



中央點名制裁



美5非政府組織 (NGO)

大起底



詠春高手洗國林

正義之聲變身網紅

P. 16

目

錄

/

C

O

N

T

E

N

T

S

- 003..... 堅 評
NGO 為顏色革命工具
中國制裁刺中美方要害
- 004..... 封 面 故 事
中央點名制裁
美5非政府組織 (NGO) 大起底
- 012..... 褪 色 節 日
黑暴圍城商場恐惹禍上身
今年聖誕燈光黯淡
- 016..... 人 物 專 訪
割眼保命 死過翻生
冼國林變身網紅 發正義聲音
- 022..... 各 有 堅 詞
重成績輕德育 學校成暴力溫床
楊潤雄：不要覺得自己最大
- 024..... 否 極 泰 來
2020年經濟觸底反彈
有錢無人才 競爭力堪憂
- 028..... 旅 客 止 步
汽油彈磚頭趕客 迪士尼勁蝕
- 032..... 政 情
新一哥新氣象
鄧炳強臨危受命重建警隊
- 034..... 北 上 創 業
奮鬥10年晉身內地律師行合夥人
余偉權：不能以香港標準看大陸
- 036..... 旅 遊
阿根廷布宜諾斯艾利斯 動人探戈
- 040..... 美 容
3招秋冬底妝換季秘技
- 042..... 科 技
HUAWEI MatePad Pro 提高生產力



封面故事 /

004



堅 Magazine

九龍九龍灣常悅道20號
環球工商大廈2樓4室
Flat 4, 2/F., International Plaza,
20 Sheung Yuet Road,
Kowloon Bay, Kowloon.

編輯部：

電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：info@kinliu.hk

廣告部及市場部：

電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：ad@kinliu.hk

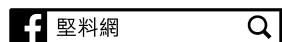
PUBLISHER 出版人：

諾訊國際有限公司

PRINTER 印刷：

Teams Printing Co., Ltd.
Unit 2501, 25/F, Trend Centre,
29-31 Cheung Lee Street,
Chai Wan, Hong Kong.

2019 All Rights Reserved to kinliu.hk
版權所有 · 翻印必究



手機應用程式
免費下載





NGO為顏色革命工具 中國制裁刺中美方要害

美國總統特朗普將《香港人權及民主法案》簽署成法，12月2日中國外交部宣布多項反制措施，包括對「美國國家民主基金會」、「美國國際事務民主協會」、「美國國際共和研究所」、「人權觀察」、「自由之家」等非政府組織（Non-Governmental Organization，簡稱NGO）實施制裁。美國插手香港的黑色暴亂，而中國卻對幾個NGO提出制裁，其中有何關連？中國又有哪些手段可以制裁？其實，只要深入了解一下NGO在國際政治上的角色和作用，了解NGO的前世今生，就能看懂中國制裁NGO已刺中美國的要害。

台灣大學的政治學教授張亞中曾指出，NGO打的是公益與人權之名，舉的是民主與自由的旗號，但絕大多數的NGO其實是在貫徹西方價值理念，為西方大國謀取國家利益的工具而已。

上世紀冷戰結束之後，西方國家在全球掀起了一場「結社革命」，世界各國出現了大量的NGO，它們以社團、基金會的名義，以提供人道援助、促進經濟發展、制止環境惡化、保護人權為旗號，在一些政府失能和市場失能的領域，發揮了積極的和正面的作用，一度為人稱道。但是，不久之後，許多國家發現，這些NGO直接受西方國家指揮和控制，在一些重要的領域幾乎替代了、當上了政府部門的職能，削弱了政府的功能，也削弱了國家主權，導致十分嚴重的後果。

許多國家的實踐經驗發現，西方國家透過NGO以及各種國際援助資金，在他們的國內參養了一批代理人，領着遠高於當地政府工作人員的薪水，罔顧當地百姓的疾苦，完全脫離了當地的社區和基層民意，脫離社會現實，只聽從西方大國的指揮，言行只符合西方國家的政治正確標準，充當西方的傳聲筒。

這些國家又發現，當地的政府部門和政府官員無論怎樣，都要受到當地社會和輿論的監督，受法律的規範。相反，NGO及其代理人的決策和財務卻幾乎不受監督。這種情

況不能讓人接受。

進入2000年之後，國際發生多場顏色革命，例如2003年的格魯吉亞的「玫瑰革命」、2004年烏克蘭的「橙色革命」，以及之後的「阿拉伯之春」，顛覆了多個國家透過選舉產生的合法政府。NGO充當了關鍵而重要的角色。

2004年開始，全球有50多個國家立法規範非政府組織的活動，要求非政府組織的運作變得透明化，接受當地政府和社會的監管及規限。中國也於2017年1月1日出台《中華人民共和國境外非政府組織境內活動管理法》。

從過往許多國家的經驗中可知，NGO在西方霸權主義為特色的全球治理中，其實扮演了重要的角色，他們以人權、公益、民主、自由等冠冕堂皇的口號為招牌，實際卻是協助西方大國謀取他們的國家利益，而且往往對這些NGO所在的國家和地區帶來災難性的破壞。

香港由今年六月開始的黑色暴亂，大的背景是中美兩國的國際角力，美國將香港用作制衡大國，抑制中國崛起的棋子。而被中國外交部點名的這些NGO在香港的所作所為，如果細心比對一下過往在東歐、中東、南美、非洲，以及其他許多國家發生的事情，不難發現他們正在香港做過去在其他國家策動「顏色革命」相同的事情。而香港也有一批美國的代理人在張牙舞爪地損害香港的利益。

如何制裁這些NGO呢？外交部尚未公開具體的措施，但可行的辦法是很多的，從其他國家的經驗看，監管其資金、人員，以及它們在所在國家和地區的活動，可以有效地制約它們的行動，中國及其香港特區可以要求這些NGO首先要得到批准才可以落地，亦可限制其接受外國資金的上限，規定資金進出的渠道，限制資金的使用範圍等，以反洗錢反恐等名義調查及限制資金，亦可以加強管理與這些NGO有直接或間接關連的本地人員。

制裁NGO的反擊行動，等同刺中要害，斬斷美國在香港的魔爪，打擊不可謂不大！



美國國際事務
民主協會
(NDI)



美國國家
民主基金會
(NED)



美國國際
共和研究所
(IRI)



自由之家
(Freedom House)



人權觀察
(HRW)

中央點名制裁

美5非政府組織(NGO)

大起底

美國總統特朗普11月底簽署《香港人權與民主法案》後，中國外交部隨即作出反制，點名制裁至少5個在反修例風波中表現惡劣的美國非政府組織（Non-Governmental Organization，簡稱NGO），包括美國國家民主基金會（NED）、美國國際事務民主協會（NDI）、美國國際共和研究所（IRI）、人權觀察組織（HRW）及自由之家（Freedom House）。

NED和NDI被指是充當美國中央情報局（CIA）的「白手套」，長期透過經常到外國「唱衰香港」的政客裏應外合，對香港事務上下其手。2014年的佔中運動，已處處可見這些組織的身影。今年11月24日區議會選舉翌日，NDI總裁米德偉（Derek Mitchell）及NDI亞洲區主管南安德（Manpreet Singh Anand）更公然來港「慶功」。12月10日，NDI又有要員來港，與長期「唱衰香港」的民主黨創黨主席李柱銘等人在中環文華東方酒店密會，據報道，他們是商討NDI被制裁後該如何應變。

文：潘翠華



NDI總裁米德偉（左）及NDI亞洲區主管南安德（中）在區選翌日突然來港。（大公報）



米德偉（講台左二）到FCC演講，陳方安生（箭咀示）捧場。



NDI亞洲區高級項目經理Adam Nelson（右一）會見吳靄儀（背鏡頭左一起）、李柱銘和李卓人。（大公報）

10/12
來港密會



華春瑩宣布中方將制裁至少5個美國非政府組織，以反制美國通過《香港人權與民主法案》。

米

德偉與南安德11月25日晚上抵港，米德偉此行的公開活動是擔任11月26日FCC午餐會的演講嘉賓，主題是《振興亞洲民主》。米德偉在演講中祝賀在區選中當選的「民主抗爭運動先鋒」，聲言香港已經贏得「全球聚焦以及全世界人民的欣賞」。其後，他又大肆宣揚NDI在香港的「功績」，不諱言自97回歸之後，該組織就開始每年為香港民主化情況提交報告，多年來向香港政黨提供如何「加強運作」的建議，聲稱連親北京的政黨也有「幫襯」。

12月10日晚，即外交部發言人華春瑩宣布制裁5個NGO後8日，NDI亞洲區高級項目經理Adam Nelson現身香港，會見李柱銘、吳靄儀、李卓人；以及國際特赦組織亞洲區倡議與政府關係專員DO Yun Kin；美國威爾遜中心研究員、公民黨前身「四十五條關注組」成員、曾任港大法律學院教授的戴大為（Michael C. Davis）等。報道指，會議商討NDI被制裁後，如何強化在香港作用，並繼續支持「泛暴派」走國際路線，以及調整亂港策略。事實上，中方今次點名提到的5個美國NGO組織，與香港反對派近年的政治活動有着千絲萬縷的關係。這些組織打着爭取民主的幌子，在全世界多個地方進行顛覆政權的活動，已經是國際公認，鐵一般的事實。

NED 出資促成 2014 年的佔中行動。



NED 主席卡爾·格什曼
(Carl Gershman)

美國國家民主基金會 (National Endowment for Democracy, NED)



National Endowment
for Democracy

Supporting freedom around the world

作為全美規模最大的 NGO 機構，NED 被指是美國的「第二中情局」，地位相當特殊。NED 的創始人之一艾倫·溫斯頓 (Allen Weinstein) 便曾於 1991 年向《華盛頓郵報》記者坦認：「NED 現在的所作所為，都是 25 年前本該由中情局（簡稱中情局、CIA）秘密完成的事情。」

美另起爐灶減中情局色彩

上世紀 40 年代冷戰初始，美國一直以中情局作為媒介，策動他國政變等干涉內政行為，例子多不勝數：1949 年，中情局利用資金和宣傳手段，制止共產黨在戰後的意大利和法國選舉中獲勝；1953 年，中情局與英國情報單位聯手，策動伊朗軍事政變，推翻民選總理摩薩台 (Mohammad Mosaddegh)，恢復伊朗君主制，以阻止伊朗政府將石油產業收歸國有；60 年代發生的越南戰爭中，中情局也曾多次展開針對越共的秘密行動。

到了 60 年代，時任的美國總統詹森認為，中情局的做法太顯眼，美國需要建立新的「公共部門和私人部門合作機制」，來「資助」海外活動。

NED 逐步接手干預他國工作

80 年代初，美國共和黨保守派總統列根 (Ronald Reagan) 上台，提出促進「民主基本建設」的計劃，在全球「推廣民主」。1983 年 11 月，美國國會通過《國務院授權法》，撥款 3,130 萬美元成立「美國國家民主基金會」(NED)，並給予其免稅待遇。

從此以後，NED 便開始逐步接手中情局的工作，譬如推翻波蘭共產政權、干涉巴拿馬、蒙古、阿爾巴尼亞、尼加拉瓜和斯洛伐克等國大選，更直接資助委內瑞拉等國的反對派等等。

年收政府逾億美元撥款分配

NED 每年通過美國國務院獲得撥款，根據該機構歷年財政報告，美國政府對 NED 的年度撥款少則幾千萬美元，有時更動輒上億美元。NED 每年提供 1,600 多個資助項目，活動範圍覆蓋 90 多個國家和地區，每年批撥一萬多筆



李柱銘 (左二起)、麥燕庭、李卓人、羅冠聰曾出席 NED 舉行的座談會。

成立年份：1983 年

總部：美國首都華盛頓

宗旨：促進及推動全球民主化，並向相關非政府組織及團體提供資助

資金來源：通過美國國會向美國國務院年度撥款，以及美國大企業包括花旗集團、麥當勞、福特汽車、高盛、Visa、波音公司等捐助

職能：是美國 NGO 的「老大」，總部雖在美國，但對海外組織的項目提供龐大資助，並頒發年度「民主獎」

現任主席：美國前駐聯合國高級顧問卡爾·格什曼 (Carl Gershman)

前任管理層：美國前助理國務卿理查森 (John Richardson)、美國前國務卿基辛格 (Henry Kissinger)、前副總統蒙代爾 (Walter Mondale) 等等

款項，每筆撥款平均5萬美元。

NED成立後不久，該組織之下便設立了三個子機構：國際民營企業中心、國家國際事務民主協會(NDI)以及國際共和研究所(IRI)，後兩者同在此次被中方制裁的名單之內。

職工盟獲NED資助逾千萬港元

1994年起，香港職工盟每年都會向NED旗下的美國國際勞工團結中心，申請5至10多萬美元資助，至2014年職工盟已接受合共近164萬美元的捐款，折合約1,300萬港元。這些錢都極有可能用在香港動員罷工，以及聲援違法「佔中」等行動。

1995年起，「香港人權監察」每年恆常獲得NED捐款，由最初3至6萬美元資助，到2004年起資助金額暴升至173,280美元(約1,348,118港元)。此後每年「香港人權監察」都獲得NED逾百萬港元捐款，直至2013年被傳媒踢爆後，這條美金水喉才不見蹤影。由1995年到2013年，「香港人權監察」合共收受NED高達1,482萬港元。

傳「泵水」予黎智英李柱銘搞局

有中國官媒曾指出，NED是亂港幕後黑手，與「禍港四人幫」的壹傳媒創辦人黎智英、民主黨創黨主席李柱銘等人裏應外合，為其提供資金搞亂香港，最高峰是在2014年的「佔中」行動，曾資助黎智英數以千萬港元。「佔中」事件前後，李柱銘和陳方安生等人也去了美國，和NED人員及華盛頓官員會面。

今年5月，李柱銘等人更赴美國出席NED研討會，商談《逃犯條例》修例問題，NED大力推動反修例，李柱銘還曾獲得NED頒發的年度「民主獎」。

培養黃之鋒成美國在港代言人

官媒又批評NED長期以金錢資助香港政團、民調機構或人權組織，例如香港眾志秘書長黃之



NED的網頁上，也對俄羅斯的民主表示關注。



戴耀廷是佔中三子之一。



職工盟長期獲NED資助，李卓人(中)有一段長時間為職工盟秘書長。

國際間到處「點火」臭名昭彰

除香港外，NED在國際上亦臭名昭彰。加拿大環球研究網站曾刊文稱，NED是「委內瑞拉的驕手」，指它在查韋斯及馬杜羅執政期間，支持委內瑞拉國內各種破壞穩定活動的「首要金主」之一。有菲律賓傳媒亦曾披露，NED曾向反對菲律賓總統杜特爾特的媒體，提供大約190萬美元的資金。

翻查NED網站顯示，該組織的主要工作領域是在中國、朝鮮、古巴、塞爾維亞、蘇丹和緬甸等所謂「威權國家」，聲稱要「保持長期靈活的方法，利用任何現實的機會來推動民主理想，捍衛人權並鼓勵公民社會的發展」。

資助「疆獨」「藏獨」等反華勢力

NED將中國項目細分為內地、香港、新疆和西藏，是中國「民運」組織、「藏獨」和「疆獨」勢力的重要資金來源，近年更對上述反華勢力的支持力度不斷加大。2016年5月，據日本《朝日新聞》披露，NED已向至少103個反華團體提供了約9,652萬美元(逾7億5,000萬港元)的資金援助，其中包括「藏青會」、「世維會」等被中方明確定性為恐怖組織的團體。

由於NED長期接受美國政府資金，以服務美國外交利益為基準，立場和行為缺乏客觀性，令到美國一些政治人物開始對NED的所作所為作出反思。前共和黨眾議員保羅(Ron Paul)曾批評，NED利用美國納稅人的錢，資助海外政黨與政治運動，從事顛覆別國民主的活動。而以該名議員命名的美國研究機構《Ron Paul Institute for Peace and Prosperity》(朗保羅和平與繁榮研究所)，今年6月發表的一份文章中亦披露，在今次香港反修例風波中，NED向大部分參與事件的團體提供了資金支持。

美國國際事務民主協會

(National Democratic Institute, NDI)

成立年份：1983年

總部：美國首都華盛頓

宗旨：通過公民參與、政府公開負責，在全世界範圍內支持並強化民主制度

資金來源：美國國務院、美國國際開發署、NED以及選舉及政治進程強化聯盟，亦有澳洲、丹麥、比利時等政府捐助

職能：轉發NED撥款，與發展中國家合作，提高當地民主制度有效性，培訓政治領袖

現任主席：美國前國務卿奧爾布賴特 (Madeleine Albright)

現任管理層：美國國務院經濟暨商業事務局副助卿米德偉 (Derek Mitchell)、前美國眾議院議員湯姆·達施勒 (Tom Daschle) 等



NDI是NED成立後設立的三個主要分支機構之一，在香港的活動從1997年回歸後開始活躍，2002年該會中國事務部更在香港設立了辦事處。

多年來，NDI從NED獲得撥款，然後向香港的反對派團體提供組織及活動資助，是本港反對派的主要「水喉」之一。

兜圈撥款資助「民陣」搞遊行

近年香港舉辦的多次大型遊行活動，差不多全部由「民陣」這個組織來號召及安排。這種大型群眾活動牽涉到的資源及資金都非尚龐大，很多人都質疑「民陣」錢從何來？

事實上，「民陣」是一個由本港不同反對派團體集合而成的一個組織，「民陣」的活動資金名義上都是由這些組織成員直接資助，成員包括有香港記者協會、公民黨、工黨和民主黨等等。而巧合的是，這些組織都與NDI過從甚密，這間接說明了，「民陣」能夠在反修例風波期間耗費巨資，連續發起多場大規模遊行集會活動的根本原因。



NDI主席奧爾布賴特 (Madeleine Albright)

培養青年政治領袖影響區選

2005年，NDI在港開展「青年政治領袖計劃」，致力於培養新與政治團體，訓練其政治交際技巧。2006年2月時，NDI亦曾開辦了為期一年的「區議會候選人及選舉經理競選學校」，目的就是要影響2007年的區議會選舉。

資助戴耀廷策動佔中「心戰」

2014年發生違法佔中之前，NED和NDI就在香港的大專院校、社區舉行各類講座和活動，主題包括「形象建立、演講技巧以及如何面對傳媒」、「如何籌款」等。2012年，港大法律學院「比較法與公法研究中心」得到NDI資助，推出「港人講普選」在網上平台策動「心戰」，佔中禍首戴耀廷「恰好」是該研究中心的受薪研究員。

據「香港民主監察」成員Kevin Law指出，1995年以來，NDI在香港共投入超過3,000萬港元，操縱本港反對派、滲透大專院校、資助多個所謂「研究」和「青年」項目，訓練本港團體及年輕人介入政治，試圖構建香港「後回歸」選舉框架、自治地位、法治以及民主自由。

外交部多次出言反擊

HRW在涉及中國事務時一直帶有極深的政治偏見，時常對中國指手劃腳，中國外交部多次出言反擊。自1995年至2013年間，HRW已從

人士。人權觀察透過倡導各國政府、武裝團體及企業，推動其改善或執行現有的法律或政策，以保護因戰爭受影響的少數群體、平民、難民或兒童。



HRW目前有來自70多個國家的450名成員，分別為律師、記者或其他職業

人權觀察

(Human Rights Watch, HRW)

成立年份：1978年

總部：美國紐約

宗旨：調查、促進人權問題

職能：記錄和報告違反戰爭法和國際人權準則情況，散播煽動反政府言論

資金來源：NED

現任執行長：肯尼思·羅斯 (Kenneth Roth)

前任管理層：前美國政府官員和中央情報局特工

美國國際共和研究所

(International Republican Institute, IRI)

成立年份：1983年

總部：美國首都華盛頓

宗旨：致力在全世界推進民主、自由、自治與法治，從事項目與美國的立國根本原則一致，即個人自由、機會平等與促進經濟發展的企業家精神

資金來源：美國國務院、美國國際開發署和NED

職能：將NED撥款的資金用於各種海外項目，包括為各地民運組織提供資金支持

現任會長：特文寧 (Daniel Twining)

前任管理層：已故美國資深參議員麥凱恩 (John McCain)、美國前空軍中將斯克羅夫特 (Brent Scowcroft) 等等



今年10月IRI會長特文寧(左)率團訪問蔡英文，稱要以具體行動支持「台灣的民主」。

IRI 又稱「美國國際共和學會」，跟NDI一樣是NED成立後設立的主要分支機構，經常高舉所謂民主、自由、自治與人權等招牌，美其名是支持全球民主運動，實則希望藉此改變世界，包括香港，甚至中國的社會政治及經濟形勢，從而為美國本土企業家牟利。

全球85個國家展開活動

IRI是一個所謂超黨派、非牟利的私人組織，根據其網站介紹，IRI目前在85個國家有項目活動，一直借助世界各地的志願專家，舉辦講習班來幫助加強民主。講習班的內容包括多黨政治制度、民主治理實踐、婦女平權、公民社會發展、青年領導、加強選舉程序和公眾輿論研究等。

93年起介入中國農村選舉

IRI在中國的項目開始於1993年，是第一家介入中國農村選舉的外國NGO。之後，IRI相繼實施關於法律改革、中國西藏遊牧地區公民社會開發等項目。近年來，IRI熱衷於關注中國影響力的擴大、美中戰略競爭、抵禦中國意識形態入侵之類的

話題，一再發表報告，「揭露」中國以經濟利益為誘餌，向亞非拉等地區的脆弱民主國家滲透，指控中俄聯手威脅美國利益等等。

IRI又有多次企圖分裂中國和干預中國內政的事跡。今年10月，其會長特維寧率團訪問台灣，聲稱要以具體行動支持「台灣的民主」。台灣的蔡英文總統當時表明，「一國兩制」永遠不會是台灣的選項。IRI在香港也設有辦事處。

派員來港「監察」區選

IRI在今次香港反修例風波上的主要角色，是支持香港所謂的「民主改革」，致力於所謂「自由公正」選舉。在剛過去的區議會選舉，IRI又派員來港「監察」選舉情況，並在看到有防暴警察在票站外維持秩序及確保安全時，聲稱「警方的角色不應該『牽涉』在選舉當中」云云。



HRW執行長肯尼思·羅斯 (Kenneth Roth)

8月15日，在黑衣暴徒的暴力行為不斷升級的情況下，ICM要求香港警方自我克制，停止對民主運動示威者過度使用武力。在10月5日特區政府出台《禁止蒙面規例》後，人權觀察中國部高級研究員王松蓮 (Maya Wang) 更發表了《香港政府廣泛禁止抗議者蒙面的命令是對和平集會權利的不成比例限制》等一系列無理指責。

今年3月31日，ICM聯同「國際特赦組織香港分會」及「香港人權監察」，帶頭發起反修例聯署信，向行政長官林鄭月娥施壓，參與聯署的有「台獨」組織「台灣永社」，以及「港加聯」、「澳港聯」及幕後策劃五年前「佔中」的「華人民主書院」等合共65個本地及海外組織，有計劃地將外力引入香港政治風波。

帶頭發起「反修例聯署」

NED手中至少領取了100萬美元（近1500萬港元）活動資金。香港反修例風波初期，人權觀察中國部主任理查德森 (Sophie Richardson) 就曾妄稱：「香港當局不應使用非法武力壓制和平示威。當局應承認，香港在法律上有義務允許人們通過和平示威表達意見。」

自由之家

(Freedom House)

成立年份：1941年

總部：美國首都華盛頓

宗旨：致力於民主、政治自由及人權研究和支持

職能：對各國民主自由進行「年度評估」為名，實質煽動「顏色革命」

資金來源：美國政府撥款約佔88%，其餘為企業及基金會捐款和個人捐款

現任主席：阿布拉莫瓦茨 (Michael J. Abramowitz)



自由之家是美國國防部(圖)的智庫。



自由之家是由美國官方資助的非政府組織，自詡為「全球民主的清音」，實際上是隸屬於美國國防部的智庫。自由之家目前約有150名員工，除了華盛頓總部外，更於烏克蘭、墨西哥、約旦等30多個國家設有14個地區辦事處。自由之家董事會成員全部為美國公民。

出版報告批各國政治自由度

自由之家主要通過分析、倡導及行動三方面，促進國家或地區的政治權利及公民自由。自由之家曾出版多份報告，其中《世界自由報告》(Freedom in the World) 每年都評估各國的政治和公民自由程度，報告經常會遭政治學家或新聞機構引用。自由之家亦曾出版《媒體自由報告》(Freedom of the Press) 及《互聯網自由報告》(Freedom of the Net)。

2018年NED給中國內地撥款的項目中，有8.4萬美元的資金就是撥給自由之家，目的旨在「讓中國人和國際利益相關者了解中國對信息和媒體的管控」。

促美通過《香港人權與民主法案》

今年6月本港反修例風波開初，自由之家就聲稱香港警察對「抗議群眾」的「暴力鎮壓升級」，支持美國國會兩黨議員重新提出《香港人權與民主法案》，並敦促國會盡快通過此法案云云。在美國參議院通過所謂《香港人權與民主法案》後，自由之家亦在Facebook對其點讚。

表態撐反修例煽動抗爭情緒

自由之家8月發表所謂《自由之家特別報告》，聲稱「警察和其他行為人針對抗議者的暴力行為不斷增加」，但「數以百萬計的香港人民」仍然「堅守街頭，抗議民主倒退與人權侵害」，更聲言要求美國和其他民主國家必須立即採取有力行動，「與香港人民站在同一

陣線，捍衛民主價值、對暴力行為人究責」。

9月，自由之家又接待所謂香港的「抗爭者」，包括何韻詩、羅冠聰等「港獨」分子以及在修例風波中不斷煽暴、顛倒是非的所謂「獨立媒體」。10月1日國慶70周年翌日，自由之家又發表聲明，聲言「中華人民共和國成立70周年標誌著其晦暗的時刻」云云，其反中的立場表露無遺。

香港法院10月31日頒布臨時禁制令，禁止任何人在網上發布言論鼓勵或煽動暴力後，包括自由之家在內的7個組織，向香港特首林鄭月娥發表公開信，攻擊這一行為是「威脅言論自由、侵害人權」。



自由之家主席阿布拉莫瓦茨(右)今年9月曾會見黃之鋒，更大讚對方是「勇敢的活動分子」。(Twitter)



自由之家2018年發表對香港民主自由的評分，顯示分數下降。

中央制裁細節 短期內將出爐

特區政府需配合反擊措施



法律界人士丁煌，預期中央兩、三個月內會有制裁細節。

外交部宣布制裁5個美國NGO組織，但並未公布制裁詳情。經民聯執業大律師丁煌推測，中央將從三個方向認真研究制裁細節，預期最遲會於兩個月內公布，屆時將會是對美方強而有力的反擊。他又指，中央或會根據《基本法》第48條，向特區政府發出行政指令，以配合中方的制裁措施。

丁煌指出，世界上涉及國家層面的制裁措施，均離不開三個方向：1、限制相關人員的出入境自由；2、限制資金及訊息流動；3、限制物資流動。至於中央會否對不同組織設立不同級別的限制？丁煌認為，國家今次強硬回應，顯示制裁反中亂港組織的決心，所以相信中央會對這些NGO組織或其他相關組織作出劃一制裁。

制裁內容視乎貿易戰進展

至於香港政府如何配合中央的制裁行

動，丁煌表示，最大可能性是中央根據《基本法》第48條第8項規定，「香港特別行政區行政長官行使下列職權：執行中央人民政府就本法規定的有關事務發出的指令」。另一個方法，是透過本地立法實施，但縱觀現時立法會的效率，在短期內沒有立法通過的可能。

至於外交部為何今次沒有為制裁措施設下期限，丁煌指，這是因為中美貿易戰前景尚未明朗，中方需要因應未來的變化作出調整，以應對美方的下一步行動。

NGO推動顏色革命 美國政府坐收漁利

本世紀多個歐亞大陸國家和地區，接二連三發生了所謂的「顏色革命」，包括2003年格魯吉亞「玫瑰花革命」；2005年烏克蘭「橙色革命」和吉爾吉斯斯坦「黃色革命」；2010年突尼西亞的「茉莉花革命」；以至2014年本港的所謂「雨傘革命」。不難發現這些「革命」背後，美國NGO皆身影處處。



全球的顏色革命，都有NGO的身影。

在所謂「顏色革命」的推動中，美國政府不會直接出手，而是利用美國各大NGO組織，以資源和人員滲透的方法，去干涉他國內政。美國NGO普遍受美國政府資助，被人戲稱為美國政府、企業之外的「第三部門」。

「民主之名」易被接受

NGO獨立於美國政府體制之外，不是盈利性質，但這種屬性正是美國政府心目中最理想的組織形態，可以在目標國從事各類活動，以親民、無償、幫助民主為名而不被人注意，也更容易被當地民眾接受和信賴。

美國國務院有一個名為「國際開發署」的組織，該組織曾透露，美國政府最器重和依賴的NGO有國家民主基金會（NED）、美國和平協會、國際共和黨協會等，而這些組織再通過美國政府

撥款發展下一級機構。

建立親美勢力當投資

美國國際開發署的官員曾毫不掩飾地透露美國的NGO戰略：「我們給改革派提供資金，讓他們創立聯盟發動群眾。當政局變化使改革派掌握大權後，前期提供的資金援助，就成了對未來的一筆投資。」可見美國政府並非無緣無故投錢，在顛覆敵對政權，建立親美勢力後，美國能夠得到的回報可以說是難以估算。

美國NGO策動政變，主動透過6種手段：1改變思想、2散播預言、3鼓動青年、4扶植反對力量、5誤導民意，以及6以非暴力手段為號召。這些手段都跟現時香港反修例風波的發展狀況不謀而合。❶



精彩影片
請掃QR code

新城市廣場 12月5日

沙田新城市廣場中庭至今
仍是空蕩蕩。

黑暴圍城商場恐惹禍上身

今年聖誕 燈光黯淡

聖誕節原是普世歡騰的日子，但今年的聖誕節在持續逾半年的反修例動亂陰霾下，失去了節日氣氛。示威者屢次在商場聚集唱歌，不時演變成衝突，九龍塘又一城商場早前更被大肆破壞，聖誕樹付諸一炬，令部分商場頓成驚弓之鳥，取消大型聖誕裝飾布置及推廣活動，連除夕倒數亦一併取消。

不過，在低氣壓籠罩下，尚幸尖東一帶燈飾依然璀璨，多個商場仍無懼風險，為這個重要節日進行不同的主題布置，成為打卡熱點，為市民驅散懨懨，在動亂中帶來一點點歡樂。

文：陳明 圖：黃冠華

又一城11月12日被
示威者火燒聖誕樹。



2018年新城市廣場

新城市廣場去年的聖誕布置充滿童話氣氛。



示威者在12月15日又到新城市廣場大肆破壞。

每

年11月中開始，各大商場已陸續出現聖誕裝飾及推廣，以迎接聖誕及新年的消費黃金檔期。但今年11月12日，本來下午已關閉的又一城商場，遭示威者闖入大肆破壞，中庭一棵剛完成裝置的21米高聖誕樹，更被示威者擲汽油彈縱火焚毀，商場早前宣布預計最快明年首季才能局部或全面重開。據悉，事件震驚各大商場管理層，紛紛重新考慮聖誕新年期間的商場布置及推廣活動。

記者早前到多個位於示威熱門地區的商場視察，發現今年整體聖誕氣氛較去年遜色，部分商場布置規模較去年縮減，更有些索性放棄布置，顧客完全感受不到聖誕來臨。

海港城：全港最大聖誕地標消失

其中尖沙咀海港城，每年聖誕裝飾都是規模最大及最具吸引力，必定成為市民打卡熱點，更會邀請嘉賓舉行亮燈儀式，但今年至本月初，不但在海旁對出空地不見任何布置，連商場內亦找不到一點聖誕裝飾，人流疏落。

直至本月11日，海港城始在海旁空地上搭建圍板進行聖誕布置，4日後完成並開放，這個以Sweet Forest為主題的布置，以粉紅色聖誕樹為主，但海港城沒有任何公布及安排亮燈儀式，十分低調。

ICC：聖誕小鎮布置5天後拆除

中環國際金融中心商場（ICC）中庭，近月成為中環上班族舉行「和你（un）快閃活動的聚集地。11月15日，該處原本已設置好

又一城



又一城自11月被示威者闖入嚴重破壞後，變成「鋼板圍城」。



IFC

IFC今年聖誕裝飾只維持5日。



IFC中庭現時空空如也。

以「聖誕立體書小鎮」為主題的大型裝飾，包括巨型機械立體書、12米高的巨型聖誕樹等等，充滿聖誕氣氛，但5日後卻突然全部拆除。現時中庭已沒有任何布置，只剩每層玻璃圍欄的少量聖誕裝飾。中庭亦原本安排好的聖誕表演，亦已全數取消。

新城市廣場： 人流疏落氣氛欠奉

至於多次發生示威者與防暴警員衝突的沙田新城市廣場，連接港鐵站的大堂空如也，沒有任何聖誕裝飾。細心一看，才見到每層圍欄玻璃上貼上了粉紅色「Merry Christmas」貼紙，正面的大柱貼上商場舉辦的「Just Buy Weeks 感謝祭」減價促銷宣傳，大堂中央的大型電子屏幕則以白紙遮蓋。另一面通往沙田大會堂的出口，美食廣場大堂亦是空蕩蕩一片，場地正進行裝修工程，外面沒有任何布置，聖誕氣氛欠奉。

新鴻基地產：以安全為大前提

除了新城市廣場外，新鴻基地產旗下其他商場包括觀塘apm、上水廣場等，今年亦取消聖誕裝飾。新鴻基地產發言人回覆查詢時表示，旗下商場今年會繼續安排適切的節日推廣

海港城本月中才推出聖誕裝飾，較去年遲了一個多月。



活動，但在保障顧客、租戶及員工安全的大前提下，今年聖誕布置將稍作調整。

臨時取消活動商場損失不菲

業內人士表示，自6月起反修例示威開始，示威活動由街頭蔓延至立法會，再伸延至多個商場，暴力及破壞程度越見激烈，各大商場為求保障商戶安全，隨即急急煞停所有推廣及宣傳活動，包括暑假、中秋及十一黃金周等，連商場配合節日氣氛的布置亦全部取消。部分設有大屏幕電視的商場，原本平日會播放新聞資訊，近月亦改為「熄機」，避免因「選台」問題引發不同政見人士不滿而受到批評。

商場的推廣活動大多在半年前就開始籌備，因為裝飾布置涉及設計及製作，一般需時數月；若項目涉及邀請表演嘉賓或藝人，籌備時間或會更長。由於製作大型裝飾品或預約表演藝人需與相關單位簽署合約，並分期支付費用，因此商場臨時煞停多項推廣活動，必然會造成不菲損失。

除夕倒數聚人潮商場「縮沙」

除了聖誕裝飾「縮水」或取消外，大部分商場今年亦取消除夕倒數活動。據業內人士表示，由於倒數活動聚集大量人流，商場難以預計或控制會否有人趁機搞事，為免有任何風險，寧取消有關活動。



毋懼暴力風險 聖誕依然快樂



尖東一帶燈飾仍然璀璨。

雖然很多商場以「不變應萬變」的心態來應對示威帶來的影響，但仍有不少商場毋懼風險，如常舉行聖誕活動。



時代廣場：Pokémon 做聖誕主題

銅鑼灣時代廣場一如往年，在商場外的露天廣場放置大型聖誕裝飾，今年以Pokémon為主題，設有多個專區供市民打卡拍照，而商場2樓的大堂則懸空掛上以50個3D精靈球組成的7米高Pokémon聖誕樹，聖誕樹下則設有3個1.5米高的Pokémon帳幕，讓小朋友有機會親歷其景。

置地廣場：聖誕小熊村莊

中環置地廣場今年的聖誕裝飾極具濃厚的節日氣氛，大堂設置大型聖誕小熊村莊，當中不少場景用上來自全球各地，具過百年歷史的古董玩具，天花頂則有多個活動裝飾，配合火花噴發及燈光效果，吸引不少遊人駐足觀賞。



置地廣場聖誕小熊村莊充滿節日氣氛。

尖東海旁：燈飾依然璀璨

尖東及海濱長廊一帶的繽紛悅目聖誕燈飾，是不少市民及遊客每年必到之地。由「東尖沙咀地產發展商聯會」第37年舉辦的「閃爍尖東耀香江」，一如往年在上月5日已舉行亮燈儀式，聯會希望璀璨燈飾不但照亮維港，更可照亮人心，為香港注入暖意及活力。

今年的尖東燈飾，尖沙咀中心及帝國中心外牆以8.2萬顆變色LED圓點燈組成多媒體幕牆燈飾，總面積超過4,000平方米，最為耀眼奪目。而麼地道沿路的三條天橋設置以熱氣球為主題的燈飾，再利用雪花燈籠加以點綴伴襯。麼地里則有以星球及外太空等元素為主題的燈海布置，附近一帶的商廈亦有不同燈飾，其中香港帝苑酒店和九龍香格里拉酒店都各有特色，聖誕氣氛依然濃烈。❶



精彩影片
請掃QR code



時代廣場露天廣場如常有大型主題布置。

割眼保命 死過翻生

冼國林變身網紅

發正義聲音



反修例風暴擾攘半年仍未止息，由於對特區政府以至警隊的批評一針見血，冼國林意外地成了網上紅人。出生草根的冼國林，擺過地攤、做過苦力、揸過的士；97年金融風暴，他投資失利，差點破產；前年，惡菌感染奪去了他一隻眼，也幾乎奪走他的生命，但他沒有氣餒，快速接受現實，「衰咗就衰咗」，奮勇由低谷爬起來，現在更將迎來人生另一個事業高峰。

2008年一套《葉問》電影，掀起了一陣詠春熱潮，也讓冼國林的名字瞬間冒起。隨着這套電影的成功，同時造就了冼國林在影視界大展拳腳的機遇。

這些年來，他默默地在佛山西樵興建了一座全實景建築的影視城，更得到荷里活青睞。他誓言，未來要將這個地方打造成全球最美的影視城。

冼國林用自己如電影情節般的奇幻人生來證明，輸在起跑線，不等於輸一世；靠努力、靠堅毅，總會成功。

文：潘翠華 圖：黃冠華

經歷過生死的冼國林，自言現狀是「笑看江湖」。



洗

國林有多重身份：既是武術家，也是金融界及影視界名人，最近更有一個新身份：KOL（網紅）。驅使他從幕後走到幕前，向社會發出正義之聲的，是他年前的一次無妄之災，死過翻生後的覺悟。人們都說，入過鬼門關的人，經歷過生死，所以都會特別堅強。

濟州島飲宴後感染惡菌

2018年，洗國林遠赴韓國濟州出席「殼后」朱太、朱李月華的生日會時，左眼不幸感染惡菌，最終需要返港割眼保命。說起這場意外，洗國林猶有餘悸：「我打開功夫，身體一向健康，但突然感染細菌，差啲死。當時有五個專科醫生會診，包括心臟、脊椎神經、細菌、腸胃和眼科，因為我全部都感染晒。」

當時洗國林的發炎指數超過240，遠超一般人平均不超過15：「醫生要我決定割唔割眼，普通人真係好難抉擇。我太太當時都六神無主，拿唔定主意，但我就好果斷咁講，割吧，反正唔割必死無疑。」

連續3個月靠抗生素救命

割眼後雖保住性命，但康復之路漫長得像征服萬里長城：「當時其實幾辛苦，痛到全身都郁唔到，由起唔到床到可以起床，由坐輪椅到開始起身行，逐步逐步康復。最痛苦係要插一條喉，由手臂穿到心臟，每日打兩個鐘抗生素，打咗3個月，到最後條喉都捱唔住要拔出來，再口服抗生素一個月。」

這場跟病魔的戰鬥，最終由洗國林勝出：「醫生都覺得係奇蹟，通常咁強嘅抗生素，肝同腎功能都會受損，但慶幸我沒有。我不煙不酒，喺病嘅過程中都堅持做運動，佢哋都覺得好驚喜。」



洗國林（中）為演員擔任武術指導。

執返條命接受現實

除了勤於運動外，冼國林認為心態尤其重要：「當時我同自己講，我唔死得嘅，因為女細老婆嫩，咁樣死咗對佢咁好唔負責任，所以我堅持過去。好多人都好悲觀，但我心態調節得好快，無咗就無咗，輪咗就輪咗，要向前看，要接受現實。」

獲得重生後，冼國林自覺多了一份使命：「如果上天擺咗我一隻眼，但唔擺我條命，即是應該有啲事我要繼續去做，於是我就向社會發聲。」

建粉絲專頁針砭時弊

在反修例風暴下人人自危，擔心「槍打出頭鳥」，誰批評不同政見的人，誰就被「起底」、「私了」，偏偏冼國林毫無懼色。10月時他在社交平台成立了專頁《洗師傅講場》，專門拍攝短片評論時政局勢，批評政府，甚至批評建制派，又向警隊提議平亂對策。一針見血、大膽敢言的作風，令他短時間內吸納了近2萬粉絲。

成為了「網紅」後，冼國林人氣急升，他的建議不少更獲得政府採用，包括徵用紀律部隊協助警隊執行職務、警隊對示威者由驅散改為圍捕等等。他謙遜地說：「我是個老人，還是一個傷殘老人，但傷殘老人也可以有積極人生。」

這位「新進網紅」笑說，現時他擁有一班忠實擁躉，跟拍了一套大受歡迎的《某問》一樣，成功感滿滿：「好多人以為我出呢啲片，後面有團隊幫我，但其實我係one man show（獨腳戲）。」他解釋每次拍片流程：早上回公司做半小時資料搜集，跟着錄影15分鐘，再交給同事做簡單剪接，下午便可出街。

提供觀點不強迫接受

由於冼國林曾攻讀法律，他不時在短片中分享一些法律知識，因此被人誤會他是「洗律師」。他說：「我對法律係有啲研究，點解我經常發聲？就是我發覺好多年輕人被一些別有



冼國林與太太羅寶兒（左）結婚9年，依舊恩愛。（冼國林FB）



冼國林與愛女（右）感情非常要好。（冼國林FB）



冼國林工作雖忙，也盡量抽空享受天倫樂。（冼國林FB）

用心嘅律師，被一些似是而非嘅法律誤導。」

作為詠春師傅，冼國林也盡量去「點醒」徒弟：「我都有啲徒弟係黃嘅，原來佢一直只睇一邊嘅報道，咁咪封咗自己條路。」不過，他不會強迫徒弟接納自己的觀點：「如果對方有立場嘅話，你千萬唔好以為可以用三言兩語說服到佢。佢變唔變，係佢自己嘅修為，我嘅責任只係提醒，好似阿爸打仔咁，你越迫佢，佢只會越反感。」

教師應教學生尊師重道

作為習武之人，冼國林拳不離手，現今每周兩次在海關及私人拳館教授詠春拳。他很強調徒弟要尊師重道：「若果你唔尊重自己師傅或長輩，你都唔好期望你嘅後輩會尊重你。我而家好痛心一啲教師，教到學生唔懂得尊師重道，教到佢咁做錯事以為唔使承擔後果。咁做係好無道德，終有一日佢咁嘅子女都會受到教訓。」

一家人政見相同是福分

冼國林自言生活簡樸，吃白粥油條也可當一餐，最享受是與太太和女兒在家煮飯。他說，為社會發聲，最難得是得到妻女支持，更讓他感動的是，8歲的女兒非常懂事：「佢問我，爸爸你怕唔怕？我話，爸爸唔怕，你怕唔怕？佢話，咁我都唔怕。」他笑說：「有朋友話，一家人政見一致，係一種福分，我覺得係嘅。」冼國林希望以自己作為榜樣，證明不需暴力，以和平方式也可以改變社會：「用建設性嘅聲音，好過用破壞性嘅行為。」

會考4分出身寒微

冼國林告誡年輕人：社會無欠你哋

六十年代的香港，生活困苦。



貴為上市公司主席，冼國林身上絲毫沒有半點富豪的味道。穿得樸素、吃得簡單，他坦言自己出身非常草根，若不是靠後天發奮，可能一生就活在庸碌之中。他特別告誡年輕人：「你們今日所謂的生於亂世，如何差，都一定差不過我。不努力、怨天尤人，你最後也只是會怨天尤人。」

中五輟學做「苦力」

冼國林是個「50後」，經歷過香港最艱苦的年代：「我出身在西營盤一個小販家庭，一家七口住一間房。爸爸60多歲退休後才生下我，我媽媽當時都有40歲，所以我自7歲開始已經幫家人擺地攤。」

冼國林是家中孺仔，最得父母寵愛，也因此侍寵生嬌：「我細個好頑皮，中學5年讀咗6間學校，唔係成績差就係操行差。終於中五會考，最叻係文史科得C，中文同經濟各得D，總共4分。」

讀書不成，冼國林中五後輟學投身社會，做過不同工作：「我做過貨倉助理，實際上即係『苦力』，都幾辛苦下。不過辛苦之餘亦有得着，搬完木箱又要學埋數，文武都學到啲。」這樣混混噩噩的日子過了好一陣子，年紀漸長仍一事無成。冼國林開始覺得不對勁，便到夜校重讀中五，終考到1B2C成績，過着日間在銀行

打工，晚上揸的士的生活。

冼國林沒想到，改變他一生的時刻，就在那一晚：「嗰晚我如常揸的士，點知界差人抄牌，我求咗佢好耐都不得要領，你知啦，抄次牌就成晚收入無晒。」正當冼國林心灰意冷的時候，他眼前看到的更震撼：「我見到抄牌個個差人行過對面馬路，向一個一粒花，剛喺學堂出來的幫辦同沙展敬禮。」

重遇舊同學 激發上進心

冼國林赫然發現，那個一

粒花幫辦，正是他的中學同學：「我當時心裏面非常唔開心，明明學校裏面我聰明才智比佢好，但就係因為佢會考考得好，入咗師範考到幫辦。當時我就諗，如果我再唔發奮，就真係唔得喇。」

當時的不忿無法吞下，冼國林下定決心

要考取相等於大學學位的英國特許銀行學會專業試。皇天不負有心人，天資聰敏的他，以極速兩年半內，考畢13張證書。他笑說：「當時我上司都考咗12年先考晒，但見到我拎住啲證書，驚呆了。」

年輕人無權破壞社會

不止如此，冼國林於1980年在工餘時間做過一年多輔警，當年更在警校以第一名取得「銀雞頭」（銀笛獎）。在不同領域都取得驕人成就，足證他的好學上進和努力不懈，徹底改變了他的人生。

說到這裏，冼國林特意要告訴年輕人：「今時今日好多後生仔怨天怨地怨社會。講出身，我出身比你哋低，你哋好容易有機會讀大學，我哋以前要讀夜校都唔容易，考專業試都無錢讀，要自修。」他語重心長地說：「社會無欠你哋，香港今日咁成功，係用幾代人嘅努力換來，你哋無為社會貢獻過任何嘢，其實無權去破壞佢。」



冼國林說現時的年輕人怨天尤人，將不滿訴諸暴力，其實社會並沒有欠他們。（中通社）

從金融到電影 內地投資建影城

冼國林：一切從《葉問》開始

冼國林說：「我一直都有學詠春，2005年去英國修讀法律，一年後返港。當時葉準師傅（葉問兒子）和另一位師傅來問我，有無辦法推廣詠春？」當時冼國林已創立了「第一信用財務」，公司運作順利，後來更成為上市公司。但既然推廣詠春是兩位師傅的心願，他總得想辦法落實。

拍攝《葉問》用電影塑造英雄

「我就諗，所有英雄人物都係透過電影塑造出來，譬如黃飛鴻、霍元甲，而美國都有好多電影，成功宣傳大美國主義，所以我決定用電影去推廣葉問。」結果他投資拍攝的電影《葉問》一如所料地取得空前成功，除了帶動到不少港人研習詠春，更宣揚了尊師重道、愛國、愛家的觀念。隨後的《葉問》系列電影，也帶來了不少迴響。

當年《葉問》在浙江橫店影視城取景拍攝，冼國林發覺橫店的檔期經常爆滿，管理層還很囂張，有種「店大欺客」的感覺。後來他上網搜尋，發現國內有幾十個影視城，不過除了橫店之外，全部都不成功：「佢哋主題太單一，譬如某個影視城以包公做主題，如果你唔拍包公戲，就唔使做啦？」而橫店亦有一個弱點，就是位於天氣反覆無常的浙江，夏天很熱，冬天很冷。

看好發展潛力國內建影視城

冼國林於是萌生了創建影視城的念頭：「我喺度諗，可唔可以喺南方建一座多元化嘅影視城？天氣好，交通方便，亦接近香港，更有助香港電影業發展。於是我開始物色地點。」

現年62歲的冼國林，早年一直投身金融界，最為人認識的是創立了「第一信用財務」，事業一帆風順。是甚麼促使他人到中年，才毅然放棄金融事業，轉身投入影視界？原來都是無心插柳，一切要由拍攝《葉問》講起。

初期投資失利 憑實力轉危為機

冼國林在拍攝《葉問》期間，跟佛山市的領導熟落了，他們一聽到冼國林的建議，都很樂意四出幫他打聽，最後找到了西樵山這塊佔地374,000平方米的地方，於是，這裏就順理成章成為了首個由港人投資興建的國內影視城，西樵山國藝影視城。

這個影視城是冼國林的第一次國內投資：「係咪從此就一帆風順呢？又唔係啲。」他承認自己低估了一件事，內地行政並沒有他想像中的有效率。開始時，佛山領導告訴他，鄰近影視城選址的第二條西樵大橋翌年就會建好，誰知拖了5年才落成。至於其他連接公路就拖得更久，7年後才通行：「所以公司損失咗好多利息，出現債務重組嘅情況。」

正當陷入財困之際，事情發展卻峰迴路轉。有一次，荷里活影星尚格雲頓到影視城拍了一齣電影，他驚歎那裏的場景很美，於是拍下照片放到網上與影迷分享。這個無心之舉，卻引起了荷里活方面注意。未幾，影視城就被著名荷里活製片人Ryan Kavanaugh看中，同時亦獲得一家亞洲大型金融機構青睞，未來會跟冼國林合作，投資將影視城擴大，加入紐約、倫敦、威尼斯等實景，打造世界級特色的中外文化元素交融的影視基地。

聰明與蠢不同時機看法不同

經此一役，冼國林明白到做事絕不能半途而廢，更不能馬虎了事：「全世界嘅影視城都係『襯片』（用布景）多，但我真係用石屎、鋼筋做建築物，真實感強好多。如果我唔係整得咁高質素，可能今日就唔會有呢個結果。」他感慨說，



電影《葉問》成功帶動詠春熱潮，成為電影界一時佳話。



冼國林因一套《我們的6E班》，獲提名為最佳新導演。



影視城內的街景，幾可亂真。

福與禍只是剎那之間：「今時今日人家話我有遠見，但之前就話我蠢，所以聰明與蠢，係要睇時機。」

事實上，冼國林的判斷沒有錯，在國內搞影視城有極大發展潛力，現時中國電影票房在全球排名第二，未來或會取代美國，成為世界第一。

在碰到這個難得機遇之前，冼國林原本打算退休享清福，但未來公司即將有新股東加入，對方希望他能夠主持大局。雖然這打亂了他的人生規劃，不過他並不擔心，坦言可以輕鬆接受新挑戰：「我背後有一個龐大團隊支持，甚至有時間讓我可以抽身為社會做點事，在網上評論發聲。」

成功領導者常備接班計劃

冼國林先後成立兩間上市公司，絕對是一個成功的創業者、領導者。說到成功要訣，他說：「好嘅領導者應該會常備一個接班計劃，唔好太自私，唔好做到無咗你唔得。如果也都攞晒上身，只係反映到兩件事：你嘅團隊好唔掂，同埋你自己對團隊好無信心。」

說到這裏，他又語帶雙關，發揮他對時局的見解：「譬如林鄭月娥做特首，佢咩都自己做晒，就反映出三司十三局好唔掂，亦令到三司十三局也都唔敢做。一個英明嘅領導人係唔應該咁樣。」他認為，如果政府團隊不符合社會期望，當然要大刀闊斧換人，否則問責制形同虛設，人人尸位素餐。

發表了對政府的一番撻伐之後，冼國林言歸正傳，透露了他的另一個成功秘方，就是要懂得及早止蝕，壯士斷臂：「97年金融風暴時，我都有投資地產買樓，我都輸咗，但係我好快就賣晒，所以能夠久延殘喘，捲土重來。失敗肯定係有嘅，問題係點樣處理失敗。」

冼國林的想法是，「衰咗就衰咗」，不冷靜

去面對的話，將來的路只會更差：「所以我遇到任何困難、失敗都好，都會叫自己冷靜，控制到自己，先可以領導他人。」

意外之喜獲提名「最佳新導演」

說到他多年來在影視圈有甚麼難忘經歷？

冼國林笑說，自己以高齡獲提名「最佳新導演」最令他印象深刻：「講起都好笑，我當時想拍一套電影，講下年輕人，你知拍戲預算有限，得幾百萬，請導演都好貴，既然劇本係我寫嘅，不如我自己做啦。」於是他自編自導，拍成了《我們的OM班》，想不到會獲得幾個影展提名他做「最佳新導演」：「幾十歲人，有提名都當贏喇，不過我唔會攞獎，留返畀後生仔。」

別人拍戲也許為名、為利，但冼國林拍戲，只為拍一齣好電影，表達一些正面價值觀：「我拍咗齣電影，仲未上畫，叫《婚姻的童話》，係關於現今女性對婚姻嘅睇法。另一齣正在籌備拍攝嘅，內容係關於社會點睇家中有個失禁、有柏金遜症嘅老人家。我希望用低成本製作，帶出不同社會問題，發放正能量。」



精彩影片
請掃QR code



西樵國藝影視城內全是實景，故宮場景亦像真度十足。

冼國林40年工作資歷簡介

1980年	任盤谷銀行文員
1987年	考獲英國特許銀行學會會士，轉入JCG（現稱大眾財務）任職主任
1996年	加入永亨信用財務
2005年	離任永亨信用財務董事兼總經理，同年遠赴英國倫敦城市大學攻讀法律研究文憑
2007年	創辦第一信用財務（08215），被稱為「貸神」
2008年	投資電影《葉問》，錄得2,189萬美元票房，獲第28屆香港電影金像獎「最佳電影」
2009年	擔任東方娛樂（00009）（現稱中國東方實業）非執行董事兼副主席
2010年	出任國藝控股（08228）董事會主席
2015年	開辦西樵山國藝影視城

其他專業資格 / 職位

英國特許會計師公會財務及會計研究文憑

英國特許銀行學會會士

英國曼徹斯特都會大學法律學士 LLB

英國倫敦大學城市學院法律研究文憑

美國奧克拉荷馬市大學工商管理碩士 MBA

國藝娛樂文化集團主席

世界詠春聯會主席



重成績輕德育 學校成暴力溫床

楊潤雄：不要覺得自己最大

暴力進入校園情況令人擔憂，反修例風波的被捕者竟有四成是學生。很多人質疑香港的教育出了問題，矛頭更直指教育局施政不合時宜。教育局局長楊潤雄在《堅料網》對話節目《各有堅詞》上表示，過往學校太偏重學生成績，忽略對學生的品德教育，未來需要加強德育及正確價值觀，要教導學生懂得尊重別人。在校本政策下，教育局會透過學校「自評」及教育局「外評」，去評定學校表現。

文：郭延桐

反修例運動近6,000多名被捕人士中，學生人數高達2,400人，涉及300間中學均有學生被捕。冷冰冰的數字背後，顯示本港教育出了問題：「最令我們傷心的不是青年參與社會運動，最令我們傷心的是，運動變得比較暴力。」教育局局長楊潤雄語重心長地說。

學生暴力非理性令人傷心

楊潤雄認為，年輕人對社會充滿熱誠，性格亦較衝動，令他們站得很前：「每逢有社會運動，無論哪一個時代，都會見到很多年輕人站得很前。但是，以前香港人一向都是用理性、非暴力的態度去處理問題，我們過去很多年都有不同示威，但今次的確比較暴力，例如汽油彈，把路面搞砸，有些商店、有些人支持某一個政黨就遭到破壞和攻擊，這些都不是我們想見到的。」

楊潤雄認為，長期以來，考試評定學生成績高低，決定他們未來的走向，令學校偏重了對學生在知識方面的教育，學生可能在知識上面好，但在德育方面，有時候比較忽略，而未來教育的重中之重，就是要令學生成德育達標，追上成績。

幫助學生建立正面價值觀

楊潤雄說，學校未來在培養學生德育方面，有三方面需要做到，第一就是要令學生懂得分辨資訊的真偽。楊潤雄指出，現時科技發達，學生平日經常接觸互聯網上不同的媒體，資訊包羅萬象，有真有假：「對於一個年輕人來說，他是否能夠容易地分辨出真偽？會不會有些誤導的資訊導致



楊潤雄(左)出席《各有堅詞》節目，與黎棟國對談。



本港不少學校，校內校外均有示威活動。

他做出一些錯誤決定？這是將來我們教育方面要面對的問題。」第二是教導學生思考方法：「學校要教導學生從不同角度看問題，懂得如何用同理心，如何從別人的角度看事情。」

第三就是「一定要培養一個正確的價值觀」。楊潤雄覺得：「皆因你最後取決這件事是對是錯，中間都有一個價值觀。你愛好和平，尊重其他人同樣有表達自由的權利，還是你只覺得自己最大？學校有責任盡量幫助同學，建立一個正面價值觀。」何謂正面？他解釋：「我們在這個社會裏生活，一定要尊重其他人的意見，否則你就變成一個獨立個體，而你不可能要求整個社會跟着你一個人，你要用很多方法說服，而不是強行去做一件事。這就是我們學校教育裏面，需要幫助學生建立的。」

學校「自評」方面要多做工作

被問及學校對學生進行相關的德育工作，政府如何肯定學校能貫徹實行？楊潤雄表示，在學校的制度裏面現在有一個叫「自評」的機制，就是學校每年需要按照自己不同方面的表現，做出自我評核，然後資料會全部在網上公開：「我們在想，在這個制度之下，未來自評，是否在德育方面做多一些功夫。我們現在想的是，如何將學校就着德育方面的教育也放在自評考核裏面，並向公眾交代在這方面學校究竟做了甚麼工作。」

被問及「自評」機制若增加德育工作，是否會增加前線負擔？楊潤雄說：「我們行校本已經行了十幾年，校本背後的理念就是，我們將權力給學校，學校自己去負責檢測自己的工作，改善自己工作的循

環，所以自評很重要，他們是需要的。」

檢討通識科是否達到運作目標

其實一方面學校需要進行「自評」，而教育局每隔一段時間，就會做一次「外評」，審視和檢測學校的「自評」做得好不好。例如在學校管理、老師和同學的關係、老師如何輔導學生等問題上，都會做出一個「外評」考核。

楊潤雄表示，現在「自評」報告已經放在網上，會考慮將來把「外評」報告也公開，增加透明度，讓大眾輕易看到，達到學校、家長、社會一起幫助學生的良性教育。

對於各方關注的通識科，他說：「這段時間，我們特別就着通識科做工作，因為看到社會對這一科目很多意見。另外，我們也要看看在通識科推行方面，實際運作是否達到目標？所以我們安排多了同事專門就通識科，看學校工作紙、教師的方法、評核的方法，當中是否有問題，這些都是我們最近做的。」



精彩影片
請掃QR code



被捕的示威者，部分年紀很小。

2020年經濟觸底反彈 有錢無人才 競爭力堪憂

2019年，香港經濟受全球經濟不明朗、中美貿易戰和社會動盪影響，導致了10年來最差的局面，出現技術性衰退。財政司司長陳茂波多番警告港人留意，更推出多項紓困措施，並揚言政府財政會出現赤字。然而，有學者和經濟分析員卻認為，目前經濟其實幾近見底，預期明年會有轉機，香港人不用過分憂慮。但他們同時指出，未來香港面對嚴峻競爭，香港必須保住現時制度、鞏固金融中心地位、留住人才和發展科研，才能繼續向前。

文：李向榮 圖：黃冠華



港股牛皮偏遠，未來市況仍存在不確定性。



港貨運漸漸減少。



何樂生指政府的樓市減辣措施只為香港帶來「小陽春」。

何樂生：

藍黃都想賣屋走人



社會和解沒有暴力遊客回歸

有人說反修例風暴搞亂香港，令香港經濟前景不明朗，何樂生指「抗爭」近日稍為平靜，但難保抗爭者會再部署新一波行動，但他個人還是比較樂觀：「他們的五大訴求沒甚麼可能全部達成，但政府可能會答應，在暴力沉靜下來後，成立獨立調查委員會，縱使不知能否幫助到件事，但之後出路如何，必須返轉頭傾先得。」他直言，如果有「和解」這着，股市會有所回升，沒有暴力，遊客會回來。

不過何樂生仍估計，短期內失業狀況會繼續差下去，失業率由目前的3.1%上升至3.5%左右，但再大幅提升的機會不大。他指出，人口老化問題令勞動人口減少，在這前提之下，失業率不會大幅上升，不會升多過4%，但勞動人口減少，香港不免會出現經濟收縮。

無人才香港難與新加坡競爭

美國訂立《香港人權及民主法案》，一旦香港獨立關稅地位被取消，又或者美國實施其他制裁措施，香港一些在業務上會使用美國高科技產品的行業會大受影響，除此之外也會影響香港吸引人才。何樂生說，人才現在對香港十分重要：「人才流失才最傷，香港競爭力會大受影響。」現時他最擔心的正是香港的競爭力問題。無論是高端產業，又或者是創新產業，都十分依靠人才，尤其是來自內地或世界各地的人才，無人才香港很難和新加坡及其他大城市競爭，這是他最憂慮的一件事。

四頭馬車失速經濟拉不動

訪談甫開始，前嶺南大學經濟學系主任何樂生，提出一條經濟學中計算本地生產總值(GDP)的方程式，解釋當前香港經濟情況：

$$GDP = C + G + (X - M)$$

國內生產總值 = 消費 + 投資 + 政府支出 + (出口 - 入口)

何樂生解釋，目前香港的情況是「出口」(X)、「投資」(I)、「消費」(C)和「政府支出」(G)四頭馬車都拉不動，故難以避免經濟衰退，相信今年將會負增長。他說，出口因中美貿易戰的因素而受影響，私人、政府投資也大幅縮減。本來政府投資、公共項目一般來說都可以「頂得住」，但立法會有一段時間沒有運作，有很多公共工程都有阻滯，無法取得撥款展開，消費亦告下滑，遊客數量亦大幅減少。

樓市疲弱「減辣」帶來小陽春

再看賣地成績，何樂生說，市況跌得好厲害，樓價跌幅雖然不太顯著，但也有不少撻訂。政府推出樓市「減辣」招數，買家可借到9成按揭，但只令樓市出現過一陣小陽春，不能堅持下去：「在這個大環境、氣氛之下，藍絲又好、黃絲又好，家長有細路在香港的，都可能想賣屋走。」所以未來樓價可能會「跌返落嚟」。供求失衡、土地住屋短缺的情況，可能會得到大大舒緩也說不走：「甚至不再存在都有可能。」

股市方面，他說阿里巴巴在香港上市有帶動作用，但與此同時也有新股「潛水」，所以當前股市的局面是牛皮偏弱，但不會大跌，因為比較起美國，港股可以說是便宜，目前市場考慮的是公司能否維持盈利。



莊太量指人口老化會令香港經濟收縮 走向日本化。

莊太量：

人口老化經濟收縮成宿命

經濟負增長老闊最痛

「就算沒有今次的社會事件，沒有中美貿易戰，香港經濟都會面臨低增長和收縮的命運。」中文大學經濟學系副教授莊太量表示，香港目前的情況像日本和歐洲，有人口老化情況，退休人口多於進入勞動市場的年輕人，換句話說勞動力在萎縮當中。莊太量說，若要經濟增長，就必須投入資本和勞動力：「資本無問題，我們大把，但人就沒有了。」沒有勞動力經濟是不可能增長的，所以香港面對的是長遠的勞動力結構性萎縮問題。

「所以我們現在出現一個奇怪現象，經濟下行出現負數，但失業率沒有太大升幅。」莊太量解釋，一部分行業出現不景氣，但這些勞動人口被其他行業快速吸納了，因為香港勞動人口本身就是不足。所以經濟增長出現負數，但很多人還是感受不到，只有老闆們感受到。

大陸作「穩定器」經濟影響微

莊太量以同樣出現經濟負增長的新加坡作出比較，指該國情況比香港還要差，因為香港有大陸作為經濟的「穩定器」：「香港經濟不好，（中央）便放些遊客過來，放些錢過來。」因為對內地而言，香港只是一個很小的經濟體，只要有人有錢香



飲食（上）和零售（下）都大受影響，最傷的是老闆們。

港就會穩定，反而新加坡沒有這種「穩定器」，所以升幅和跌幅波動都會比香港大。

「經濟實況分析要睇數據，目前情況是旅客大幅下跌，零售也下跌20%，但零售業有它本身的問題，社會事件發生前已開始下跌。」莊太量估計，即使社會事件好轉，零售業都仍然會向下，但因為打擊面比較細，對失業率的影響較輕微。另外，事件對金融、政府公共服務的影響亦不大。

失業率無升樓市就能挺

莊太量說，當前情況和2009年有點相似，經濟出現負數，但失業率沒有大升：「這個很重要，低失業率表示大家仲有份工，仍有能力供樓。照供樓，樓價不會大跌。」

莊太量解釋，當經濟出現在衰退時，失業率可以升得很快，例如在沙士時半年內升至8%以上；但今次情況他預估最多只會去到4%。他說，如果外圍經濟情況理想，當社會事件平息，外國人還是會重新來香港消費。

貿易戰對香港影響方面，莊太量指最先影響的是股市。市場或憂慮中國經濟增長及人民幣會否受拖累，港股因此大受牽連：「但這不是大問題，因為香港係資金流通的經濟體。」他說，暫時看不到貿易戰及《香港人權及民主法案》對香港經濟有很大影響：「受影響最大可能是轉口貿易，但我們的運輸業也是在息微中。」

繼續開放金融新領域

展望未來，莊太量認為香港在金融領域還有很多未開放的地方，比如綠色金融、伊斯蘭金融及「一帶一路」國家融資等等：「將來還會有更多錢流入香港，我們做中間人抽佣，都足夠養活香港，最重要是維持國際金融中心地位。」





羅家聰：

堅持兩制保競爭力

不能排除2021收縮再現

「目前情況未算係好惡劣，會計、金融、地產、保險、醫療、法律界，仍然有生意。」有「香港末日博士」之稱，城大經濟及金融系客席教授羅家聰，對香港經濟沒有太悲觀：「當然外圍有弱化，但不是去到98和08年時那麼差。同時，外圍已有回穩迹象，未來走勢不用看得那麼淡，起碼會比今季（2019年第4季）好。」

政府近期大吹經濟淡風，羅家聰坦言不明所以。他說，零售業雖然下跌20%以上，但總體經濟不算差。未來走向方面，他預測明年首兩季香港仍會出現負增長，但程度不及今年第4季。明年第3季會有回升，但始終不能排除收縮會在2021年再出現：「這是很Typical（典型）的，一個經濟周期（3至5季）未必能完成整個衰退，就像98年之後03年又再來。」

「零工經濟」興起保住就業

對於失業問題，羅家聰認為就業情況會企得住，因為在「第4次工業革命」之下，有很多新行業冒起，如網上、科技、人工智能等產業，年輕人可以加入新行業，甚至創業：「不用打工也能就業，會搵到錢。」收入模式會變成Gig Economy（零工經濟），這種以打散工為主的收入模式，在歐美已存在多時。

他不同意香港的經濟結構跟歐洲和日本相近，因為香港人口增長較歐日好，日本有債務問題；歐洲亦有福利拖累經濟效率的問題，香港暫時未有面臨這類挑戰，反而最大問題是欠缺科技。

至於吸引人才方面，羅家聰指有很多「人才」，例如創科方面，他們不是一到香港就可以即時有貢獻，投資者要投放時間和資源，而且未必有回報：「在香港這個高租金、高人

工的地方，老闆只着眼於短視的投資，自然高端人才便不會來香港發展，只能輸入低層勞動力。」

人權法嚇到企業嚇不到人才

對於中美貿易戰及《香港人權及民主法案》的通過，會否令香港失去競爭力？羅家聰認為，法案只會嚇怕企業，但對人才來說，他們只是來打工，實際上關係不大。羅家聰又說，商界都睇通美國現在是「靠嚇」居多，所以暫時「無咁驚」，但長遠來說會擔心香港的特殊地位會有問題，因為經歷這次事件後，西方對中國的香港政策已「戴了眼鏡」，留下陰影。

羅家聰認為特朗普手上有很多棋子用來對付中國，「新疆、西藏、台灣，搞埋你華為都得」，特朗普未必會用到香港這粒棋：「搞香港對美資影響最大，『是殺敵一萬自損八千』，一出（取消獨立關稅區地位）等如變相斷交。」

香港要轉型朝科研方向發展

羅家聰說，香港近年的角色，已經由「貿易衍生」的金融中心；轉變為「亞洲特區」；純粹處理資金的地方：「但要人家放錢在你那裏，你第一制度要夠穩陣，第二產品要夠多樣化，資金要流通。這正正是要『兩制』的原因，不讓外國走資離港，但現在這些已經開始動搖。」

羅家聰認為，長遠來說要保持香港的競爭力，必須維持現有制度：「現在制度越來越有問題，是否守規矩、守法？是否有自由和應有的權利？」另外，香港還要朝科研方向發展，但「政府講20年乜都做不到」，非常可惜。❧

2019年第3季香港經濟數據

項目	總額 (百萬元)	按年升跌
本地生產總值 GDP	676,060	-2.9%
私人消費開支	441,975	-3.4%
本地固定資本 形成總額	126,010	-16.3%
服務輸出	185,493	-13.8%
貨物進口	1,073,986	-11.2%
項目	數字	按年升跌
綜合消費物價 指數	3.1%	--
失業率	3.1%	--
就業人數	384.4萬人	-0.6%
就業人數	384.4萬人	-0.6%
貨物進口	1,073,986	-11.2%

資料來源：香港金融管理局



精彩影片
請掃QR code

場面
冷清打卡熱點之一的
「米奇花園城堡」
未見有人。

汽油彈磚頭趕客 迪士尼勁蝕

客如何能在最節省的時間內玩盡遊樂設施，當中Fast Pass（快速通關券）最為重要。

網上最常見的一種「攻略」就是「入園時還沒很多人可以先直衝熱門

大門口人龍消失 大拱門輕鬆「打卡」

下午三時，是傳統上的人流高峰時段，雖然當日迪士尼未算冷清，遊客到處可見，但以往的擁擠與排大隊的壯觀場面欲欠奉。以入口為例，樂園門口的大拱門是遊客「打卡」熱點，不少人會走到門口正中，拍下到此一遊的紀念照。正常時候，遊客拍照時背景都是人頭湧湧，但現時就再沒有這個問題，甚至可以拍到自己滿意為止。

網上的「遊園攻略」，最重要「貼士」是提醒遊客要提早一小時到場，因為安檢及入園很可能会出现人龍，所以遊客一般只能在門口草草拍幾張照就趕快入場，但現在則不需要擔心這個問題，可以慢慢欣賞周圍風景，不用「趕頭趕命」。

反修例引起的風暴已近半年，暴亂升級、街道被堵、汽油彈橫飛，特定商店和銀行被打爛，香港看起來已不再是個安全城市，也令來港遊客卻步。

香港兩大主題樂園的生意額，是旅遊業的寒暑表。香港迪士尼樂園最新公布今年7至9月的經營收入，錄得減少約4億3,000萬港元。樂園方面表示，若示威持續，新財政年度的全年收入，將會減少逾21億港元，成為近10年來，錄得最高的虧損，情況並不樂觀。

文：羅偉健 圖：黃冠華

記 者早前到迪士尼樂園視察，當天剛好有「三罷」行動，示威者在多區堵路，導致公路交通受影響，多個地鐵站關閉，不過迪士尼仍繼續開放。迪士尼的工作人員向我們表示，現時的人流其實還算「正常」，周末的話可能會更多。所謂「正常」，當然是指反修例風暴刮起之後的「正常」，與之前的高峰期相比，不可同日而語。

今非昔比

過往迪士尼樂園的巡遊，非常墟口。

無人光臨

冷清的迪士尼車站。

人潮消失

迪士尼門口的大拱門沒有人「打卡」。



設施取Fast Pass，如果排隊時間在20-30分鐘以內，可以先排，如果超過20-30分鐘就可以先取Fast Pass，再去玩其他比較不需排隊的遊樂設施，當中可以先由一人代取Fast Pass，其他人則可以先排其他設施。」

遊園「攻略」用不着 場館無人排隊

「攻略」當中，時間、人手分配都有精密計算，光看文字就感到爭分奪秒的緊張感，因為一但「戰略」有誤，一分鐘有可能錯過好幾個場館，又或者要花額外時間浪費在長長的人龍之中，一步錯步步錯，不可輕率。

比如最靠近門口的「明日世界」，是「攻略」中兵家必爭之地，因為裏面有兩樣人氣設施：「鋼甲奇俠飛行之旅」以及2009年才盛大開幕的「蟻俠與黃蜂女：擊戰特攻」，而「攻略」亦無一例外的建議一定要先排或是先取Fast Pass。不過記者當日完全沒有感受到緊張的氣氛，「鋼甲奇俠飛行之旅」完全不用排隊，只是剛好有人在玩，所以要等候一下。玩完之後，直接Walk to旁邊的「蟻俠與黃蜂女：擊戰特攻」，一路上暢通無阻，即使如此方便，遊戲座位也未見坐滿，即使玩完後也未見有下一輪排隊等候的遊客。

與網上「攻略」所說的緊張比較，當日記者完全感受不到那種殺戮戰場的氣氛，想到哪個場館直接進去，不用「攻略」也毋須排隊。

招牌巡遊人潮疏落 毋須提早「霸位」

下午三時半，是樂園每天的巡遊時間，也是迪士尼最熱鬧的時刻，所有遊客都聚集在「美國小鎮大街」。雖然場面也算熱鬧，但相對於以往熙來攘往插針不入的巡遊盛況，還是有相當距離。

迪士尼巡遊一直以來都是遊客重點節目，以往要提早「霸定靚位」，但記者到訪當日，街道的人潮顯得鬆動，遊客都能輕易佔得觀賞巡遊的理想位置。巡遊過程中，遊客拍照也不用左擠右擠，更不用擔心自己的「靚位」會被別人搶佔。當巡遊結束後，遊客一哄而散，「美國小鎮大街」立即回復冷冷清清。

遊客監察暴動資訊 嚴峻即「撤退」

已經是迪士尼樂園會員多年的陳先生和陳太，是樂園的忠實擁躉，他們直言因為交通問題，已經幾個月沒有來，選擇今日來，主要是因為他們的女兒剛考完試，而且當日是她生日，所以會有優惠。對於外面

熱情
不再

明日世界沒有以往的熙來攘往。



混亂的情況，他們也非常擔心，所以會隨時用手機監看相關資訊，一旦發生嚴重事故就提早離開。

來自貴州的高先生和高太是首次到香港迪士尼，他們從沒料到這天會遇到「三罷」的嚴峻狀況。香港暴力示威持續了超過五個月，他們直言曾考慮過要不要來，但因為有親戚在香港，出入可以由他們接送，於是在安全上多了一層保障。另外，他們估計迪士尼位置比較偏遠，安全上應可毋虞：「我們沒有進市中心，應該不用擔心這些吧？我們就在迪士尼，哪裏都不去。」有不少朋友告訴他們，盡量不要到市中心，他們也考慮過交通情況，認為從大嶼山前往機場或高鐵站都算直接方便，所以一旦要緊急「撤退」亦沒有問題。高先生和高太寄語香港，希望近月發生的暴亂能盡快平息，令更多遊客可來香港玩。

暴力示威嚇散人潮 遊園好時機

Faries 一家三口來自澳洲，他們因工作關係來港，想與不足一歲的兒子到香港迪士尼遊玩，留個記念。對於香港的暴力示威情況，他們已早有聽聞，但卻表示並不擔心，反而更擔心遇到催淚彈或汽油彈，對兒子有影響。

在港期間他們居於灣仔，所以很清楚示威情況，如果有示威發生，他們會留在室內。他們認為迪士尼是個安全的地方，不用擔心示威問題，而且地點離示威地點較遠。他們慶幸現在是一個不錯的時機來迪士尼，因為遊人較少，玩得較輕鬆。

3個月蝕4億 恐爆10年最大虧損

對於香港迪士尼的情況，迪士尼首席財務官麥卡錫，在業績發布會電話會議上表示，自本港爆發反修例示威後，來自內地及亞洲的訪港旅客顯著下降，迪士尼樂園入場人數及酒店入住率因

而下跌。樂園在7至9月財政年度營運收入減少了5,500萬美元（約4.3億港元），抵消了巴黎和上海迪士尼度假區的增長。他又警告，若動盪持續，香港迪士尼全年收入會減少21億港元。

季度虧損4.3億，一年虧損21億港元是甚麼概念？香港迪士尼由2015年到2018年的年度虧損，分別是1.48、1.71、3.45和0.54億港元，而現在單是7至9月的虧損，都已超過這四年的年度虧損，甚至高過2017及2018年的虧損總和。而若果真的像預測那樣，2019年全年虧損達到21億元，則將會超過2008年的15億，成為香港迪士尼10年來最大的虧損。可想而知現時迪士尼的情況是多嚴峻。

創新節目吸客 推優惠力挽狂瀾

香港迪士尼發言人表示，香港的旅遊業，包括香港迪士尼樂園度假區，均受到近期事件的影响。對於有沒有自救方法，他說：「我們將繼續努力為賓客提供更多豐富的娛樂體驗，包括擴建項目及季節性的特備節目。我們亦一直密切留意市場情況，不時推出不同門票、酒店及餐飲的優惠及宣傳。」

迪士尼樂園的員工則透露，由於香港旅遊發展局將今年訂為「香港日本旅遊年」，香港迪士尼特別參與了日本駐香港總領事館舉行的《日本秋季3香港——魅力再發現》活動，並邀請了來自日本德島縣的傳統舞蹈團，首次在「美國小鎮大街」上，表演歷史悠久的德島傳統舞蹈「阿波舞」，為來自香港、日本以至世界各地的賓客獻技。

另外，迪士尼又曾經與旅遊網站Look合作，推出了雙11「買一送一」限時搶購優惠，又有美國感恩節（11月第四個星期四）後的星期五促銷等。迪士尼希望，這些措施可以有效令迪士尼度過寒冬。



海洋公園同樣冷清，園內無人排隊。

海洋公園情況與迪士尼相若，自反修例風暴以來，同樣人流稀少，大部分遊戲設施不用排隊便可進入，平時最受歡迎的「海洋奇觀」，也可以慢慢拍照，部分店舖更不見顧客踪影。

海洋公園發言人指，公園6月及7月的入場人次符合預期，主要是由於推出「買二送一」門票優惠、VR機動遊戲及「夏水戰」節慶活動。不過與去年同期相比，7至9月的總入場人次，仍按年下跌了26%。

訪港旅客大跌418萬

海洋公園年蝕5.57億

海洋公園回覆本刊時表示，入場人次受到一籃子外圍因素影響，例如經濟波動、政策及旅遊趨勢的轉變、區內主題公園的激烈競爭和天氣問題等等，而目前訪港旅客人數下跌，對入場人次亦有一定程度影響。

暑假收益虧損 全年業績重創

從旅發局的統計數字中，本年7月到9月的訪港人數為1,189萬，相比去年的1,607萬人，少了418萬人，下跌26%。當中8月份與去年相比，更是少了239萬人，下跌了39.1%。海洋公園承認，他們得到香港居民支持，數字錄得較去年同期逾兩成增長，然而香港居民的增長，仍不足以抵銷外地遊客的大幅下跌。

暑假旅遊旺季的收益錄得虧損，對海洋公園全年營業額帶來重創。由於市面混亂情況仍然嚴峻，踏入秋季，訪港遊客數字仍未見有好轉，而且受到示威影響，海洋公園也曾實施有限度開放措施。

將於明年6月底退休的海洋公園公司行政總裁李繩宗，表示今年的社會運動時間長，透露自7月起，來港旅客急降，成為他退休前的所面對的重大挑戰，直言「今次挑戰大過SARS嗰時，因為時間比較長。」

海洋公園早前亦公布，截至今年6月底的年度業績，錄得收入17億3,500萬元，按年上升2.89%，但由於營運成本增至港幣15億4,400萬元，另外再加上超強颱風「山竹」破壞導致設施維修及保養開支大增，表演及展區開支、遊人款待、教育及保育項目的營運成本大增，海洋公園年度虧損由上個年度的2.365億元，倍升至5.573億元。上述業績截至今年中，尚



精彩影片
請掃QR code

未完全反映反修例風暴的影響。

新增機動遊戲及美食自救

面對如此情況，海洋公園亦推出了不少自救措施，包括更多推廣活動和門票優惠，吸引香港本地遊客。

年底，海洋公園將有一座全新機動遊戲落成啟用，為喜歡刺激的遊客帶來全新挑戰。到明年初，海洋公園會推出一個集購物、餐飲和娛樂於一身的全新夜間體驗。這個名為「夢幻水都」的節目，是在人工湖上演出的多媒體光影匯演，包括大型光雕投影、震撼的噴火、激光、煙霧以及水幕特效等等。

另外，海洋公園亦會提供全新的餐飲美食體驗，例如傳統泰式風味，以及用備長炭現場即烤的「Ginger Grill 爐炭燒」。今年中，以珊瑚為主題作全新裝潢，由米芝蓮星級名廚任顧問廚師的水族館中菜廳「海龍王餐廳」，亦對遊客有很大吸引力。

這些不同優惠及措施，確實可以為兩大樂園帶來新鮮感，但都只屬於「治標」，相信大家最期待的，是社會暴力行為能夠盡早遏止，市民和遊客才能真正開懷玩個痛快。❶

海洋公園與去年同期相比，7至9月的總入場人數按年下跌26%。



新一哥新氣象

鄧炳強臨危受命重建警隊



12月8日港島遊行，鄧炳強（箭咀示）居高臨下，在行人天橋視察情況。

香港警隊曾被譽為世界上最優秀的警隊之一，「服務為本，精益求精」的口號，曾為香港帶來一片祥和的社會氣氛及極低犯罪率。然而今年6月開始，因反修例而引爆出一場史無前例的社會動盪，香港警隊不幸成為磨心。

苦戰半年，警隊面對無日無之的暴力浪潮以及一波又一波的謠言攻擊，民望插水式下滑。面對如此艱難環境，適逢一哥盧偉聰已屆退休年齡，新任警務處長鄧炳強走馬上任。在這個風雨飄搖時刻，鄧炳強肩負起領導警隊的重責，所謂新人事新作風，他如何扭轉乾坤，格外受到外界矚目。

文：童子

臨 危受命，鄧炳強普遍被外界認為是強硬派，但他就任後卻說會以「剛柔並濟」的方式嚴正執法。如何「剛柔並濟」外界仍密切觀察中，但他對內對外的一些新舉措，卻又真的讓人有耳目一新的感覺。

安排見面會鼓舞同僚士氣

警隊經過半年的無休止戰鬥，士氣已跌落至谷底，鄧炳強一上任即着手安撫基層警員情緒。以下是一段流傳於「巴」警察群組的貼文，文中提到鄧炳強上任不久，就安排了一場讓所有階級警員自由出席及發問的見面會，了解基層警察心聲，更許諾各種解決方法，似乎有效地讓警隊的士氣止跌回升：

「話說新一哥上場，即刻破天荒搞咗一場見面會，俾所有階級嘅人自由出席及發

問！一哥話而家最重要止暴制亂；暴亂至今共拉了5,900人，告了900人；日後策略除咗止步（暴）制亂之外，是要加強反恐，並且集中資源，令裝備及戰術配合新科技與時並進。至於人手方面，除咗會持續請退休夥計，尤其係C/D；亦都會提高輔警同事嘅參與同埋福利。

另外，一哥好強調團結的重要性。知道同事工作面對好大挑戰，並且指出其實其他政府部門都有幫手，例如懲教有200個自願特務（特別任務）警察等等。

一哥話知道同事好擔心自己嘅子女係學校俾人欺凌。人事部會協助作出適當安排。如果子女想番大陸學校讀書，人事部可以安排在大陸讀國際學校。

總體而言呢，今次個發問會比以往堅離地變為貼地同埋親民，起碼佢所有問題都會自己答，唔會er er, cant find a right word [ot:]

提高警隊透明度打好公關戰

除了提升士氣，鄧炳強亦非常注重警隊的對外形象。他一上任，就將警隊應用多年的口

號「服務為本·精益求精」改為「忠誠勇毅·服務社會」，儘管有人認為這與他長期在地區從事反黑活動，了解黑社會運作，對「忠誠勇毅」這類字眼「入晒腦」有關，但新口號卻著實更加「貼地」，也更融合警隊威武勇猛的形象。

要重建警隊形象，更重要的是如何應對外界刻意操控的謠言攻擊。例如，有人說「8·31」有些人被警察殺死，但這些所謂「死人」全部都已經被找出來，還活生生的在那裏；又有謠言誣陷警察將拘捕的一車車示威人士運往內地，這些假消息竟然有人信以為真。

鄧炳強認為這是有人煽動仇恨，刻意抹黑，這正是警隊民望下滑的主要原因。

他上任後除了自己赤膊上陣不斷澄清之外，更與相關同事開會，商量如何提高警方資訊的透明度，能夠更準確及更及時地反擊所有別有用心心的謠言，希望警隊的民望能夠盡快止跌回升。

全面改變變戰術制暴

香港暴亂半年，不少人都對警方的制暴策略頗有微言，很多人質問，為何不進行大規模拘捕？為何總是驅散再驅散？為何要防爆警察穿著重型裝備以百米跑速度追捕示威？

如何達成止暴制亂的任務，鄧炳強似乎也有一些全新的做法。甫上任，適逢理工大學被黑衣人佔領，經多次協調不果後，警隊改變戰術，不再硬攻硬闖，改為採取「困獸鬥」模式。11月17日，當警方的裝甲車一度被人掙中汽油彈起火之後，當晚警方就封鎖了理工大學的各個出口，這樣一團困就圍了13天，期間警方用各種方式，勸諭留守理大內的人出來投降，包括放音樂、喊話，最後更允許學者與老師將學生帶出來，再進行相關拘捕等等，此舉成功以和平方式解決



警隊應對遊行示威有新部署。

了理大被佔據的難題。

對遊行示威主動出擊

面對無日無之的群眾運動，鄧炳強也打破了以往的被動做法。12月8日的「國際人權日」遊行，據接近警方管理層消息人士稱，警方批出了不反對通知書，但要求民陣必須在指定時間結束，必須按原定計劃安排清場，如果再出現暴力襲警事件，警方將嚴厲處置。遊行前，鄧炳強更公開呼籲，指出若遊行後發生暴力事件，主辦單位民陣需要勇氣予以譴責。

遊行當日，警方破天荒將遊行在TOD直播，讓市民可以從不同角度，更全面了解現場狀況。雖然遊行之後，還是有少數暴力事件發生，但當日民陣在遊行終點疏散及勸籲遊行人士離開的努力，在以往是前所未見。

至於一直困擾市民的堵路塞車及「和你Lunch」示威活動，警方均比以前更早作出準備，在活動開始前已派出防暴警察駐守，特別是12月9日網民號召發起「三罷」行動，警

方於凌晨4點就已經在主要地鐵站布防，成功阻止示威者攔車門阻礙市民上班，令所謂的「三罷」行動被瓦解。

市民希望官員有所作為

鄧炳強上任後的另一個工作目標，是要與內地搞好關係。他上任後立即飛赴北京，與港澳辦、中央政法委及公安部等相關部門作禮節性會面，更高調前往天安門廣場觀看升旗禮。據知，警察員佐級協會12月9日開通了「微博」，除了有更多渠道聆聽前線警員心聲外，另一個目的就是與內地民眾建立更緊密聯繫。

香港經過這半年動亂，民心士氣都跌入了谷底。其實新一哥上場，各方也不敢寄予太大期望，認為他可以在短時間內逆轉當前局勢。市民希望看到的，是每位官員都要有所作為，即係要「有做嘢」，不能撓埋雙手等出糧。鄧炳強臨危受命，上任後對工作不斷檢討不斷改進，雖然有幾大成效不會短時間內看到，但有做總好過不做，市民的眼睛是雪亮的，自會給鄧炳強一個公道的評價。

鄧炳強近年在警隊升遷紀錄

- 2012年，鄧炳強晉升為總警司，調任元朗警區指揮官
- 2014年出任港島總區副指揮官
- 2015年5月晉升為警務處助理處長，及出任港島總區指揮官。
- 2016年1月出任人事部主管
- 2017年1月晉升為警務處高級助理處長，兼任行動處處長。
- 2018年11月獲香港特區政府委任為警務處副處長（行動）。
- 2019年11月獲國務院任命為警務處長。

曾往內地受訓

鄧炳強逾30年警務經驗

鄧炳強早年就讀鄧肇堅維多利亞官立中學，預科轉至聖士提反女子中學，成為女校男生。1987年於香港中文大學社工系畢業，同年6月加入警隊，出任督察。

鄧炳強持有工商管理碩士、國際安全及策略碩士等學位資格，曾到內地中國人民公安大學、中國浦東幹部學院，以及中共中央黨校（國家行政學院）受訓。

2006年，借調往法國里昂的國際刑警秘書處出任刑事專項主任一職，並在任內擢升國際刑警有組織犯罪及暴力罪案組的主管。中國浦東幹部學院等等。



奮鬥10年晉身內地律師行合夥人

余偉權： 不能以香港標準看大陸



余偉權說不能用香港的標準去衡量內地。

余偉權在香港長大，後來偶然有機會到內地讀書，畢業後便在廣州發展，由助理實習生到律師行合夥人，他認為不能用香港的標準看中國。40年發展，中國現在的法律體系，在進步的空間裏加強了糾錯能力。未來香港只是一個比較特別的中國城市，若能配合國家的發展，才能找到自己正確的定位。

文：周萱 圖：黃冠華

余偉權在香港看TVB長大，對律師行業特別鍾情。他說，當初選擇法律專業，其實都是小時候受TVB的影響，當年看到電視劇《壹號皇庭》感覺做律師好有型，所以大學時就選擇了讀法律。畢業後他回到香港工作一段時間，但發現兩地在法律上太不同，於是決定回內地參加司法考試，順理成章做了律師，在內地執業。

見證國家法律體制進步

余偉權說，當年內地法治還處於初步發展時期，所以香港律師與內地律師專業形象上大相逕庭。內地第一批做法官及律師的，很多都是軍人，當時公檢法系統的人坐在一起，都是穿軍裝。經過40年發展，內地法制發展進程很快，以廣州中級人民法院為例，法官最低學歷都必須是研究生，且要先任法官助理。地區法院比如海珠區、天河區等都要法律本科學歷，整個法官的知識水平及對案件的理解水平都提高了很多。

余偉權在內地從事法律工作超過10年，親眼見證了國家法治的進步，現在內地一線城市如上海、北京、廣州等，律師的形象與香港也沒有甚麼差別，只是在不同的法律體制工作而已。

內地法制已邁向公正透明

余偉權覺得法律專業地位越來越受尊敬，越來越受重視，



余偉權小時候看無綫劇集《壹號皇庭》，立志做律師，圖為《壹號皇庭》宣傳照片。



內地的中級人民法院的法官，至少都要研究生以上的學歷。



余偉權的律師行常做中港兩地業內交流。

港人身份沒有特別優勢

雖然比較早進入國內，但余偉權從來沒有覺得香港人身份有甚麼特別，他承認香港同學頭腦會比較靈活，更懂把握時機，但與內地同事都是平等成長，大家有機會就奮進。

做實習生時，余偉權在一間比較小的事務所工作。當時他就下定決心，如果執業時就必須去一間大型的律師事務所，確保事業有更好的發展。余偉權努力地去實現自己的人生規劃，當實習完畢後，幸運地被一家大型律師事務所錄取。據內地規定，做滿三年就可以做律師行合夥人，不知是事有湊巧還是機會總留給有準備的人，余偉權工作三年後，剛好知道有一間律師行要進行擴充，於是他做了一份計劃書，希望雙方可以合作，合力將律師行發展成一家中、大型的事務所。最後，新老閣接納了他的意見，讓他成為合夥人，並組建了一個百人團隊。在廣州，這樣的律師行已可稱得上是中型規

國家也在推動法治環境建設，其中就有要求所有的政府部門都要有法律顧問，提供法律支援，政府機構作出行動前，首先要諮詢法律顧問意見。他還說，國家對法治的理解及進程，並非許多香港人想像的那麼低。隨着數字科技及網絡科技發展，國家目前已將全國各地四千萬份法律判決書放上網，供民眾公開查詢，在某種程度上提高了司法的透明度、公平性。由於香港使用英美法系（普通法），核心是以「案例」參考為基礎；不同國內成文法以具體法律條文為依歸。余偉權認為，兩種體制沒有絕對的落差，未來勢必趨於統一。

余偉權說，內地法律會逐漸走向成熟，走向越來越公平公正。道理很簡單，如果一個國家的法律不完善，不可能經濟發展如此快；沒有法治制衡，怎會有人去投資？中國作為世界第二大經濟體，必須有巨大公正的法律體制支撐。

模。余偉權說，在廣州發展，遇到適當的時間、機遇，就有可能事業上有大進展，當然前提是自己要隨時做好準備。

不同地方法制發展有差別

余偉權近十多年來經常中港兩邊跑，對兩地之間的差別深有體會。他認為，香港人時常會陷入一個誤區，只會以香港的眼光來看大陸，但內地這麼多省市自治區，每個的經濟體量、人口、教育程度都有差別。不同於香港這麼小，如果單單用香港標準來看大陸，是絕不可能的。

全國各地發展水平不同，對法制及法律精神的實踐也不同。比如在尊重合約精神方面，上海、廣州、深圳都做得非常好，但偏遠城市就很難說，這需要一個逐步發展的過程。

有人會認為，香港的法官地位比較高，也較值得尊重，但余偉權卻不同意，他認為這只是法律體系不同。香港基本上要做過多年律師後才有機會做法官，他們都被認為是經濟條件穩定，事業有成，所以被利益影響判決的可能性較低。

余偉權承認，以往國內法官比較窮，會有貪污確實不稀奇，但現在情況已大為不同。新一代80、90後的法官，特別是90後法官，他們自身都有一定經濟能力，多年寒窗苦讀，工作後薪金收入也很高，足以滿足們的生活需要，更可讓他們在社會上享有較高地位。既然如此，又為何要挺而走險去做犯法的事？

加強糾錯能力有進步空間

法制觀念要從小灌輸，經過長期實踐及經驗累積後，才有可能令整個社會的思想、風氣有相對應的改變。余偉權說，就像香港，從殖民時期經過很長時間，才形成比較良性的法制觀念。縱觀內地法制建設才短短40年，相對而言目前不是最好但也并不是最差，這才造就了進步空間，令國家可以加強糾錯能力，讓社會發展出更佳的法制環境。



精彩影片
請掃QR code

舞者日間會化身探戈老師，大家可以即場預約時間上堂。



阿根廷探戈

布宜諾斯艾利斯

舞者激情的舞步，掀動了現場觀眾情緒，值回票價。

2019年即將完結，身心俱疲，難免想抽離一下，忽然想起早前到訪過的阿根廷，這個位於地球另一端的國家，到訪首都布宜諾斯艾利斯，當然要到《春光乍洩》的取景地朝聖和欣賞探戈，在這個遙遠的陌生國度，走進22年前的電影世界，原來同樣會令人想起自己的家——香港。

Bar Sur朝聖！看浪漫探戈

喜歡香港電影的朋友無理由不看王家衛，正如到訪阿根廷無理由不去《春光乍洩》的場景朝聖，其中最重要的場景必然是Bar Sur，至今仍吸引全球各地影迷前往。電影中，Bar Sur是主角黎耀輝（梁朝偉）賺取路費而到此工作的酒吧，這裏亦記載了兩位主角衝突的開始，由工作、出軌、和好、到打架失業，都是在這小酒吧發生。酒吧門外亦張貼了多張名人到訪的照片，包括有前任總統，可惜第一晚到訪時全座滿座，於是惟有預約第二晚，建議「信徒」最好預約免白走一趟。

翌晚準時抵達，Bar Sur的面積其實不大，最多能容納二十位客人左右，難怪經常爆滿。店內燈光昏暗，黑白相間的菱形地板、小閣樓、舞者的表演位置，跟22年前電影的情景幾乎一樣，猶如進入了《春光乍洩》一樣，夢幻得很。

首先由樂手演奏曲目，手風琴表演、小提琴獨奏都相當精彩，經過熱身後，戲肉開始，一男一女舞者進場表演阿根廷探戈，節奏明快的舞曲，配以急促的舞步，舞者之間的完美契合，激動人心，令人看得血脈沸騰。場內顧客以亞洲旅客居多，欣賞探戈表演加一杯飲料，費用大約為ARS1,700，即約港幣230元左右，比起當地其他舞廳略貴，不過千里迢迢來到阿根廷，實在找不到理由不到Bar Sur。

info

Bar Sur

地址：Estados Unidos 299, C1101AAE
CABA, Buenos Aires, Argentina
時間：9pm-1am
電話：+54 11 4362-6086

酒吧亦貼上
《春光乍洩》
的電影劇照。



室內燈光昏暗，黑白相間的菱形
地板加上古舊傢俬，感覺懷舊。



《春光乍洩》的 Bar Sur 就像停留
在 22 年前一樣，絲毫沒有改變。

這個經典場面不易拍
到，因為店家長期拉
上窗簾呢！

酒吧每逢晚上 7 時便
會開始音樂演奏，分
別有鋼琴、手風琴及
小提琴表演。



指定動作：巨碑打卡

要數布宜諾斯艾利斯地標，聳立在市中心的紀念碑絕對是最著名的地標，距離 Bar Sur 約 20 分鐘路程，位於科連特斯大道和 7 月 9 日大道交匯處，紀念碑亦多次在《春光乍洩》裏出現。紀念碑高 67.5 米，頂部呈四角錐體，大理石碑四面均刻有詩句，要拍到整個石碑必須準備一個超廣角鏡頭呢！紀念碑是為了慶祝建城 400 周年而設立，由現代建築師布萊比施設計，於 1936 年花了僅 31 日便建成，這裏亦是布宜諾斯艾利斯首次升國旗的地點，所以又怎可以不到此一遊打打卡呢！

info

紀念碑

地址：Av. 9 de Julio s/n, C1043 CABA,
Buenos Aires, Argentina

紀念碑位於科連特斯大道和 7
月 9 日大道交匯處，非常顯眼。



一個普通的籃球場都畫上了
很有水準的的塗鴉。



今時今日，色彩繽紛的建築物令Caminito街道有露天博物館之美譽。

貧民區看探戈起源

另一個必定要到訪的是La Boca。La Boca是布宜諾斯艾利斯的貧民區，19世紀初，La Boca是個貿易港口，船廠工人會入住Caminito區簡陋的木屋及鐵皮屋，附近有不少酒吧及妓院，是布市的「紅燈區」。由於工人沒有餘錢裝飾房子，於是利用船廠留下的油漆粉飾外牆，時至今日，顏色鮮艷的外牆便成為La Boca的特色。Caminito街道更有露天博物館之稱。

La Boca與《春光乍洩》也甚有淵源，事關戲中何寶榮受傷後，便在黎耀輝家中養病，而他們的家正正位於La Boca。La Boca的出名不止是因為其繽紛的街道，更大的原因是這裏正正是阿根廷探戈舞蹈的發源地，所以何寶榮和黎耀輝在戲內也經常在家中跳探戈。在這裏白天也會見到舞者於街頭表演探戈，激情澎湃的舞姿為街道增添熱鬧氣氛，大家也可以選擇入餐廳一邊飲啤酒，一邊欣賞探戈。

值得注意的是，每當酒店職員、的士司機知道我們要訪La Boca，都叮囑我們不要離開大街，小心扒手，大家當然打醒十二分精神，在異鄉時刻保持警覺，更不難想像主角的想家情感，落在布宜諾斯艾利斯最邊緣地區，每日辛苦工作儲路費，卻不知道何時能夠離開，鬱悶、想家實在是正常不過。雖然我也不過是個旅客，但這半年每次離港工作，對香港思念之情卻是有增無減。

速成班學跳探戈

探戈可說是阿根廷的國民舞蹈，據說探戈的起源自情人之間的秘密舞蹈，跳時激情奔放但又帶點憂怨感的舞姿，成為不少電影及文學作品的題材，探戈極講究舞者之間的默契，但與其他舞蹈不同的是，探戈舞者通常表情較為嚴肅，經常左望右望，提防被人發現的表情，步伐果斷有力，有着很豐富的肢體語言。

travel notes

機票：乘卡塔爾航空從香港到布宜諾斯艾利斯，需在多哈轉機，經濟客位票價約 HK\$ 7,428 起。

網址：www.qatarairways.com

簽證：特區護照或 BNO 均免簽證

貨幣：10ARS 約兌 HK\$ 1.3；當地亦流通美元

天氣：12月氣溫約 18℃ 至 28℃

地舖以遊客生意為主，建築物的2樓通常都是民居。



不少舞者會於街頭表演探戈。



info

Clases de Tango Lucia & Gerry

價錢：AR\$ 700/1小時 (約港幣 \$95)、
AR\$ 900/1.5小時 (約港幣 \$120)

地址：BALCARCE 725, SAN TELMO

網址：<https://www.facebook.com/luciaygerrytango/>



怕與陌生男士太親密的話，可選跟女導師一組。



女方直接透過肢體語言緊貼男方的舞步及方向，緊張又刺激。

來到阿根廷當然不能錯過習舞機會，在 Tripadvisor 屢次上榜的 Lucia & Gerry 有超過 20 年教學經驗，舞蹈室距離 La Boca 僅 10 分鐘路程，我們一行 4 人上課，導師 Lucia 及 Gerry 不時轉換男、女舞蹈員身分並為大家伴舞，初級班主要教授重心移動技巧，到正式與導師試跳一段，原來舞者之間身體緊貼至「胸貼胸」，而且要緊跟男方的舞步及方向，兩位導師合拍地跳着探戈，我們也膽粗粗跟着跳，與舞伴緊貼身軀，幾乎完全看不到對方面貌，只能憑身體觸覺去感受對方的步伐和節奏，非常神奇，當你慢慢投入時，便能感受到探戈的迷人浪漫之處，總結一小時的課堂是：絕對唔夠喉！^K

前球王馬勒當拿於 1981 年加盟小保加球隊，「保加」正是 La Boca，故四處可見球王的肖像。



老師亦有教授團體班，最多可容納 10 位學生。(圖片來源：Clases de Tango Lucia & Gerry)

更多精彩內容即上 <http://kinliu.hk>

3 底妝換季秘技

天氣轉冷，突變的溫度和濕度，令肌膚水油失衡，上粉底時難免會出現卡粉、不貼服或脫皮問題。想在轉季時也能保持完美底妝，粉底液需要「換季」以外，更要配搭適合的上妝技巧，確保肌膚得到特別照顧。



**3 LAURA
MERCIER**

輕透水凝潤色粉底
\$430/50ml
完美混合夏威夷果籽油與胡桃籽油製成的保濕複合物，有助提升肌膚水分，同時擊退乾燥肌膚，配合羅望子精華有助肌膚鎖住水分更顯飽滿，預防水分流失。

2 FANCL

無添加亮膚保濕底霜
\$180/18g
不用防腐劑及合成色素，蘊含多種美容成分，化妝同時護膚。蘊含金色珠光粉粒，令肌膚展現細緻的光澤感，讓妝容更顯亮麗。

1 IPSA

持久水潤透光粉底霜
\$340/25g
獨有保濕滋潤膜技術，兼具高度遮瑕，可令妝效長時間保濕，透過原透光科技及自動光感調節技術，調節光線折射，柔化平滑肌膚，減退肌底暗啞。

Key 1 補濕底霜打底

秋冬天氣乾燥，上妝前為肌膚做好補濕工作，能大大減低卡粉的問題。選擇水潤兼具光澤度的底霜，能增加底妝的附着力，同時可藉此提亮膚色，營造平滑細緻的膚質，大大減少使用粉底的分量，自然不用怕因厚妝而出現卡粉的情況。

Key 2

必備精華粉底

水潤質感、滋潤度高的粉底液，非常適合秋冬乾燥天氣時使用，特別是近年不少粉底液加入精華液成分，化妝同時護膚，而且質感更為滋潤，額外的養分進一步為肌膚補濕，減少上妝後出現乾紋問題。

4 3INA

24小時持久粉底液
\$260/30ml

柔紗霧感妝效，多達26色選擇的粉底液，蘊含維他命E，有助於對抗過早衰老的跡象。高科技防水色粉因子，有防水、防汗及控油之效，持久保持啞光無瑕的底妝。

5 Sisley

植物輕爽極緻透亮粉底液
\$630/30ml

配方中的柔焦色素粒子能遮蓋面上的瑕疵與疲憊的膚色，即時提升肌膚光澤感。配方蘊含錦葵萃取及梔子花萃取，分別帶有高濃度的糖分及黃酮類化合物，令粉底液猶如保濕精華一樣，時刻都水潤幼嫩。

6 bare Minerals

無瑕活膚粉底液
\$320/30ml

運用礦物鎖色持妝技術，再加上竹荊萃取物，據稱能令粉底緊貼面部，同時透過光線折射原理隱藏毛孔及幼紋等瑕疵，肌膚即時感覺白滑。



7 Make Up For Ever

速效煥肌修護粉底 \$380/30ml
速效柔亮粉底掃 #112 \$360

以活性生物護膚聚合膜設計，能即時為疲倦肌膚注入修護養分及減少水分流失，立即改善皮膚飽滿度，踢走暗啞膚色。

8 Dior

玫瑰花蜜活養精華粉底液及 Kabuki 粉底掃 \$890/set

首個蘊含格蘭玫瑰微量營養素及玫瑰微珍珠粒子的修護粉底，能喚醒暗啞疲倦肌膚，為肌膚塑造柔嫩潤澤。

9 Shiseido

SYNCHRO SKIN 感肌同步持久粉底 \$360/30ml
書道花精多用途化妝掃 \$340

無重清爽的粉底液，可自由調節遮瑕度，營造通透妝感。獨家專利技術能自動感應肌膚狀態，並形成保護膜層，隔絕空氣中的有害微細粒子，預防肌膚受傷害。

Key 3 化妝工具加持

秋冬上妝時，可利用粉底掃塗抹粉底，加強粉底的延展性，同時藉由上妝的動作為肌膚作按摩，有助肌膚吸收粉底液裏的精華成分。完成底妝後，可以稍為濕潤的美妝蛋或化妝棉輕壓面部，增加底妝跟皮膚間的緊密度，減少因乾燥而脫妝的機會。



提供多色機身選擇。



售價：3,299人民幣起



電腦模式加上鍵盤，文書處理無難度。



M-Pencil可附於MatePad Pro上充電，充電30秒便可書寫10分鐘；約1小時充滿電的話可用10小時。



連接手機後可以在MatePad Pro上直接操作。



HUAWEI MatePad Pro 提高生產力

以前購買平板電腦，為的多是更大畫面，讓看影片、玩遊戲更加暢快。而華為最新推出的MatePad Pro，配合M-Pencil及智能磁吸鍵盤，專業程度可將工作效率大提升。

10.8吋屏幕

MatePad Pro採用10.8吋2,560 x 1,600屏幕，支援DCI-P3色域，顏色還原度更高；而邊框只有4.9mm闊，使屏佔比高達90%，不過就要將800萬像素前置鏡頭以打孔方式置於屏幕上。而後置的則為一枚1,300萬像素鏡頭。配合Histen 6.0立體音效及4喇叭系統，睇戲自然好享受。

與手機互動協同

華為特意为MatePad Pro提升工作效率，平板可與自家手機互動協同，連接後，手機畫面將顯示於平板之上，並可雙向拖放文件、相片、文字等，或直接經平板接聽電話，用家毋須因轉換裝置而分心。另外，M-Pencil具備4,096層感壓及20ms低延時，寫字繪畫都應付自如；而且當M-Pencil筆尖接近屏幕時，會自動喚醒平板，方便記下瞬間靈感。平板的「電腦模式」如配合磁吸鍵盤使用，就有類似Notebook的操作體驗，工作得心應手。

反向充電

硬件規格方面，MatePad Pro採用Kirin 990旗艦八核心處理器，而記憶體則有6GB或8GB選擇，儲存空間由128GB到512GB不等，亦可經過華為NM記憶卡擴充容量，最大支援256GB。另有Wi-Fi及LTE版選擇。值得一提的是其7,250mAh大電池，除了提供11小時使用時間外，亦可反向為手機等裝置作無線充電，輸出達7.5W，雖不算快但救急一流。

Apple 首辦 Music Awards

-
news
02

踏入年尾，各式頒獎禮輪流上場，Apple 也不例外，為各平台選出年度最佳App和遊戲，另外亦舉辦首屆Apple Music Awards，為貢獻樂壇的音樂人給予肯定。

其中 iPhone App Spectre Camera 可利用AI技術，讓用家簡單地拍下長時間曝光相片，如水流、汽車的光線等，在愈來愈重視手機拍攝質素的今天，這App對用家幫助很大。Sayonara Wild Hearts榮獲今年Apple Arcade最佳遊戲。遊戲中以音樂串連起各式各樣的關卡，時而踩滑板、時而收集愛心，忽然又變成電單車追逐，還有刀劍對決，相當過癮！

Apple Music於2015年面世，直至今年才首次有頒獎禮，年度全球最佳藝人由Billie Eilish奪得，其首張大碟《WHEN WE FALL ASLEEP, WHERE DO WE GO?》引起全球熱潮，亦是今年Apple Music播放次數最多的專輯。



Billie Eilish奪得Apple Music Awards年度全球最佳藝人獎項。

各大獎項得主：

- iPhone 年度最佳App：Spectre Camera (Lux Optics)
- iPad 年度最佳App：Flow by Moleskine (Moleskine)
- Mac 年度最佳App：Affinity Publisher (Serif Labs)
- Apple TV 年度最佳App：The Explorers (The Explorers Network)
- iPhone 年度最佳遊戲：「Sky: Children of the Light」(thatgamecompany)
- iPad 年度最佳遊戲：「Hyper Light Drifter」(Abylight S.L.)
- Mac 年度最佳遊戲：「GRIS」(Devolver / Nomada Studio)
- Apple TV 年度最佳遊戲：「Wonder Boy: The Dragon's Trap」(DotEmu)
- Apple Arcade 年度最佳遊戲：「Sayonara Wild Hearts」(Simogo)
- 年度全球最佳藝人：Billie Eilish
- 年度飛躍進步藝人：Lizzo
- 年度最佳歌曲：Lil Nas X《Old Town Road》

-
news
03

Honor V30 系列 平玩旗艦

Honor剛推出最新旗艦手機V30系列，規格與華為Mate 30系列類似，但售價卻便宜了一大截，中階價錢便有旗艦級享受。V30系列採用了Kirin 990八核心處理器，支援5G網絡，配合Mali-G76 GPU，打機睇片沒有難度。6.57吋2,400 x 1,800解像度屏幕佔據手機面九成以上空間，挖孔式設計內藏了3,200萬像素及800萬像素雙前置鏡頭，而指紋辨識則置於機身邊框之上。

系列共有V30及V30 Pro兩個型號，除了記憶體和儲存空間的配置不同外，最大分別是後置鏡頭組，前者具備4,800萬像素主鏡頭、800萬像素遠攝鏡及800萬像素超廣角鏡，合共提供3倍光學變焦及5倍混合變焦；V30 Pro則以1,200萬像素獨立電影鏡頭取代廣角鏡，支援AI HDR+及內置5軸防震，兼具4cm微距拍攝，用家應視乎用途而選擇哪一個版本了。



Spectra Camera可輕易拍到出色的相片。



V30售價：3,299人民幣起；V30 Pro售價：3,899人民幣起。

8 BitDo Zero 2 迷你手掣

-
news
04



售價：99人民幣

8BitDo經常推出一些懷舊款式手掣，亦同時開發一些特色手

掣，最新就有Zero 2，手掣體積極小又便攜，只重20克，就如一個鎖匙扣般，讓你隨時隨地都可以連接Switch、Windows、MacOS、Android等裝置遊玩。手掣採用了與Switch Lite一樣的黃色及淺藍色作為配色，另加一個粉紅色，相信廠方以Switch用家為對象吧。

手掣細細，當然不會期望可支援Switch的體感震動功能，按鍵數目也是僅僅合格，只有十字鍵及6個按鈕，並沒有類比搖桿，較適合玩一些復刻舊作。但想像不到的是，Zero 2竟支援「Keyboard模式」，可作為繪畫助手，簡單控制上一步、下一步和換筆刷等功能，也算驚喜。👍



安裝《堅料網》
iOS 手機 APP



安裝《堅料網》
Android 手機 APP

**新版本 iOS 手機程式
現已可在 App Store
公開下載。**

舊版本《堅料網》iOS 手機
APP 已於 2019 年 5 月 25 日
(星期六) 零時零分起停止內
容更新，敬請留意。



料網



雜誌