出了Versa的簡化版Versa Lite，減去了感應式付款、屏幕鍛煉指導、儲存及播放音樂、追蹤樓層攀爬數及游泳圈數功能，換來更相宜價錢，相信會吸引更多加入智能運動手帶行列。而針對兒童，Fitbit亦推出了Ace 2，鼓勵兒童多做運動，提升健康。K



05 Inspire及Inspire HR分別售70美元和100美元，比前作推出時便宜得多。

06 Ace 2為兒童版運動手帶，有助鼓勵運動。

07 Versa Lite售價為160美元，折約\$1,248港元，也算抵玩。



周年尊享短期入住體驗

原價 人民幣
~~12198~~ 元

現僅需

6988 元 /15 天*



微信 Wechat
關注招商高利澤



* 活動有效期截止到 2019/4/30, 僅限前 20 名。享受高質素護老服務, 入住酒店式高端護老院 15 天, 單人尊享單間, 個性化老年健康評估, 護理等級最高覆蓋到高級護理, 同享其他入住客戶的所有服務。更多活動詳情, 歡迎來電查詢。活動最終解釋權歸招商高利澤所有。

查詢熱線: +86-755-26815932 官方網站: www.cm-colisee.com 歡迎垂詢