

潰不成軍

大學學生會

國安法震懾

港獨冇運行



目 錄 / Contents

003 堅 評 改革選舉制度可以帶來良政善治

004 封面故事 國安法震懾 港獨冇運行
大學學生會潰不成軍

012 愛國者治港 范徐麗泰：非「阿貓阿狗」都可參選
選委把關增信任度

016 人物專訪 勿以自由之名危害國家安全
袁彌昌：反對派如不認輸失生存空間

022 防疫漏洞 酒吧停業 無牌場所遍地開花
樓上吧 撲克場 水煙房 播毒溫床

026 靈異邪說 連年車禍死得人多
解構新娘潭路致命危機

032 洞悉先機 佔中期間跪求「男條路行」
廖偉文轉尋生路 喜記辣蟹橫行大灣區

036 娛樂專訪 歷盡高低潮 敖嘉年仍然有火

042 本地遊 絕世奇景 由白腊到破邊洲 訪萬柱海岸

046 時 尚 2021 春夏手袋 精選4大流行元素

封面故事 /



堅 Magazine

九龍九龍灣常悅道 20 號
環球工商大廈 2 樓 4 室
Flat 4, 2/F., International Plaza,
20 Sheung Yuet Road,
Kowloon Bay, Kowloon.

編輯部：

電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：info@kinliu.hk

廣告部及市場部：

電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：ad@kinliu.hk

PUBLISHER 出版人：

諾訊國際有限公司

PRINTER 印刷：

Teams Printing Co., Ltd.
Unit 2501, 25/F, Trend Centre,
29-31 Cheung Lee Street,
Chai Wan, Hong Kong.

2021 All Rights Reserved to kinliu.hk
版權所有 · 翻印必究



手機應用程式
免費下載



改革選舉制度可以帶來良政善治

全國人大會議今年的重要議題之一，是審議《完善香港特區選舉制度決定草案》（下稱「草案」），形成一套有香港特色、新的民主選舉制度。這次選舉制度的改革，是確保「愛國者治港」原則得到落實的重要舉措，也是香港政治的一次重大變革，透過這次改革，不僅可以促進民主的優質發展，同時也將可以解決香港長期存在的一些問題，為香港帶來良政善治，讓香港走出困局，可以說與每一位市民都戚戚相關。

全國人大常委會副委員長王晨在人大開幕式上，就「草案」作說明時指出，這次改革的總體思路是：以對選舉委員會（選委會）重新構建和增加賦權為核心進行總體制度設計，調整和優化選委會的規模、組成和產生辦法，繼續由選委會選舉產生行政長官，並賦予選委會選舉產生較大比例的立法會議員和直接參與提名全部立法會議員候選人的新職能。

他又說，通過選委會擴大香港社會均衡有序的政治參與和更加廣泛的代表性，對有關選舉要素作出適當調整，同時建立全流程資格審查機制，進而形成一套符合香港實際情況、有香港特色的新的民主選舉制度。

《基本法》所設計的香港的政治制度，是以「行政主導」為特色的政治制度。行政主導的政治架構核心是行政長官，行政長官是香港特別行政區的首長，代表香港特別行政區，對中央人民政府和香港特別行政區負責。

但是，香港的「行政主導」的政體在回歸近24年來，一直被曲解為「三權分立」的制度，立法會和司法機構被視為制衡行政長官和特區政府的機制。行政、立法關係長期未能理順，甚至處於高度對抗的狀況，司法機構亦不但不能配合特首和政府提高施政水平，反而有部分司法權力被人濫用，以司法覆核為主要手段，制約甚至破壞政府施政。

將「行政主導」扭曲為「三權分立」，令特區政府長期以來處於施政舉步維艱的困境中，香港整體利益，社會經濟民生都受到重大影響。而且，這一行為表面上是制約行政長官和特區政府的權力，但實質上則是要制約中央對香港的全面管治權。這種局面

不改變過來，香港長期存在的政治上的問題就無法解決。

這次改革的核心在於選委會的重新構建和增加賦權，就是要調整香港政治架構的關係，使之符合「行政主導」的制度設計，調整好行政、立法、司法之間的關係，調整好中央與香港特區的關係。政治上的這些關係如能理順，擺正各種權力的關係，香港政治的運作才能順暢，才有可能出現良政和善治。

此外，特首的選委會由四個界別組成，分別是工商金融界、專業界、勞工社會服務宗教界，以及政界，總體的特點就是工商界或其代理人所佔的比重過大，這會令特首較容易受到工商界的影響，在施政上會出現政策傾斜，出現「不食人間煙火」，不知百姓疾苦等問題。

《基本法》在上世紀80年代中開始起草，在「一國兩制」的方針之下，出於保持香港資本主義制度和生活方式，以及確保香港回歸平穩過渡的考慮，讓工商界在選委會中佔有較大的比重，這有歷史的背景和原因。現時，回歸已近24年，世界發生重大變化，國家發生天翻地覆的變化，香港社會也出現巨大的變化，選委會也需要與時俱進，根據香港的實際情況作出改變。

這次改革將調整和優化選委會的規模、組成和產生辦法，雖然暫時未見到具體的改革方案，但已經可以看到，這次改革的另一特點就是要改變香港現時存在的政治參與不平衡的現況。從目前流傳出的幾個改革要點看，選委會規模將會擴大至1,500人，組成將擴大至五大界別。由此可見，工商界在選委會的影響力將會大幅度下降，香港社會其他界別的參與比重將會增加，選委會將更能反映香港社會的整體利益，更符合社會的實際情況。

由此看來，改組選委會，能達至讓政府更貼近民意民心，施政更能符合社會實際情況的結果，這對市民大眾來說也是有很大的好處的。

改革香港特區的選舉制度，是香港政治的一次根本性的改革，不僅能夠阻止反中亂港者進入政治架構，危害國家安全，破壞香港繁榮穩定，更加能夠改革香港的政治，理順權力關係，提高香港的治理水平，市民應支持這次改革。❶





浸會大學



城市大學



理工大學

香港大學

港獨冇運行

潰不成軍



中文大學





教育大學



嶺南大學



科技大學

國安法震懾

大學學生會

近年社會示威衝突不斷，大學生被捕屢見不鮮，大學校園被質疑為「黑暴溫床」、「播獨搖籃」。不過，自《港區國安法》去年6月30日實施後，社會日漸回復平靜，學生組織的發展不再像以往肆無忌憚。踏入今年，多間大學學生會選舉乏人問津，面臨「斷莊」。縱然如最近的中文大學新一屆學生會完成選舉，卻因針對國家安全的言論「出位」，受到校方「封殺」，學生會變形走樣，前路難行。有學運「老鬼」形容目前香港學運最低潮，而教育界人士則直言《國安法》有震懾作用，此刻反而為學生帶來反省機會，希望學生會角色日後能重回正軌。

文：馮惠詩 圖：黃冠華、余妙嫦

步 入大學學生會換屆季節，香港八間由大學教育資助委員會資助的大學，包括香港大學、香港中文大學、香港科技大學、香港城市大學、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育大學以及嶺南大學的學生會本應面臨換屆，然而近日只有港大、中大及理大學生會選舉有學生參選，其餘院校均無下文。

港大學生會一人莊參選落敗

港大及理大的學生會選舉同在2月1日至2月5日舉行，惟港大今年只有曾兩次參選並落敗的候選人、經濟學及經濟金融學四年級學生麥嘉晉以「一人莊」參選，即沒有與其他成員組成內閣，該校諮詢大會亦沒有候選內閣激烈辯論的場面，選舉氣氛淡靜。是次學生會選舉在網上進行，最終在17,045名學生會基本會員中，只有2,673人參與投票，投票率僅為15.7%，較去年的29.7%低10個百分點，亦是過去7年以來第二低。

而在港大學生會選舉中取得445張贊成票、2,040張反對票及188張棄權票的麥嘉晉，迎來第三次敗選，預料補選將於今年4月舉行，期間要由現任學生會主要成員暫時署任。資料顯示，港大學生會亦曾於2010年及2019年「斷莊」。



多間大學氣氛冷清或要「斷莊」

理大學生會方面，選舉雖順利如期舉行，但亦只得一個「煥曜閣」參選。理大學生會選舉同樣在網上進行，投票率約30%，而作為唯一候選的「煥曜閣」就以1,484票、得票逾85%當選，成為八大當中最早當選的內閣，會長為年僅18歲的屋宇設備工程系一年級新生胡偉權。



中大的林睿晞上任當日即宣布內閣集體辭職。(港台影片截圖)

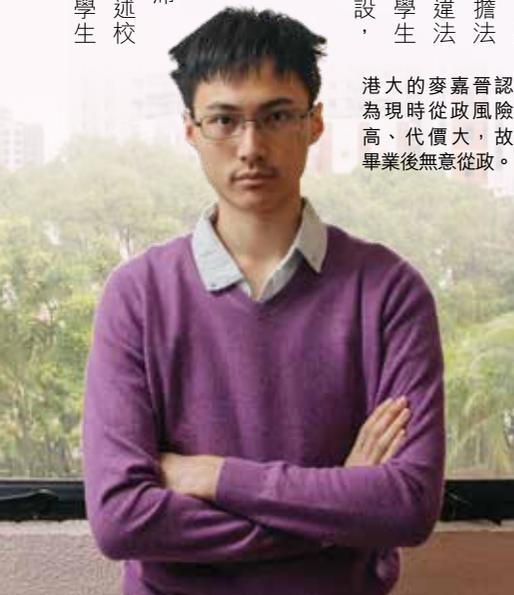
至於在反修例期間被稱為「暴人」的中大，今年學生會選舉同樣只有一個由12名學生組成的候選「朔夜閣」參選，候選會長為林睿晞，選舉投票期定於2月10日至2月24日，投票率為23%，而「朔夜」終以3,983張信任票及41張不信票當選，並於3月1日就任。然而，新一屆學生會甫當選已面對危機。中大的校方於學生會當選後即發表聲明，指學生會內閣政綱及接受媒體訪問時針對國家安全的言論，有可能違法，亦令大學聲譽受損，但內閣一直未有澄清。故校方實施5大措施「反制」，包括暫停為學生會代收會費及提供行政和場地支援、暫停學生會幹事會學生在校內不同委員會的職務、要求學生會另行註冊為獨立社團或公司，自行承擔法律責任等等。校方又提醒，若有學生提出煽動違法的言論，大學將予以嚴厲處分，包括着令有關學生暫時停學，甚至開除學籍。學生會頓成同虛設，無法履行服務同學職務。

「朔夜」在校方提出有關措施後，在社交平台宣布撤回參選宣言及政綱，並在3月1日原定上任當日舉行記者會，宣布集體辭去學生會職務及向支持者道歉。候任學生會主席林睿晞解釋，辭任是因校方不承認內閣，又引述校方指如不退出，其他學生組織亦受影響，形容學生



中大學生會內閣「朔夜」當選後即爆風波。(網上影片截圖)

認風險從政。嘉政大後，從政大畢業後，故大時代價無從。



會已名存實亡。一場風波過後，中大學生會選舉可謂「得個吉」，同樣面對「斷莊情況」。

科大、城大、教大、浸大及嶺大均沒有學生組成內閣參選，有關院校的學生會選舉至3月上旬仍未舉行，當中城大更已直接宣告「斷莊」。

港大麥嘉晉：參選是一種表態

港大學生會參選人麥嘉晉，在第三次敗選後接受《堅雜誌》訪問。訪問當日，麥嘉晉細心與記者確認訪問時間及地點，言談彬彬有禮，與「激進」似乎扯不上關係，最令人難以理解，他為何有這股韌力，多年來在港大學生會選舉中「屢敗屢戰」。

「過去雖然幾次都輸，但參選都係一種表態。」麥嘉晉表示一直希望透過參選，令同學了解學生會，了解作為學生的權利和義務。他又批評校方在管理上，特別是人事變動等重要事情上，一直缺乏透明度。他原本希望在當選之後能促使校方正視問題。不過在新冠肺炎疫情及《港區國安法》夾擊下，選情受到影響。

《國安法》實施「上莊」風險高

麥嘉晉解釋，由於在疫情下改為網上授課，同學少了回校，對學校事務的熱衷程度已大減，加上《港區國安法》實施後，確實令同學對「上莊」參與學生會事務有所擔心。

這幾年來，大學學生會及學生團體在社會事件上，無論是表達意見還是示威，都走在最前線，麥嘉晉認為在《港區國安法》實施後，學生被捕的風險較以前為高。

「的確大家會擔心是否踩線，因為條線並不清楚，法律條文並不是白紙黑字樣樣都寫清楚，權力亦都很大。同學對言論自由的擔心是有，未必能夠像以前一樣暢所欲言。基本上仍然會熱衷於表達意見，但會比以前謹慎。」

學生會並非唯一發聲途徑

麥嘉晉認同目前情況是「槍打出頭鳥」。如果以學生會名義去參與社會活動，為社會事件發聲，一方面較容易吸引注意，但亦會引來各方「攻擊」。如學生想參與社會事務，可能要有心理準備會被捕，因此要對被捕的風險、程序都多了解一些。然而，麥嘉晉認為同學最擔心的不止是被捕，又或者是對將來前

《港區國安法》為香港社會及學界帶來震懾作用。

途的影響，他們要面對的包括了輿論壓力。麥嘉晉形容，近年官方媒體就社會事件發聲比過往積極，加上社交媒體應用廣泛，以學生會名義出面參與社會事務，會更容易引起外界的激烈批評。

對於在《港區國安法》下，多間大學的學生會無人參選，學生運動是否已陷入低潮？麥嘉晉對此未有太悲觀，他認為言論自由空間的確是收窄了，而學生組織的作用就是要向外界發聲，因而學生會的運作會受到限制，但大家會「見步行步」，相信「慢慢會有人出來做（學生會）」。但他亦認為，現時同學都不相信制度，故學生會未必是他們發聲的唯一途徑。

從政風險高不參與公職

被問到將來會否從政，麥嘉晉坦言不會：「沒有想過從政，現時從政風險大、代價高。」他擔心未來即使做到區議員或立法會議員，都可能會因為與政府立場不同，或得罪了一些團體而成為「攻擊目標」，甚至被取消參選資格（DQ）：「即使不是被捕，但時常被攻擊都會覺得代價很高。」因此，就算未來仍會就社會事務表達意見，他亦不考慮參與政治公職。

張秀賢：有人選都偷笑

已踏上政途、曾任中大學生會會長兼香港專上學生聯會常委的張秀賢，因2014年佔領中環行動，於前年被裁定「煽惑他人犯公眾妨擾罪」及「煽惑他人煽惑公眾妨擾罪」罪成，被判200小時社會服務令。2019年張秀賢當選元朗區區議員，由學生會踏上從政之路。

回想當初參選學生會到參與佔中，張秀賢說，當年面對政改自然想參與其中，但他坦言「今時唔同往日」，當年學生會空間比現在大，他形容現時的學生會選舉「有人選都偷笑」。

《國安法》之下，不論學校也好、學生也好，有些東西開始不能碰，以前有些學生會內閣會主張香港獨立，現在已見不到這些情況。我不信現時會有學生會旗幟鮮明地說支持港獨，不會再發生這種事。」

怕「踩線」影響政治前途

張秀賢認為沒有人想刻意去「踩線」，但畢竟學生運動是



曾任中大學生會長的張秀賢，相信《國安法》實施後，不會再有學生會旗幟鮮明地主張港獨。

以社會運動為主軸，現時學生面對的風險比以前大很多，更容易踩界，有可能會被學校紀律處分，影響學生資格，甚至被捕入獄：「以前怕《公安條例》，現在怕《國安法》，每代人都困難要面對，只是這代人困難特別大。」張秀賢認為會參選學生會的人，一般都比比較有抱負，會想走一條不同的路，但《港區國安法》與《公安條例》與一般非法集結罪不同，觸犯《港區國安法》會影響到政治前途。

新框架下需時間尋找空間

社會運動低潮亦是學生運動的低潮，面對這個不知要持續多久的低潮，張秀賢認為，雖然在《港區國安法》下，部分年輕人會對從政打退堂鼓，又或者少了人參與政治，但他相信未來仍然會有人選擇這條路。他預計在新的框架下，大家都需要時間去摸索，尋找生存空間。

張秀賢以過來人的身份提出忠告，他認為參加學生會可令人成長，以往他學到面對校政問題時，如何與校方周旋；更在處理政治議題上累積到經驗，令他出任區議員時更加「得心應手」，懂得處理各種矛盾，找到解決問題的方法，這些都是他當年參加學生會時的最大「得着」。

然而，中大學生會新一屆幹事會未上莊已被校方「撇清關係」，張秀賢表示，過往學生會即使與校方意見或立場不同，都不會出現如今次「懲治」學生會的情況。今次校方舉動等同「封殺」學生會，削弱學生會的代表性，想令學生會變得「聽話」，但他質疑校方此舉的成效。至於中大學生會面對這個局面應如何走下去？張秀賢表示無法預計。

學運老鬼：仍有發聲空間

教育界：學生會應反思重回正軌

香港八間資助大學的學生會，過去每當發生重大社會事件時，都會積極參與其中。《港區國安法》實施後，不僅社會運動沉寂，連學生會換屆選舉都變得場面冷清。

有80年代積極參與學運的「老鬼」形容，現時是香港學運最低潮，參與學生運動面對的政治風險是歷來最大，但仍有發聲空間；亦有教育界人士認為，《港區國安法》對已成為港獨宣傳平台的學生會，有極大震懾作用，可以令學生反思，如何令學生會角色重回正軌。

蔡耀昌：代價比過往嚴重

社區組織協會幹事蔡耀昌，80年代曾出任兩屆中大學生會副會長，亦有參與學聯運作。當年正是香港回歸前的過渡期，蔡耀昌說，當時學生會對如何推進民主及政制發展非常關心，但不會擔心因參與學運而被捕，即使當年他曾因衝擊新華社香港分社被控違反《公安條例》，但對當年來說，這也是很少出現的情況。現時學生參加示威，不僅有機會被捕，即使只是在校內舉辦悼念活動，也有被停學的風險，付出的代價比過往嚴重。

不過蔡耀昌認為，大學生參與學生會是很重要的事，是培養個人公民素養及分析能力的階段，將來在不同崗位上都有用。即使現時參與學生會有限制，但相信在不同事務上仍有討論空間，如社會發展、一國兩制如何走下去、校園校政民主化等問題，都可探討：「要求校園民主，無理由是由顛覆國家政權咁？」

鄧飛：學生會播獨公信力受質疑

香港教育工作者聯會副主席鄧飛則批評，一些學運「老鬼」，即使「落莊」甚至畢業之後，仍把持着學生會會務，甚至令學生會成為宣揚港獨平台。他同意學生會

應關心時事，積極參與社會事務，但2019年的黑暴事件，令學生會在社會運動上扮演的角色受到爭議。

《港區國安法》通過後，仍有大學學生會涉嫌播放港獨相關的影視材料，作出挑釁，但鄧飛相信並非每個大學生都認同分離主義，故這種激進做法會令學生會公信力受質疑，部分學生亦會思考參與學生會是否牽連，甚至違反《港區國安法》。

曾任學生會幹事僱主有顧忌

「學生會品牌都臭了，難免會出現斷莊。」鄧飛認為現今大學生就算不參與學生會，對個人發展亦未必有影響，因為現時學生會表現非常具有爭議性，亦備受質疑，學生將來畢業求職時，履歷若寫上曾參與學生會工作，不一定會帶來正面作用：「可能好多僱主看到你做過學生會幹事，反而有顧忌。現在沒有參與學生會才是好事，有參與的都不敢寫在履歷上。」

不能空喊口號應提出實際建議

鄧飛同意《港區國安法》有震懾作用，除了令大家知道有責任保障國家安全，亦給予想參與學生會的學生一個反思機會，檢討學生會運作，思考如何令學生會工作重回正軌，以服務同學為本，恰如其分地關心社會事務，而非停留在口號式宣揚民主、自由、法治。

「講就講得多，實際上只是一種衝擊文宣，並沒有提出實際建議。」鄧飛認為，學生關心社會是很自然的事，但應為香港這個家提出一些有益、可實踐的意見，這樣才能令社會對大學生有信心，對學生會回復正面看法。

蔡耀昌認為目前香港學運最低潮，亦是參與學生會政治風險最大的時候。

1986年蔡耀昌（前排左二）與中大同學組成學生會候選團體。（照片由蔡耀昌提供）



鄧飛批評反對派令學生會成為宣揚港獨的平台。

中大在反修例示威中成為其中一個戰場。(中通社圖片)



參與黑暴犯官非 學生會成員 「死傷慘重」

近年香港社會動盪，學生不時走上街頭示威，又或者在校園表達強烈的政治訴求，甚至實行「違法達義」的荒謬想法。學生代表被捕事件時有發生，有人至今仍要面對司法程序，有人被勒令停學，亦有人棄保潛逃，流亡他方。

浸大：方仲賢管有攻擊性武器被捕

同在修例風波期間，時任浸大學生會會長方仲賢，在深水埗鴨寮街購買10枝鎗射筆，被控以管有攻擊性武器等罪名。方仲賢被捕後被揭發居於九肚山市值6,000萬元獨立屋，物業由母親持有，但方仲賢亦獨自持有另一豪宅，母子二人名下還有兩輛名貴跑車，生活似是相當富貴。

港大：張崑陽缺席聆訊流亡海外

2019年政府修訂《逃犯條例》引爆風波，各大專院校學生會代表組成「香港大專學界國際事務代表團」，到外國游說外地政府「關注」香港事務。目前已流亡海外的張崑陽，當時以港大學生會評議會時事委員會委員身份，成為代表團發言人，並到美國爭取支持《香港人權與民主法案》。張崑陽去年6月因涉嫌參與維園六四集會，而被警方控告「參與未經批准集結」罪，但最終缺席聆訊，其後更宣布已離港，並斷絕與家人往來。



張崑陽（前排右）曾與黃之鋒（前排左）、藝人何韻詩曾到美國國會出席有關香港問題的聽證會。（張崑陽facebook圖片）



方仲賢涉嫌有多支鎗射筆而被捕。（港台影片截圖）

2014年，學聯五子曾與政府「政改三人組」對話。(網上影片截圖)



4人留案底 淡出政圈投身法律界

周永康遠赴美國求學

2014年港府推行政改，同年8月全國人大常委會就政改作出「8·31決定」，引起反對派不滿，學聯及學民思潮發起罷課，長達79日的「佔領中環」行動亦隨即爆發。被稱為「學聯五子」的時任學聯秘書長周永康、副秘書長岑敖暉、常務秘書長鍾耀華、常委羅冠聰及梁麗幟更曾與當年政府「政改三人組」成員、時任政務司司長林鄭月娥對話，惜終無寸進。

佔中後，由各大專院校代表組成的學聯爆發了「退聯潮」，學聯五子亦各奔東西。當年就讀港大的周永康與就讀嶺大的羅冠聰，與當時學民思潮的黃之鋒，因在佔中前夕涉嫌衝擊政府總部，2016年被裁定罪名。周永康及後赴英國倫敦政治與經濟學院修讀城市設計與社會科學碩士，再到美國加州大學



周永康



科大學生會成員因舉辦悼念周梓樂活動被停學。(科大電台新聞組圖片)

科大：麥嘉俊、勞啟浩被勒令停學

持續逾年的反修例示威，雖在《港區國安法》實施後逐漸平息，但卻餘波未了。今年1月，科大學生會為在修例風波期間死亡的科大學生周梓樂舉辦悼念活動，幹事會成員其後被指行為不當，受到校方紀律處分，其中學生會會長麥嘉俊及內務副會長勞啟浩被勒令停學一學期。

中大：區倬僖涉向保安員撒粉被捕

今年1月中大新學期開學日，有黑衣人於大學站外呼籲學生返校時不要出示學生證，期間推跌鐵欄及向追截他們的保安員撒白色粉末。警方就事件拘捕多名中大學生，其中一人正是中大學生會前會長區倬僖，而他亦在修例風波中被控非法集結等罪名。



中大開學日當日校內有人示威並向保安員撒白色粉末，警方到場調查並拘捕多人。(文匯報圖片)



鍾耀華



梁麗幟



學聯五子 梁麗幟

柏克萊分校，攻讀地理學博士。

羅冠聰離港流亡英國

羅冠聰2016年參選立法會，成為最年輕立法會議員，惟因宣誓風波，終被取消議員資格（DQ）。羅冠聰去年在當選區議員之後，打算再參選立法會，卻在《港區國安法》實施之後離港流亡英國。近日周永康與羅冠聰等海外港人，一同籌辦了季刊《如水》。

岑敖暉當選區議員官司纏身

岑敖暉佔中後仍活躍於政圈，前年區議會選舉當選為荃灣區區議員，月前與前新聞台主播余思朗「拉埋天窗」，奈何仍要面對官司。最近與其他策劃及參與立法會初選的46人，被控違反《港區國安法》中的串謀顛覆國家政權罪。

鍾耀華判監8個月緩刑2年

曾任中大學生會會長的鍾耀華，在「佔中九子案」後被判入獄8個月、緩刑2年。鍾常於不同媒體撰文，並開設書店。

梁麗幟無官非邁向律師之路

學聯五子中唯一毋須面對官非的梁麗幟，原為港大學生會會長，修讀政治學與法學，在佔中之後已淡出政治圈，其後於本地律師樓任職及修讀法學專業證書，邁向成為律師之路。



精彩影片
請掃QR code



岑敖暉（左）涉違《港區國安法》，3月初還押荔枝角收押所。（中新社）



羅冠聰



修改香港選舉制度的決定草案需經全國人民代表大會表決通過。(中通社)

范徐麗泰：「非阿貓阿狗」都可參選

選委提名增候選人可信任度



立法會的組成將有重大變動。



范徐麗泰指出，由選委會提名立法會候選人，可增加候選人的可信度。

為確保愛國者治港，中央決定就香港的政制進行大手術，第十三屆全國人民代表大會第四次會議，表決修改香港選舉制度，今後參選立法會議員，須由選舉委員會提名，而立法會亦將重設來自選委會界別的議席。

前全國人大常委、前立法會主席范徐麗泰，早前亦曾提出由選委會提名立法會候選人，與北京建議同出一轍。她接受《堅雜誌》訪問時表示，提出建議已「預咗被人批評倒退」，但認為立法會候選人如需取得選委會委員提名，有助提升候選人的可信度，又形容香港「就跌落懸崖」，現行選舉制度必須予以完善。

文：馮惠詩 圖：黃冠華

曾任立法會主席的范徐麗泰，回歸初期亦曾是立法會選委會界別議員，後來才轉戰直選。她在訪問中表示，回歸後首兩屆立法會均設選委會議席，選委會負責選出特首，他們選出的特首亦會與他們理念相近，故此在立法會亦會支持政府提出的議案及撥款要求。如要行政主導，特首施政需得到支持，如果「權力來源相同」，立法會支持特首的機會就大大提高。

選委非無名之輩 提名候選人當有深入了解

北京今次決定修改香港選舉制度，令選委會權力增加，對立法會候選人能否「入閘」參選「生殺大權」。范太表示，目前直選立法會議員需要100名選民提名，部分候選人的提名人可能只是街上遇到的市民，這些市民對該候選人未必有深入了解，故當候選人將來作出不當行為，亦不能要求街上的市民去負任何責任。然而，選委會成員並非「無名之輩」，而將來成為選委需宣誓表示愛國愛港，他們的提名有一定保證。

范太解釋：「你肯提名一位候選人，至少你的認知中這位候選人是沒做過對不起國家、對不起香港的事，變相增加候選人的『值得信任度』。好過大家不知道他（候選人）從哪裏來，如果他做了些踩鋼線的行動，那時候怎麼處理？過往沒有人可以幫忙勸他或幫他，所以應該要有一些愛國者的支持，才去參加選舉。」

有志參選應「基層」做起 提建議「預咗」被批評

至於立法會參選人需取得多少選委提名才足夠？如候選人將來行為不當，作為提名人的選委要負何種責任？一般市民或難以接觸選委，參選門檻會否過高？范太就稱，參選立法會的人至少要讓人見到他是真心為香港服務，如有志參選的人一個選委都不認識，就該從「基層」做起，如先參選區議會，加入一些分區委員會等以建立人脈，做出「政績」，而非「阿貓阿狗」或只是在網上罵罵政府的都可以參選。

范太強調：「難度高了，只是對一些沒有基礎、沒有政治能力，只是口才便給的投機者難度高了，對有心為香港市民服務的人，這個門檻絕對不高。」她認為這個建議並非剝削參選權利，而是保障立法會議員的質素。

對於有意見指建議是民主「開倒車」，范太解釋，她提出建議時已「預咗」有人會罵她，批評她的建議是「倒退」：「但事實證明上次立法會選舉就是選了一些不尊重立法會，專門惡意拉布，拖政府後腳，阻礙有利民生和建設香港的議案和提案的人，簡單一句，就是想破壞香



2019年區議會選舉，大批反對派人士當選區議員，打破建制派壟斷局面。(中通社)

港。」她認為，有了這些客觀事實，就必須要想一想如何可恢復一國兩制的初心和《基本法》的立法原意。

按現行選舉制度 香港將「跌落懸崖」

《基本法》列明，特首的產生辦法，最終達至由一個有廣泛代表性的提名委員會，按民主程序提名後普選產生的目標，而立法會的產生辦法，將會最終達至全部議員由普選產生。被問到是次修改選舉制度，距離香港普選之路是遠了還是近了？

范太直言，如按照現行的選舉制度走下去，「我們就跌落懸崖」，即使《基本法》列明要達致普選，過程都可以破壞香港的繁榮穩定。她反問：「基本存在條件都破壞了，還講甚麼選舉？」

范太批評反對派「手持自由民主的旗幟去破壞自由民主」，過往可能沒有人去跟這些人說清楚要支持國家，支持中國由共產黨領導，「一國兩制」所指的是香港行資本主義，內地行社會主義，香港人亦不可去意圖改變內地政治制度。她認為當大家清楚了這些，了解到不能選出不愛國和損害香港利益的人出來代表香港市民，普選就可以達到。

不滿由外國勢力操控人士定義民主 黑暴肆虐 范太曾考慮移居珠海

范徐麗泰說，今次修改選舉制度，可以令香港避免不必要的亂局。2019年香港陷入黑暴中，她曾想過不如移居到珠海，更不滿香港一直以來，都是由受到外國勢力操縱的人來講民主。

范太說，2019年很多年輕人說自己不是中國人，很多人去衝擊政府部門及警署，政見不同就打人：「藍絲與狗不得入內，這樣的區議員我們都不敢去找他。」她又反問：「如果去年沒有新冠肺炎疫情，黑暴一直落去，香港剩返多少？」她笑言當時曾想過要離開香港，「移民」到珠海生活。

安居樂業最重要

有意見指今次修改選舉制度，就如為香港動了一次「大手術」。范太就認為今次過後會否令香港各方面的發展有更大進展，就要靠特首、行政機關及立法會的努力，但「牌面上會好過以前」。她又指香港最重要的是市民可以安居樂業，解決房屋不足等問題，這才是最重要。



過往反對派在立法會大肆拉布，影響立法會運作。(中通社)

支持黑暴沒資格做議員

對於有些人批評修改選舉制度會令香港的民主、自由受損，范太並不同意：「根本上一路以來都是由一堆受外國勢力所操縱的人來講民主，至於自由，香港一向都比英國、美國自由，不過香港人自己不知道而已。民主、自由的目的只是想生活更好，那麼為何完善選舉制度，就會令我們生活不好？」她認為，所有參政的人，上至特首下至立法會議員，目的都應該是保持香港繁榮穩定，包容、甚至支持黑暴，令市民無法安居樂業，就沒有資格去做議員。



在修例風波期間，多次出現市民與示威者意見不合而被「私了」場面。

確保候選人為「愛國者」

范太不反對設資格審查委員會

政界中對修改選舉制度其中一項建議，就是要設立「候選人資格審查委員會」，似乎與選委會提名立法會候選人的建議一樣，都是加強審查候選人，為確保候選人為「愛國者」，增設了安全網。前全國人大常委范徐麗泰表示，把決定是否取消立法會參選人參選資格的責任，放在選舉主任身上是「責任太大」，故她並不反對設立「候選人資格審查委員會」。

選舉主任責任太大

范太表示，她最初構思由選委會去提名立法會候選人時，並不知道、亦沒有想過有關資格審查委員會的建議，故兩項建議並無關連，但她並不反對有關設立資格審查委員會的建

議，認為目前審查候選人及取消參選資格的責任，落在一個選舉主任身上，選舉主任只是SAO（即高級政務主任Senior Administrative Officer），責任太大，故此她認同應由一個較高層次的委員會，去負責有關審視或檢視候選人資格的工作。

全國港澳研究會副會長劉兆佳早前接受《堅料網》訪問時，就建議設立一個有獨立調查權力的「候選人資格審查委員會」，確立嚴格的資格審查制度。警務處國安處，甚至駐港維護國家安全公署亦應介入「候選人資格審查委員會」，以助調查參選人背景。



范徐麗泰表示過往選舉主任責任太大，她並不反對設立候選人資格審查委員會。

選舉制度修改方案

立法會

- 立法會議席由現時 70 席增加至 90 席
- 立法會重設選委會界別議席
- 立法會取消俗稱「超級區議會」的區議會（第二）功能界別議席
- 立法會候選人需取得選委會委員提名

選委會

- 選委會人數由 1200 人增加至 1500 人
- 選委會新增一個由政協及愛國團體組成的新界別
- 取消 117 個區議會選委會議席

資格審查委員會

- 增設「資格審查委員會」，任何選委會、立法會及區議會參選人需由委員會通過方可參選

（綜合各方消息）



精彩影片
請掃 QR code

擴大社會均衡有序政治參與

王晨會上表示，修改香港選舉制度的「總體思路」，是對選舉委員會重新構建和增加賦權為核心，進行總體制度設計，調整和優化選舉委員會的規模、組成和產生辦法，繼續由選委會選舉產生特首，並賦予選委會選舉產生較大比例的立法會議員，並直接參與提名全部立法會議員候選



王晨在全國人大會議上提出了修改香港選舉制度的「總體思路」。（中新社）

第十三屆全國人民代表大會第四次會議於 3 月 5 日至 11 日在北京召開，全國人大常委會副委員長王晨在會上作出關於《全國人民代表大會關於完善香港特別行政區選舉制度的決定（草案）》的說明，全國人大於會議閉幕前，會表決該有關香港選舉制度的決定草案。人大常委會將修改相關法律，對香港選舉制度作出具體明確的規定，之後再由香港對本地有關法律作出相應修改。

人的新職能，通過選舉委員會，擴大香港社會均衡有序的政治參與和更加廣泛的代表性，同時建立全流程資格審查機制。

而是次修改選舉制度，首先由全國人大作出相關決定，並授權全國人大常委會根據決定修改香港《基本法》附件一和附件二，修訂後的附件一和附件二將對香港新的選舉制度作出具體明確的規定。在國家層面完成修訂後，香港須再對本地有關法律作出相應修改。

人大常委會修改選舉規定

香港仍須本地立法

勿以自由之名危害國家安全

袁彌昌：反對派如不認輸 失生存空間

原定去年9月舉行的立法會選舉，因疫情而延期，最近又傳出中央要大改選舉制度，以符合愛國者治港原則。去年曾報名參選立法會港島區直選的學者袁彌昌，今年表示未必會再參選，他正與一班志同道合、同是中間派的學者，籌組新的研究組織，希望以學術角度，為香港謀求出路，並希望向政府提供一些建議，改善政府的執政能力。

文：潘翠華 圖：黃冠華

袁彌昌不再選立法會，他透露將以學者身份為香港尋找出路。



袁彌昌相信，若香港能融入大灣區發展，前景仍然樂觀。



呂大樂

張炳良

夥張炳良 呂大樂 為香港尋找出路

一條《港區國安法》讓香港迅速止暴制亂，但香港未來應如何走下去？這正是袁彌昌給自己的任務。
「不是光說些很振奮人心的話就可以，現在是時候需要一班

以放任危及國家安全的言行。」
袁彌昌指出，香港一直在國安問題上有短板，這是大家都承認的，而歷屆特首卻沒有決心就《基本法》23條立法。沒有23條立法，不等如大家可以

本身並無 Cover (包含) 這些事。」
袁彌昌指出，香港一直在國安問題上有短板，這是大家都承認的，而歷屆特首卻沒有決心就《基本法》23條立法。沒有23條立法，不等如大家可以

《國安法》幫忙急煞車 非剝削自由

自反修例風波發生之後，袁彌昌形容香港完全陷入了民粹主義時期，有如一輛沒有掣動器 (Brake) 的汽車在公路上不停踩油橫衝直撞，險象橫生。《港區國安法》的出現，正好充當這個掣動器，緊急煞停了這輛失控的汽車。
反對派常批評《港區國安法》剝削港人自由，袁彌昌並不認同。他說，自己都曾寫過很多評論批評中央，但並未有觸及國安範疇：「你先想想，如果去到國安範疇的批評或言行，本身是否適合或容許？香港應否有這些自由？你不可能經常用自由之名，以『一國兩制』之名，就以為甚麼都可以做，甚至中央這麼重要的持份者，你都當佢無到。自由



反修例風波令香港進入民粹化。

有學術根基的人，出來好好地想一下，究竟下一步我們應該怎麼做。」

袁彌昌透露現正與一班學者攜手合作，包括前運輸及房屋局局長、前香港教育學院校長張炳良；以及已解散的學者組織「新力量網絡」主席呂大樂等人，一起為香港謀劃出路：「我們都覺得新力量網絡解散了很可惜，想重新凝聚這班學者的力量去做點事。」但新組織的運作模式仍在商討中。

行政效能不彰 冀助政府改善執政力

他們的其中一個重點目標，是要向政府提供意見，改善政府執政能力。

「不是政府叻唔叻的問題，是可以工作的Capacity（效能）不夠，從抗疫工作就可以見到。你可以鬧她（政府）做得不好，但更重要的是要有班人去想想，如何增強政府的執政能力，讓她做得到件事。」

袁彌昌舉例：「政府雖然有10多萬公務員，但做跨部門的工作就不行。譬如失業援助金，就算現在建制派都鬧得好緊要，相信這不單止跟錢有關係，是政府未必有能力去建立這個機制。之前一直是『大市场、小政府』，很多人覺得積極不干預是不能觸碰的，政府一定不可以管這麼多，但去到今時今日，政府執政能力毋疑要提高，要用一套新的辦法，整個思路都要改變。要縮短這個時間，就要在學術、理論上去幫她。」

不會Make Hard Decision 藍黃一樣

作為一個學者，又是中間派，袁彌昌喜歡有話直說，講真話，當處於黃藍兩邊的夾縫中時，令他感到相當迷失。

「原來藍跟黃都不用Make Hard Decision（做困難的決定），藍的當然可能是中央、中聯辦或政府說甚麼你就撐；至於黃的，當初我以為要思考很多，原來不是，總之那邊的人喜歡聽甚麼，他就說甚麼。」

袁彌昌形容中間派通常都是學者和專家，較為理性、溫和、務實，並珍惜「一國兩制」。

「我們不喜歡意識形態，不喜歡講身份，要提出一些



袁彌昌說，港府有10多萬公務員，但抗疫表現備受批評。



去年參選立法會港島區直選，惟選舉延期。(FB圖片)

政府抗疫未如理想，袁彌昌認為是政府執政能力不足。(中通社)

實質建議，給自己或市民滿意答案，對自己有期許有要求。」即是說，不可能像黃藍兩邊，只要叫幾句口號，說些好聽的話，就已獲得掌聲：「他們令我覺得，原來政治是相對地如此兒戲……我心目中香港的政治，不應該是這樣。」

中間派被兩面夾住打 無「牆」可騎

袁彌昌認為，當初「一國兩制」的設計，是想以「中間派」做基石，因為他們本身最穩定，亦最重視社會繁榮穩定。問到現時香港政局動盪，中間派是否仍有市場？他說：「市場無可避免是在萎縮，萎縮的原因，是這麼多年來，政治化、兩極化、民粹化，令支持者很失望，生存空間越來越細。」

有些人認為「中間派」等同「騎牆派」，袁彌昌苦笑說：「中間派這個「label」(標籤)令我們好尷尬！我們已經被兩面夾住來打，無可能騎兩面！」尤其在政治掛帥下，明明有真相放在面前，但人們仍選擇無視它，怕講出來會影響到群眾的支持。袁彌昌認為，只有中間派有空間可以講真心話、良心話，現時社會就是缺乏是、非、非的人：「如果講事實出來就叫做「騎牆」，我無話可說。」

袁彌昌解釋，「中間派」其實在世界上每個國家、每個地方都有，沒有地方全部都是極端：「就算美國這樣兩極化，都有些州可以選一個叫「Libertarian」(自由意志派)，雖然只得百分之幾。香港中間派群眾基礎應更加扎實，畢竟香港有很多專業和中產人士，只是之前政治迫他們歸邊，其實可能很多人都不想歸邊，他們最接受不到民粹和兩極化。」

反對派完敗離場 不失為一種解脫

《港區國安法》實施後，反對派或畏罪潛逃，或被拘捕，先是壹傳媒創辦人黎智英，涉嫌違犯《港區國安法》中「勾結境外勢力危害國家安全罪」被捕。日前47名反對派，因組織及參與去年立法會CS+1初選，被控違反《港區國安法》中「串謀顛覆國家政權罪」遭起訴。袁彌昌說，反對派走到今日這個局面，必須承認失敗，否則已沒



袁彌昌認為，反對派若不面對現實承認失敗，政治生涯將玩完。(中通社)

有生存空間。

「沒有東西是沒後果的，既然現在你輸了，失敗了，就應該面對現實。如果你不肯認輸的話，中央一定容納不了你的聲音，你又如何幫助建設香港，令香港繼續走下去？」他認為，香港回歸後的二十多年，對民主的追求和政治模式需要改變，反對派的離場，不失為一種解脫。

建制派青黃不接 容海恩出選有望

近日中央吹風，即將改革立法會選舉制度，保障愛國者治港。今年立法會選舉，若如期在9月進行，袁彌昌表明自己未必會選，但太太容海恩就傾向出選，但選舉制度修改後的安排如何，一日未定，都未有定論。

在現時反對派缺席的情況下，袁彌昌認為容海恩再戰議會的機會大很多。對太太參選袁彌昌非常支持：「讓她再發揮下，始終她(今屆)是第一次當選，頭一兩年都在摸索，現在終於上了軌道，近來都發揮自如。」

容海恩身為大律師，袁彌昌認為她有自己的專長和定位，加上建制派很缺人，很多人到了退休年齡卻又遲遲不退休，以致青黃不接，未來可能會出現斷層式空缺，因此不擔心太太的政治前景。至於容海恩未來會否以新民黨身份出選？將會出選哪個界別？袁彌昌認為要等選舉安排落實了之後再部署。

為免急就章 寧願立法會選舉再延一年

修改選舉制度是一項大工程，袁彌昌寧願中央將立法會選舉再延期一年，也不要急就章。「若你因為要確保到某個選舉結果，而改變整個選舉制度，其實是很危險的事。我不想立法會選舉改很多，選委會又改很多，特首選舉又改很多，但原來都是「三不像」，或者幾頭不到岸，不Coherent(連貫)，那就算了。我寧願你想清楚，當然各方面都有諮詢，會更好。」

40歲結婚 組織跨光譜家庭 「就是要找 像容海恩 這樣的女人」

俗語謂「男人40一枝花」，袁彌昌在40歲的黃金之年，與前黨友容海恩一拍即合，極速「拉埋天窗」，再極速「一年抱兩」，生下兩位可愛千金，一家4口，樂也融融。問到對太太的評價，袁彌昌發表了另類「愛的宣言」：「我40歲才結婚，其實都是想找個簡單些的（伴侶），Eunice（容海恩）比較『男人頭』，不會有很多複雜東西，會舒服些。我就是追求這些東西。」

曾擔心老婆不懂管教女兒

袁彌昌當初對太太能否管教好小孩，都有些擔心：「或者每一個老公都會擔心，到底老婆生了小孩之後，是否懂得教？原來真的有些天性或母性，是OK的，她都管理得到頭家。」他說，有時臨近交稿時間，自己會在房中「閉關」一整天，太太都會諒解，會幫忙處理和分擔家務，但他補充：「當然兩個工人姐姐都好重要啦！」

作為學者，袁彌昌是「書蟲」一名，每天花大量時間閱讀和做研究，連娛樂也不多。

「我本身研究中西戰略（範圍）已經很廣，之後又研究香港政治、民粹主義，其實我每天看完報紙和書籍，已經用光時間，現在最想做的是浸在浴缸中，有些思考的時間。」

與妹妹袁彌明同是漫畫迷

袁彌昌說他也喜歡看Fashion Show（時裝表演）和享受美食：「都是很日常生活的（興趣），我負擔不起太多事，也要留時間給兩個小朋友。」談到和太太的共同興趣，他說：「都是打打機，吃東西，她（容海恩）很懶找新餐廳，我就慣性定期會列個Checklist（清單），去試試新食物。」

堂堂博士，也會有童趣的一面。這次訪問在袁彌昌家中進行，他的書架放滿了書籍，記者細看之下，原來近半是漫畫，當中有些以軍事為題，也有整套的《龍珠》、《新世紀福音戰士》等港人耳熟能詳的漫畫：「看漫畫也是我其中一個興趣，這裏其只有其中一部分，很多都入了倉。」他更大爆妹妹袁彌明（前人民力量主席）也是《新世紀福音戰士》粉絲：「佢都好鍾意睇，自己都儲咗一套。」



容海恩（中）與袁彌昌一年抱兩，誕下大女（右）及細女（左）。

袁弓夷愛跟容海恩談「國情」

談起家人，少不了要提及他的父親袁弓夷，是典型的「大黃絲」，去年《港區國安法》生效前已遠赴美國，現時仍經常在網上發表大膽敏感言論。有很多人好奇，袁爸爸跟容海恩坐在一起吃飯，會談甚麼？

「通常爸爸很喜歡講國情，他畢竟也在中國住了很多年，我看出他的用意是想Eunice了解多些國家正在發生甚麼事，因為你說建制派是否真的很認識國家？你都知不是。」

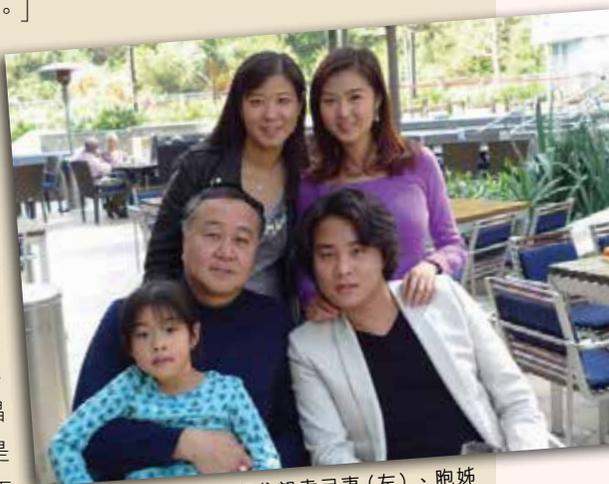
袁彌昌說父親有時收到一些假新聞也會誤信為真，再轉發開去，這時候他和袁彌明都會給他指正：「我們一家都已習慣在高度政治化的環境中共處，但我們都有一個潛規則，就是不喜歡假新聞，這樣我們才可以共處得到。」

對兩個女兒教育「去政治化」

生於一個有不同政治光譜的家庭，袁彌昌兩夫妻會如何教女兒？袁彌昌的選擇是寧願在家中不談政治。

「我和Eunice都是在一個政治冷感的時代下長大，完全不講政治，既然現在政治氣候這樣，不如返回一個『去政治化』的環境，對大家都好。」

經歷過前年反修例政治風波後，大家對某些顏色都特別敏感。容海恩就曾說過「不用教女兒認識黃色」。之後有傳媒報道，袁彌昌說家中沒有黃色蠟筆。對此袁彌昌一笑置之：「那只是講笑，難道真的不教她們黃色嗎？」



袁彌昌（前右）與父親袁弓夷（左）、胞姊袁彌望（後左）、胞妹袁彌明（後右）雖然政見不同，但無礙感情。（受訪者提供）

赴英留學4年「英國不是想像中宜居」

《港區國安法》去年中在港實施後，觸發港人移民潮。英國去年開放港人可用英國國民（海外）護照（BNO）「5+1」入籍的政策後，成為了不少港人移民的選擇。曾在英國留學4年多的袁彌昌就分享個人經驗，認為英國並不如港人想像中宜居。

「我不會特別喜歡英國，中、小學教育質素很參差，很多欺凌事件。總之你不是在大城市的話，都幾落後，連上網都好慢，一定跟不上亞洲的標準，基建上香港好他們太多。而且那邊的稅收多到嚇死人，好貴，要付幾千港元的電視稅才能看電視。」

不會移民 對香港未來樂觀

問到袁彌昌可會考慮移民？他說自己沒有這個想法：「我的事業有好多條線，很多都未起步，未來想在香港建立事業。」對於香港未來的發展，他感到樂觀：「至少這幾年都看不到有危機。」

袁彌昌分析，香港存有天然地理優勢，必定有好發展：「未來是亞洲世紀，所有經濟、政治都在這裏發生。地理上，香港在亞洲最中心點，又是國際金融中心。」加上粵港澳大灣區建設發展中，適逢香港亦在中間位置，更彰顯了香港的重要性：「如果外國

想入大灣區，正常便在香港成立總部，順便帶香港人員上去更好。現在有很多公司都因為地緣政治關係，中美關係不好，所以回港上市。」亞太15個國家簽署「區

域全面經濟伙伴關係協定」（RCEP），香港若能成功加入，機遇將會更多。

研究中國文化 崇拜毛主席

袁彌昌不諱言，自己喜歡中國文化和外交，愛研究《孫子兵法》，研究中國古戰場。

「我喜歡與西方不一樣的想法，是戰略性地找到突破困局，如何令你保持客觀清醒地作出判斷和做事，這很影響我從政或對政治的看法。」

更令人想不到的是，袁彌昌崇拜開國領導人毛澤東：「毛澤東表面上是馬克思主義，實質上用的核心是道家（思想），是老子那一套，但將它現代化了，又真的搞得掂。你看他打仗是贏的，至少他用得到理論，講得通，我佩服他。」

祖籍寧波西門袁氏 曾回鄉尋根

袁彌昌祖籍浙江寧波鄞縣，是西門袁氏家族後人，也算是名門望族，其中一位祖先，是替明成祖朱棣看過相的著名相士「柳莊公」袁珙。

「我們現在還有一族人住在上海，我也曾回家鄉寧波尋根。」

在新型肺炎疫情發生之前，袁彌昌有不時回鄉與族人聚會。他坦言，因為寧波與香港政治有莫大關係，對這個地方也有特殊感情：「（全國政協副主席）董建華是寧波人，（特首）林鄭月娥也是寧波人，（全國政協副主席）梁振英師傅安子介也是寧波人。寧波有個博物館紀念船王董浩雲（董建華父親），去到又發覺幾OK。」



喜歡毛澤東的他，在客廳書架上擺放着大個毛澤東頭像。

袁彌昌小檔案

英文名	Derek
出生日期	1978年1月22日（43歲）
學歷	香港大學社會科學學士學位
	英國倫敦政治經濟學院修讀碩士課程
	英國雷丁大學戰略研究博士課程
曾任	香港大學政治與公共行政學系榮譽講師
	香港城市大學亞洲及國際學系講師
	香港中文大學社會科學院全球政治經濟社會科學碩士（MGPE）課程導師
	民主思路總幹事（2015年-2017年）
	新民黨政策總裁（2017年-2019年）



精彩影片
請掃QR code

袁彌昌一邊翻閱《西袁記》，一邊細談袁氏祖先的歷史。



酒吧停業 無牌場所遍地開花

樓上吧 撲克場 水煙房 播毒過床



無牌場所玩意包羅萬有，除了酒精之外，還有桌球、賭枱，甚至是現場演唱。



錢雋永（前排粉紅衫）在記者會上直言，防疫政策造就更多無牌場所賣酒。

新型肺炎病毒襲港超過一年，酒吧業是其中一個受到重創的行業。

限聚、限時，到最後三度被迫停業，業界指行業瀕臨死亡邊緣。

不過傷亡慘重的可能只是「行正路」的酒吧，事實上近大半年來，不少無牌酒吧應運而生，不單止進駐旺區商廈，還在工廠大廈「開花」。無牌酒吧、涉及非法賭博的「撲克場」、涉違限聚令的「水煙場」開到成行成市，業界指數量比便利店還要多，指摘防疫措施不單未能遏止災情，更因為無牌處所「突破」防疫限制，隨時成為播毒溫床。

即使警方連番掃蕩，但業界指開業快過口檔，立法會議員則形容情況失控，要求警方加強執法，並建議設立舉報熱線，協助執法。

文：本刊記者 圖：被訪者提供、中新社

「我

們願意退一步，勸喻顧客安裝政府的「安心出行」應用程式，總好過漫無目的等疫情緩和。」香港酒吧業協會副主席錢雋永日前召開記者會，

希望政府讓酒吧復業。面對生死存亡的一刻，錢雋永只得低聲下氣希望政府「放生」酒吧業，說酒吧業已經走投無路。

酒吧關閉員工手停口停

問題是關閉酒吧能否真正控制疫情？

「飲酒這件事本身在香港已經是一個文化，已經有一批人是必定會去飲酒，變成是剛性需求，所以我們的停業，會引發更多無牌處所走出來。」錢雋永解釋，防疫政策對正牌酒吧業界不公平之餘，還引發了無牌場所賣酒遍地開花，令更多不明源頭新冠個案出現，酒吧停業毫無意義。

酒吧員工在疫情之下無啖好食，是手停口停的工種。港島區一間酒吧的經理阿威（化名）說，他的酒吧除了兩、三名全職員工之外，其他8至10名職員，全部都是兼職工作：「疫情一波波的來，酒吧一停晚市，基本上他們便要停工，現在酒吧完全不能開門，他們基本上都是在家中打發日子。」

失業員工轉至「私竇」返工

雖說大部分酒吧從業人員失業，但還是有例外：

「據我所知，唔少嘍仔嘍妹都去了私竇返工。」所謂「私竇」其實就是無牌酒吧。這些無牌酒吧過往多數在銅鑼灣、灣仔和尖沙咀一帶商業大廈的樓上經營，但現時蔓延到工廠大廈都成為重災區。這些場所一般只招待熟客，不少甚至會涉及毒品和色情交易：「因為無牌，所以差人根本不會上去查牌，但他在樓上做甚麼，無人知。」

最令阿威不忿的，是看到一些年輕行家「創業」，趁亂開設私竇賺錢：「警察又唔執法，所以話政府的政策是廢的。現在只要是平日出來玩開的，一定知道門路去無牌酒吧，可以講得上是『成行成市』。」以前的無牌酒吧，多是由有勢力人士操控，賣酒為名，販毒為實，一般顧客會選擇去正經場，但現在酒吧被禁營業，正經酒客也轉戰這些無牌酒吧，反令這些酒場生意興隆。

無牌酒吧成本低進軍工廈

「其實在我們這些『半劈場』上班的員工，都是Part Time，經常轉場，流動性很高。他們除了和客人交際

有人在網上公然推介酒吧處所。



1小時前

2.3



1小時前



酒吧業界曾向立法會議員求助，促請政府准許他們復業。

之外，基本上無甚麼技能，只能返酒吧工。」阿威說，正因為這個原因，不少員工只要知道有酒吧請人，即使是無牌酒吧，要承擔工作之後無糧出的風險，都要返工一試。

阿威斷言，目前旺區內的無牌酒吧數目，比沒有疫情時多了好幾倍：「可以咁講，你看到街上有一間便利店，附近就起碼有5至6間無牌酒吧。」阿威說，這些人以超低成本開業，因此可以短時間之內做生意：「因為場細，5、6萬元裝修，3萬元月租就可以開到。」阿威不知道這些無牌酒吧實際上收入如何，但他以自己的酒吧為例，以往生意好的周末一晚平均會有6至7萬元收入：「佢哋場細，但3幾萬一定賺得到，一個月3、40萬都有可能。」

位置方面，無牌酒吧亦不再局限於「老銅」、灣仔和「尖咀」，亦不再是商廈的專利。阿威說：「紅磡、土瓜灣、新蒲崗一帶的工廠大廈和商廈，基本上近半年開酒吧都開得好勁。香港人無酒飲，無街去係唔得嘅，你有酒畀佢飲，我聽過遠到荃灣、屯門都有人去，有人開。」

明目張膽網上宣傳

另一位酒吧業人士張先生，則以「無王管」來形容現時無牌酒吧的情況：「班人癲嘅，真係明目張膽在網上賣廣告。」張先生說，在不少社交網站都有一些專門推介「樓上酒吧」的帳戶，又或透過微信朋友圈和Instagram發布樓上酒吧的訊息，張先生甚至形容是「圖文並茂，有片有相」。至於他們如何和酒客溝通的？張先生說：「他們在Instagram上面，當然唔會用到『私實』這些字眼，而係會用一些令人產生聯想的Hashtag（主題標籤）來註明，例如早排有人用過『Party Room』、『私人地方』，但其實警方都知道有人用呢個方法招客，所以很快又

轉了。」除了樓上酒吧外，近月還多了很多Poker（撲克）和Stripa（水煙）場，張先生形容「啲人無事做到要走去聚賭」。

撲克場「抽水」一晚收十幾萬

顧名思義，撲克場其實就是賭場，是新潮的非法賭檔，玩的是近年在香港甚為流行的「德州撲克」（Texas hold'em）。

「以前在一些清吧、樓上Cafe，都會見到有年輕人會玩，但現在就越來越專門化。有人就開設了一些有賭枱同籌碼，而且有女仔派牌，專玩『德州撲克』的場所。」張先生說，經營這些撲克場，賣酒很少，但就涉及非法賭博，是更嚴重的罪行。

「這些Poker場同無牌酒吧一樣，都是在商業、工廠大廈開設，但場地就細一點，得500至800（平方）呎左右，但收入就多好多。佢哋計好數，一張枱9個人，一個場開兩枱，老細主要是靠『抽水』收錢，一晚可以收十幾萬。」張先生說，光顧非法撲克場的主要是年輕人為主：「負責搞的是後生仔，玩的也是後生仔。德州撲克着重計算機會率和注碼關係，讓人有種錯覺，認為不是一種純靠運氣的遊戲，又有電影以此為題材，所以受到很多年輕人歡迎。」

荷官收入高容易「斷正」

無論如何，德州撲克終究也是賭博。根據法例，任何人經營或者協助經營非法賭場，均屬違法，一經定罪，可以被罰款500萬港元和入獄7年，就算只是參加賭局，都可以被罰3萬港元和入獄9個月。

「突然多了那麼多撲克場，去那裏找人派牌？就係搵之前在酒吧工作的人，又識做樓面又可以負責派牌。你玩得德州撲克，都會搵一些樣靚的女仔做荷官，咁至有吸引力，但這些女仔根本不知道一旦被捕後果很嚴重。」張先生說這些負責派牌的人，每小時薪金約1,200至1,500港元不等，還未包括客人打賞。「可能她們以為自己不會被捕，有些就不知道被檢



部分場所變身卡拉OK房間，即使無酒賣但在疫情期間也不能開業。

控後會坐監，所以願意幫手派牌。」張先生認為，那些撲克場的老闆或「睇場」，即使被捕也有「打甩」的可能，但那些負責派牌的人就一定「走唔甩」：「你（荷官）揸住隻牌站在賭枱旁邊，是『斷正』，肯定是營運賭局，定罪機會極高。」

多人共用水煙壺播毒高危

除了撲克場之外，另一個近年新興的事物，是吸水煙。

「Cristina 呢樣嘢興了很多年，通常一般較大的酒吧都有提供，有部分是沒有尼古丁，但會有些香味，所以很受女士歡迎。」張先生指近年越來越多人在商廈和工廠大廈開設煙房，方便客人上去「吞雲吐霧」：「如果沒有煙草成分，在室內吸食未必犯法，所以有少少踩界。」這些煙房也不一定賣酒，以免被警方掃蕩時被控以無牌賣酒，它們很多時只賣一些花茶之類的飲品，表面看似很健康。

不過問題是出在疫情之下，除罩吸水煙其實是高危行為，最恐怖是一個水煙壺，可以多人一同吸食，如果其中有一個人「中招」，其他人亦難以倖免。張先生說，因為政府要求所有食肆晚上10時後關門，不少放工後不想回家的人，就會到樓上煙房和朋友聚會：「都係同一個問題，他們無牌經營，所以沒有『查牌』風險，但這些地方卻比一般餐廳傳播風險更高。」政府對食肆防疫做到足，但對於這些無牌經營處所，表面上不時會有行動打擊，但熟知行業內情的張先生卻不以為然：「但實際上新店開張速度比『山檔』快很多，被打擊的場所只是冰山一角。」

陳恒鑽：

警方要深入打擊「地下活動」

「對於無牌酒吧的營業情況，我認為是失控了。」立法會保安事務委員會委員陳恒鑽表示：「如果無牌，即是說不會遵守社交距離限制，又可以大量聚眾，等如是失控。警方及有關部門打擊無牌酒吧責無旁貸。」

目前政府因應疫情，對食肆制定防疫措施，是希望將感染機會降低，例如堂食限制4人一枱，圍板阻隔不同食客等等。但在無牌酒吧，肯定不會有這些措施，顧客喜歡坐多少人一枱都可以，這些場所比食肆更不安全，播毒風險更大，陳恒鑽認為一定要取締。他強調，其實不單止無牌酒吧，早前有報道火鍋店晚上秘密開店，五人一枱，政府不應輕視這些「地下活動」。陳恒鑽希望警方和食環署能夠深入調查，如果破到一、兩宗大型群聚無牌酒吧的案件，相信都起到阻嚇作用：「如果是明目張膽做宣傳的話，即是說別人有機會可以舉報，我建議警方成立舉報熱線，讓市民舉報。」

疫情嚴峻不贊同酒吧復業

經營無牌酒吧有罪，參與其中的市民亦有責任。早前「歌舞群組」全港播毒，遭到市民大肆抨擊。陳恒鑽認為，在目前的情況下，還要到無牌酒吧消遣，所犯下的罪行和「歌舞群組」無異：「這樣做是完全置自身安全不顧，也置其他人的健康不顧，完全是不負責任。」不過，對於酒吧業界要求復業，陳恒鑽卻並不贊同：「疫情對酒吧業界的打擊可以理解，但疫情的確十分嚴峻，全世界都要遵從社交距離措施，所以復業比較困難。」

陳恒鑽認為無牌酒吧情況「失控」。



精彩影片
請掃QR code





2018年2月19日



2020年12月27日



連年車禍死得人多

解構新娘潭路

致命危機

2013年10月29日

Bride's Pool Road
新娘潭路



去年12月中旬，新娘潭路於24小時內發生2宗致命交通意外，由於新娘潭一直被認為「邪氣」甚重，當日連續奪去兩命，再次熱爆網絡。有媒體以「邪爆新娘潭路，小心駛入陰司路」為題，甚至有網民大呼「邪爆新娘潭12年12命」，更「似層層」地表示「最邪係2013和2015，同一位置，同一個月，同一Model（型號），都係紅車，（死者）同樣20歲。」多年來，新娘潭都有着各式各樣光怪陸離的靈異故事。

文：羅偉健 圖：Mia

新

新娘潭路由2018年到2020年，一共發生了104宗交通意外，其中100宗涉及傷亡，3年間一共死了5人。由2004年起計的17年，更最少有12人在同一位置因車禍死亡。到底新娘潭是真的「邪」還是道路設計有問題？《堅雜誌》請來香港汽車會會長李耀培博士，帶記者到新娘潭路實地「走一轉」，講解該路段的具體問題，揭開新娘潭的神秘面紗。

李耀培認為，多年來這裏經常發生意外，正正反映這裏的道路是危險的，他認為最危險是進入新娘潭一開始的數個「手臂彎」，一不留神就會發生意外，意外多了，久而久之人們就覺得有「邪氣」。

高速公路轉單線雙程難適應

李耀培載着記者的車子由吐露港公路出發，模擬一般市民進入新娘潭的情況，他表示一般私家車進入新娘潭，大部分都由快速公路進入，成為新娘潭意外的一個陷阱。

李耀培解釋：「這些快速公路好易開，因為沒有紅綠燈，也不需要轉線，司機開了一段好長時間，才會轉入汀角路以及新娘潭路，換句說話，好多人用了快速公路的方法開車，但去到新娘潭段或汀角段，就會變成單線雙程行車，好多時就會掉以輕心。」

在香港，單線雙程車速限制在每小時50公里，然而進入新娘潭路之前的公路，大多都限速在70或100公里，而新娘潭附近的路牌提示也不足，一旦以快速公路的駕駛模式駛入新娘潭路，面對迂迴的路況，就很容易發生意外。李耀培強調現時快速公路是「老少咸宜」，但一轉入新娘潭路就不是了。



李耀培博士認為，新娘潭多年來車禍頻仍，正正反映這裏的道路是危險的，意外多了，久而久之人們就覺得有「邪氣」。

新娘潭單車徑變成了馬路

進入新娘潭路的除了私家車外，還有單車。根據警方資料，新娘潭路去年50宗交通意外中，單車佔了一半，有25宗，而3宗死亡個案中，單車意外也佔了一個席位。

李耀培指着吐露港公路旁的單車徑，這天雖然是平日的下午時分，但單車徑上的單車也不少：「現在他們都是用單車徑，路面寬闊，又不需要避車，不需要避人，入到去新娘潭就可能鬆懈。」

由於單車徑會接駁到新娘潭入口處，李耀培認為單車徑只有單車或少量行人，所以他們只需要顧自己及其他單車就可以，而當他們踩了一段好長的單車徑進入新娘潭後，單車徑就變成了馬路。

這個情況其實與私家車大同小異，李耀培認為這同樣會令騎單車人士掉以輕心：「騎單車人士一定不會在新娘潭出發，遠的在沙田，近的大埔。踩入去的公路都比較闊，但去到新娘潭之後路會變窄，兼且有很多上斜落斜，好多時會不夠體力。可能是自己掉以輕心，又可能怕被車跟得太貼，所以就容易失控，容易撞。同樣地，私家車開入來之前都不太會留意到有單車，但一入到去新娘潭就有單車，到時選擇避還是超前？如果是新手的話，會手忙腳亂，容易發生意外。」

網上流傳6大「死亡彎角」

正式進入新娘潭路之後，路況明顯改變，單車徑沒有了，馬路也因為單線雙程而變窄，再加上在林蔭之下，環境也變得幽暗。

才剛駛進新娘潭路，李耀培立即指着入口處的一個彎位說：「這個彎都幾出名，因為車衝下來好容易炒車。」這個彎位名為「快落左彎」，彎位急、斜度大，落斜時很容易來不

及收油而炒車。

即使自己安份守己開車，但也有可能被對頭車司機牽連。李耀培解釋，這個彎的另一個特點是上落斜的司機都看不到對頭車：「這種彎位夜晚會比較好，因為兩邊車都會開了車頭燈，司機離遠就可以得知前方有車，但如果是早上，司機是看不到對頭車的。」

類似這樣的彎位，新娘潭一共有6個之多，網上又稱之為「死亡彎角」，集中在新娘潭路前段，這是香港其他路段所沒有的，所以李耀培認為，一般不是太多經驗的車手，甚至是一些老司機，來到此處都難免「手忙腳亂」。

彎多難度高吸引飛車黨挑戰

「有些司機來到這裏不知道該快還是慢，大多數都會快，因為少車，一快就容易失控。」這時他指了指前方路旁的一部快相機：「這裏有快相機，因為真的非常出意外，會有人開快車。不要說時速100，有時70、80在這裏都好快了。」

正因為新娘潭路這麼多彎，而且駕駛難度高，所以不時會在這裏上演「頭文字Q」式賽車，而從網上亦不難看到很多有關新娘潭路的飛車片段，無論是跑車或電單車，不少片段都以意外收場，但萬幸的是沒有造成人命傷亡。

李耀培指着前方新娘潭路的尾段，接駁鹿頸路的一條大直路：「這裏我們稱為跑道。」他解釋因為這裏夠直，長度亦夠，所以很多飛車黨都以此處為起跑點，起步後落山多彎，速度感和難度令他們感到十分刺激，所以成為飛車黑點。

根據警方數字，2018年到2020年期間，新娘潭路超速駕駛檢控共有15,638宗，其中單是2019年就有9,692宗，平均每天26宗，

數字十分驚人。值得注意的是，新娘潭路的偵速攝影機於2019年尾至2020年中多次被惡意破壞，2020年下半年亦發生過機件故障，令該攝影機無法使用，所以2020年只錄得極少數的1,835宗。

李耀培：落山太快易失控

有謂「上山容易落山難」，李耀培指出上山的速度通常比較慢，駕駛者只需要小心對頭車就可以。然而落山時，由於車速比較快，極有可能會因為新娘潭路的「死亡彎角」而發生意外。

超速，一直以來都是新娘潭路發生交通意外的一個重要原因。李耀培不斷強調，這裏只可以行50公里，若開得太快就容易出現意外，因為這裏彎很急，汽車速度過快容易出現「推頭」現象，在失控的情況下汽車入不到彎，直衝前面，或是被拋出去。

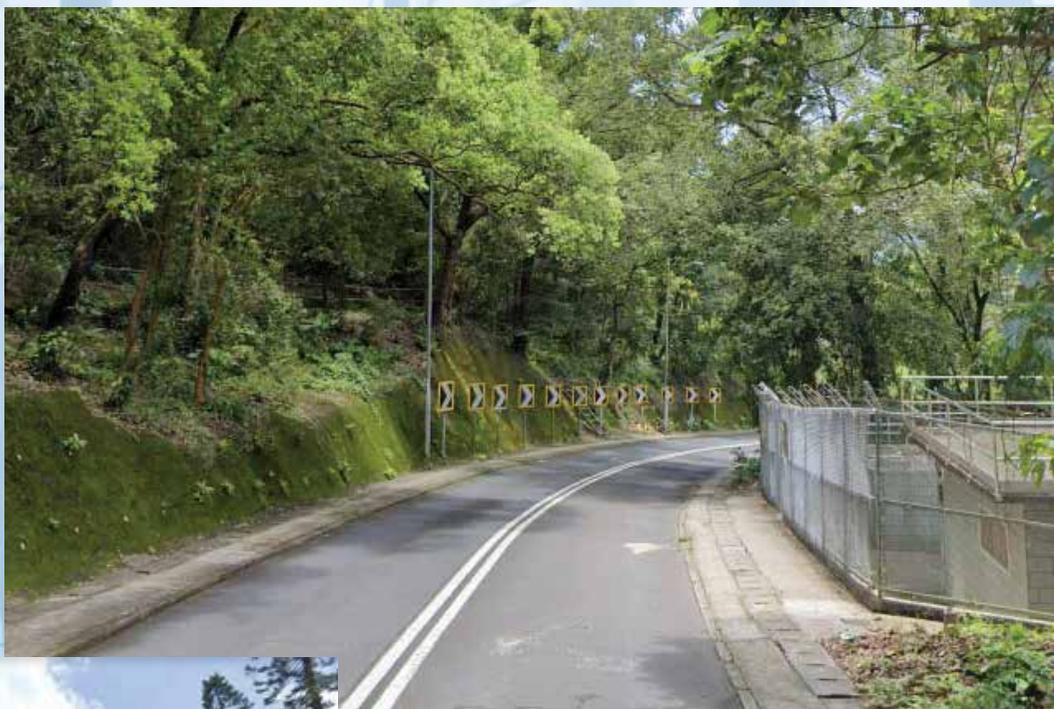
李耀培即場為駕駛者提供貼士，記緊每次入彎前一定要放慢，入彎之後才微微踩油，這樣出彎就會順很多，也安全得多。

超越單車宜保持1.5米距離

除了路況特殊以及駕駛者本身的問題，新娘潭路上的另一個交通危機，是路面上有眾多單車。實地視察當天，一路上無論是上斜還是落斜，都不斷有單車在前面出現。

李耀培示範了作為司機應如何應付這些情況：「如果要超越單車，不能貼近駛過，一般要距離單車最少1米以上。正常的國際準則，甚至要距離1.5米以上才能通過。」

正說話間，前方並排而行的兩位騎單車人士，可能意識到後面有汽車跟住，他們向後望一望，再由並排變成單排。李耀培說這是正確做法，如果私家車司機要超越他們，要先看清楚前面有沒有對頭車，並與單車保持安全距離下才好通過。若前面有彎位，司機就更要小心，不但要留意隨時「現身」的對頭車，更要保持與單車之間的距離，不能越駛越近，導致發生碰撞危機。



新娘潭的「快落左彎」又斜又急，經常發生交通意外。



在新娘潭上斜時往往看不到對頭車。

駕駛須轉左靠左 轉右靠右

市民去新娘潭一帶只為郊遊，對該路段自然不太熟悉。雖然限速50公里，但路上車輛少，上落斜及急彎又多，駕駛者不自覺間可能越開越快，若掉以輕心的話就很容易出意外，導致過去十多年間不斷出現嚴重交通意外。

對此，李耀培呼籲：「如果你（駕駛技術）不成熟，或者你對新娘潭路段不太熟，記得第一車速不要太快；第二要留意上落斜以及彎路，盡量轉左彎就靠左邊，因為你不會知道有沒有對頭車，亦有機會有巴士等大型車輛經過。所以如果你轉左靠左、轉右靠右，車與車之間的空間就會比較寬闊，換句話說，你就容易一點控制到自己的行車線道。」

至於騎單車人士，李耀培認為面對新娘潭路段的上落斜，很可能會體力不足：「不要硬上，因為踩單車純粹靠體力，和電車不同，就算體力不夠，只要大力點踩油車就會快，但單車不夠力就行不到。有些路段踩不到就落車，寧願推，盡量靠近路邊。」

另外，他提醒單車轉彎時可以駛出路中心一點，因為若然轉彎時旁邊有車，容易會因為緊張而碰到欄杆或路肩，引發翻車危險。更重要的是，單車在馬路上應盡量保持單行行駛，不要幾輛車並排一起。

新娘潭真的有「邪氣」？

新娘潭路經常發生意外，外傳是因為有「邪氣」，李耀培是否認同此說？他聽到之後笑了笑，認為這麼多年來在同一地方，又或同一彎位一直發生意外，反而是證明了那裏確實有潛在危險：「我只能夠說，新娘潭段有好多不好經驗，別人發生了危險，我們去到之後要小心。當然，我覺得新娘潭好似好神秘，如果大家理解到那些彎，上斜以及落斜，遵守規則，好多時意外都是因為不小心以及車速太快引起。如果大家沒有掉以輕心，車速控制好的話，意外一定可以減少。」

李耀培建議，在這些急彎的路面，鋪上一層防滑鋼沙，絕對可以幫助一些駕車人士。有時車速快了，或者真的失控時，也沒有那麼容易「跌快」。除了路面之外，亦可以加多一些「慢駛」、「前面有急彎」等路牌，讓一些初次入來、對路面不熟悉的司機，可以及早有防備。



路邊圍欄被撞成一個「V」型。



一個「泵把」散落在行人路上。



一個車頭燈碎片散落現場。

過去15年新娘潭路死亡事件（部分）

2004年	4名青年駕乘私家車參加燒烤派對，在涌尾附近失控衝落山坡，最終兩死兩傷。
2008年	一年間發生了4宗奪命車禍，最年輕的死者只得13歲。
2010年	50歲男子駕駛電單車在涌尾死亡彎角撞燈柱斷頸死亡。
2013年	業餘女車手黎頌一與男友駕乘跑車，越線撞大樹後衝落山坡，雙雙不治。
2015年	22歲青年駕駛者失控撞擊，連撼兩棵大樹後剷落山坡死亡。
2016年	石油氣行東主被發現在新娘潭路車內燒炭自殺身亡。
2018年	跑車撞車後起火焚燒，釀1死1傷。
2019年	鐵騎士與私家車相撞，傷重不治。
2020年	一名20歲男子失控自炒，撞向燈柱，跑車被割開兩截，送院後不治；20小時內，於車禍約500米外，一名英籍男子騎單車失控自炒，送院後不治。



新娘潭路上不時有「單車友」。

後記： 怵目驚心！意外現場留紅鞋

新娘潭落斜暗藏「殺機」

訪問結束後，《堅雜誌》記者重新再上一次新娘潭，發現一路上的圍欄都被車撞得「傷痕纍纍」，其中近船灣淡水湖集水區對出路面，更有一條長約10米的煞車痕，旁邊圍欄被撞成一個「V」型，地上散落了大量汽車零件，主要集中在圍欄對面的路上，包括車頭燈、泵把等等，甚至有一隻紅鞋，令人怵目驚心。

經記者觀察，發現由此處落斜的車，在經過轉入船灣淡水湖集水區對出路面，亦即煞車痕前數米處時，車身都會被微微「拋起」，繼而發現該處路面有些許凹陷，故車輛下坡經過時都會被「拋起」。

綜合事發現場情況，記者高度懷疑發生意外的車輛，可能是落斜時因為車速過快而被「拋起」起、失控，在煞車不及後撞向左邊圍欄，再反彈到右邊的林木上。

看來新娘潭除了比較「大路」的彎位外，路面上還暗藏着其他「殺機」，一不留神就可能釀成意外。🔴



精彩影片
請掃 QR code



日新公司

太子地鐵站B2出口

www.yorkjeans.com | 2393 5678 / 2394 1313 | 旺角西洋菜街226地舖



佔中期間跪求「畀條路行」

廖偉文轉尋生路

喜記辣蟹 橫行大灣區

2014年佔中運動高潮時，灣仔軒尼詩道被堵至無法通行，當區不少居民無法返家，商戶亦無法做生意。某日，一位紅衣男士與堵路者理論，最後更崩潰跪求佔領者「畀條路行」。他是著名食肆喜記辣蟹的老闆廖偉文。

六年前的佔中慘況歷歷在目，2019年香港竟然再經歷了一個反修例運動，後期更發展成黑色暴力。更不幸的是，黑暴稍稍收斂之後又迎來了新冠疫情，何時結束無了期。

廖偉文接受《堅雜誌》專訪時感慨萬千，他慶幸「佔中」過後，自己能洞悉先機，前往大灣區發展，暫時能勉強撐住香港的飲食業「寒冬」。同時，他銳意將生意全面向智能化方面發展，希望避風塘辣蟹的香味，未來能吹遍大灣區。



文：周萱 圖：Mia

廖偉文的父親喜叔創立喜記辣蟹餐廳。



避風塘炒蟹是香港飲食的一大標記美食。



喜記的椒鹽瀨尿蝦也深得食客喜愛。

廖偉文認為餐廳要做大做強，就必須解決貨源及醬料問題，所以喜記在廣州及湛江都開了醬料場，並嘗試室內養殖活蟹，最終要實現人工智能化養殖。

室內養殖蟹肉更清甜

室內養殖可以節省很多水，只需正常用水量的1/500；佔地亦是傳統大塘養殖的1/100；人工智能化養殖技術可以減少蟹的損耗，喜記以自動化養殖為目標，目前正在香港申請專利，先養殖蟹，並推廣到其他的水產。

蟹的鮮味取決於飼料及水質，廖偉文說室內養殖的蟹吃起來更清甜，因為他們會餵飼蜆、蝦、海草等新鮮食物作飼料。另外，水體經過特別處理，水質不會像池塘那樣容易變壞，每隻蟹都會生長得很健康。廖偉文解釋，蟹是軟骨類物種，不需要大量運動，只要吃飽就可以長肉，這個特點非常適合室內養殖。

老爸「文創」促成大灣區發展

喜記之所以會進軍大灣區，完全是因為廖偉文爸爸、創始人廖喜與他的一次對話。某天，喜叔問他：「阿仔，知不知道甚麼是文創？」他回答：「唔知！」喜叔說：「咁都唔識？後生仔！」說的廖偉文很尷尬。後來他才知道，老爸儘管在香港有喜記餐廳，但也花了一年時間在內地開發了一個木槿花種植場。

木槿花不但可以吃，更可以入藥，又可以做麵，平時煮菜時也可以用來做佐料。除此之外，種植場也可以租給別人拍攝結婚照，也可以招呼一家老少去農家樂，這就是喜叔在廣州的「文創」。

創業孵化園協助實現夢想

不久之後，機緣巧合下廖偉文來到了深圳前海青年創業夢工場，在這個香港青年創業孵化園中，他得到了很大幫助。他說：「人家就是這樣的設施，給有想法的人，幫你請人，給你準備地方，實現你想做的事。政府有補貼出糧給員工，如果政府有甚麼新政策，都會幫我們主動申請，加快我們的發展速度。」他說，現時要

在內地創業，困難真的不多，大部分孵化園都會幫忙解決。大灣區創業乘風破浪，香港的業務又如何？廖偉文「哈哈」一聲，一臉苦笑說：「香港，我不想講了！」儘管不想提起香港的現狀，但廖偉文對自己過往的經歷還是感慨萬千。他說，10歲開始就在爸爸的大牌檔「執頭執尾」，最記得有一次過年期間，由於生意太忙，全家人不停割蟹，自己因為年紀太小，手勢還未熟練，結果斬傷了手指流血不止。然而，那時爸媽根本沒空理會他，他只好用紙巾包着傷口繼續斬蟹。現在回憶起來，雖有感慨但不會心酸：「那些年我們就是這樣過來的，沒甚麼。」

佔中後店舖倒閉預千萬元債務

長大之後，廖偉文過了澳洲讀書，學成之後決定回港幫手，繼續發展家族生意。他甚至自己出來創業，開了「喜記蟹將軍」。初時生意很難，捱了幾年後，直至2010年生意開始有起色。他說，自己當時還年輕，很有雄心壯志，2013年又在銅鑼灣開了一間，就在鵝頸橋下，規模很大。2014年暑假，以為生意漸上軌道，捱過艱難時候，終於可以收成。結果，佔中開始。然後，就出現了他跪地央求示威者「另條路行」的一幕。「我預了千萬債務，當時真的是後生，忍不住就是忍不住。我真的好慘，我借錢回來做生意，這麼大一筆債我還不到呀！我還有老婆仔女要養，所以就……！」廖偉文現在說起來，情緒仍難以平復。



2014年佔中期間，廖偉文質問佔領者：「你哋係咪幫我養家？」



廖偉文跪求：「另條路嚟行下啦！」

由於「跪求昇條路行」視頻被廣傳，後來他一直被迫對，半年後餐廳就倒閉。生意失敗後無阻他東山再起的決心，在跟父親那番關於「文創」的談話後，他決定要中港兩邊同時起步。

2019年黑暴降臨，喜記生意在當年的6月下降了一半，8月時跌幅最驚人，捱到10月已經幾乎沒有生意。廖偉文苦笑，香港兩次運動他都只能「硬食」。這次他吸取了過往教訓，再沒有衝出去。他無奈地反問：「誰還敢走出來？」

激情滿懷只希望香港平安

社會運動好不容易過去，現時又遇到新冠疫情，如何面對此刻困境？廖偉文也沒有好辦法，他感嘆日子艱難，但無論如何疫情是天災，總會過去，卻不能再有人禍。他希望疫情過後，香港一切可恢復正常，大家過回正常人生活。

「平安！真是平安兩個字！」作為激情滿懷的年輕老闆，廖偉文真誠地說，任何時候都一樣，想社會有發展，想經濟、科技，甚至是文化發展，如果沒有一個平安穩定的環境，今天擔心明天有沒有錢買油、買鹽；後天擔心自己房子還有沒有得住，怎可能有發展？所以無論你抱住甚麼理念、思想，想發展得比別人快，首先就要有一個安定環境，平安是最基本要求。

發展事業是一種個人追求

香港生意接連受到打擊，是甚麼力量促使廖偉文堅持擴展事業，甚至中港兩邊跑？他說，自己所做的一切都是一種個人追求。開一間餐廳，好好經營，基本上已夠生活，幹嘛還要多開幾間，然後又搞養蟹場？他認為這是要滿足自己的成長，不是單純為了利益。

他由衷地說，時間有時過得很快，有時又好像過得很慢。他舉例說，自己眨眼間就已到了不惑之年，一世入好像很快就會過完；然而這代人很容易就活到100歲，如果真的這樣，他未來還有60年又要怎樣過？因此他認為人的一世要不斷學習，不斷更新自己的知識。現在養蟹也要智能化，所以他趁着疫情，哪裏也

不能去，天天研究與人工智能(AI)相關的知識，買了很厚很多的專業書籍，現時講起之來也能侃侃而談。

內地創業適應生活無問題

至於如何到內地發展，廖偉文樂意與年輕人分享經驗。他說，現時深圳及整個大灣區有很多國際企業，香港政府又有「大灣區資助招聘計劃」，可以幫年輕人先體驗一下那邊的工作和生活。如果一心想創業，年輕人亦可以通過相關政府部門及孵化園，實現自己的目標。例如孵化園可以聯合當地政府部門，幫助創業者做初步評估，研判相關項目可否在大灣區落地，這些服務完全免費。如果仍未有創業規劃，只想去學習充實自己，內地亦有很多一流大學招收香港學生。

對於內地生活，廖偉文讚不絕口，認為沒有太多適應問題：「上面飲食多姿多彩，食個火鍋只是幾十

藝人劉德華也是喜記辣蟹坐上客。



喜記辣蟹吸引了藝人關之琳來光顧。

廖偉文表示要捱過飲食業寒冬。



元，而且特別新鮮，香港不花上幾百元完全無可能。還有小龍蝦、新疆燒羊肉串等等，簡直吃不想回香港。很多地方特色菜都做得非常好，例如香港做燒鵝很出名，但在中山，燒鵝是現燒的。當地人接到訂單後，提前一天晾乾，第二天燒來食，肉質及香度香港無法比。」

年輕人眼光要放長遠

廖偉文認為整個大灣區的發展要比香港好太多，國內員工宿舍租金只要600元人民幣一個月，一個宿舍單位有4間房。內地生活上比香港方便，可以用手機24小時叫外賣，連買藥品及日用品都可送到家門口。娛樂方面，國內有太多戲院、商場，商場內連鑽石都有得玩，優勢很明顯。

香港年輕人想到大灣區創業，廖偉文有甚麼建議？他認為年輕人只要眼光放長遠些，無論搞甚麼都有成功可能。以飲食業為例，他眼見很多港人在內地搞咖啡店非常成功，也有些人專門做香港小吃，甚至鮑魚到會都有。他強調，只要你想得到，肯努力去做，都有機會得到遠大前途。

覆蓋全國 4 大戰略片區

黃俊瑯：前海夢工場迎疫後創業潮

「深圳前海深港青年創新發展基金」秘書長、香港高峰集團副總裁黃俊瑯接受《堅雜誌》訪問時表示，前海過去三年有超過100間香港公司註冊，當然有失敗也有成功，有些甚至已經成功融資離開基地，喜記就是其中之一。

大灣區興起創業氛圍變濃

黃俊瑯2016開始就在深圳前海參與建立了創業孵化園基地，希望通過前海自貿區，推動香港青年到前海創業，同時以香港青年專業聯盟身份，鼓勵更多比如法律、會計等年輕專業人士，到大灣區發展。當時，大灣區概念尚未完善，作為首批創業基地的創辦者，一開始黃俊瑯十分辛苦。

四年前資訊沒有現在完備，大家對前海及深圳的創業氛圍也沒有足夠了解。第一年黃俊瑯在香港組織多次活動，帶隊考察深圳並舉辦分享會，推動前海創業概念。直至2018年，大灣區概念逐漸興起，他發現在年輕人之間北上創業的氛圍開始變得濃厚，社會上也越來越多人呼籲香港青年去內地發展。

1億2千萬元創業基金落地

於是，黃俊瑯的孵化園團隊開始布局全國，方便未來香港青年進入大灣區後，再往全國其他地方進一步發展。他與各地地方政府及優秀的企業家，合作建立了了服務體系，除了粵港澳之外還

加入了京津冀、華東、成渝，成功覆蓋了國家戰略4大片區。

黃俊瑯表示，孵化基地發展至今，全部1,500平方米(15,000尺左右)的辦公區域幾乎百分百被進駐。儘管2020年開始受到疫情影響，但仍然落地了1億2千萬元的創業基金，預備好為疫情過後的創業潮做出準備。

博博熊教育 營運一年收支平衡

黃俊瑯的孵化園成功幫助了不少香港創業者，比如「博博熊教育」，原本在香港做英語培訓，之後回內地發展，2019年創立了博博熊幼兒園，並在孵化園的支持下，在廣州天河區設立了分校，利用香港及國際教材，服務在大灣區工作的香港人子女。「博博熊教育」的內地業務，營運了一年左右已差不多可以收支平衡。



黃俊瑯預期，疫情過後，前海將迎創業潮。

曾幾何時，避風塘有艇上餐廳，饒有風味。



混合東南亞及歐洲風格 避風塘炒蟹香港符號

廖偉文講起避風塘炒蟹就滔滔不絕。原來，他爺爺早年在銅鑼灣避風塘朋友的船上幫忙，早年銅鑼灣避風塘有不少漁船聚集，有人聚集就有飲食娛樂的需要，久而久之就形成了避風塘飲食文化。除了水上人，有不少市民和遊客，閒時專誠到避風塘遊船河和吃飯。

那時有些魚獲賣不出去，開始時廖爺爺用船家傳統方式烹調，以熟食形式販賣，但客人不大喜歡，於是改用廣東方式烹煮，亦不受歡迎。後來想到混合東南亞及歐洲風格，經多次試菜後，創製出避風塘炒蟹，從此一炮而紅，之後由廖爸爸繼承下來，成為了香港一道名菜。📺



精彩影片
請掃QR code



喜記辣蟹餐廳位於銅鑼灣的總店。

敖嘉年入行逾20年，演過很多角色都令人津津樂道，多年前曾奪得飛躍獎的他直言仍然有火，仍對自己要求甚高：「一滑啞就沒有了！我仍然有很多事情想做！」去年初他離開TVB再極速回巢並擔正劇集男一，最近他又重拾咪高峰，翻唱金曲及演出音樂微電影，寄望新一年演戲及唱歌雙線發展。

歷盡高低潮 敖嘉年仍然有火

不知不覺原來敖嘉年入行超過20年，但他對自己演藝事業仍甚有要求。

文：陳偉立
攝：Cody Wong
化妝：KtinCarrie
髮型：Philip lee
場地：Flames (海濱匯)

不經不覺，敖嘉年這個名字已陪伴我們多個年頭，嘉年於1996年入行做電台DJ，其後加入TVB為資訊節目《城市追擊》擔任外景主持，到2001年開始拍攝劇集，直至今天，已拍過多部劇集，憑出色演技演活很多角色，並引起過網上熱話，包括《巾幗梟雄》中的蔣必文、《巾幗梟雄之義海豪情》排骨仔、《魚躍在花見》的「魚仔」魚至寶及《造王者》「許許許」趙太子等。

2020年對嘉年來說是充滿轉變的一年，年初毅然離開效力多年的TVB，問到當時為何會選擇離開娘家？他說：「因為外面有很多事情要做，例如舞台劇，我也不想請假太多，之前為了拍《某問4》已經請了接近一年假期，所以希望停一停，公司高層珍珠姐（曾勵珍）也很諒解，叫我到外面兜一個圈好了！」之後嘉年為ViuTV拍攝綜藝節目，期間又有其他工作，去年底戲劇性回歸TVB，並擔大旗主演劇集《欺詐集團》，他直言一切都是上天安排，他說：「我也覺得很突然，記得有一天我在廚房弄東西吃，收到TVB的來電，我也呆了！真的這樣好？身邊朋友都覺得驚訝，這套劇是一個很好的機會，我也覺得很感動。」

毋忘音樂初心

最近嘉年再以「歌手」的身份示人，翻唱鄭秀文經典歌《不拖不欠》，並以此曲為藍本炮製了一套音樂微电影，預計三月內出爐！其實嘉年一直熱衷於唱歌，雖然「正職」不是歌手，但也曾推出過單曲，年前主唱劇集《情逆三世緣》歌曲《意想不到》，靚聲獲不少觀眾認同。

對於最近有意再向音樂發展，他說：「我本身喜歡音樂，但一直較少機會，最近跟環星音樂合作，機緣下他們問我是否有興趣完成一個Project，叫我選一首歌，之後再找人寫劇本拍成微电影。（為甚麼會揀選《不拖不欠》？）我很喜歡這首歌，很少聽到男性唱，然後再重新編曲，很有感覺。」嘉年在微电影中飾演收數佬，跟被追債的女主角產生情愫，題材過癮，他說：「劇本有愛情有打戲，亦有市井元素，拍得很有型，希望播出時大家會喜歡。」

每個工作的細節，
重有一些細節不夠好，
着錄音，
最近不火，
然最睡團，
仍像我那
我就我我
我就我我



沖涼時練歌

嘉年直言對音樂仍有期望，更

自爆小時候有關唱歌的趣事：「我

細個加入合唱團，當時住藍田屋邨，經

常於沖涼時練歌，我喜歡用歌劇的方法唱

時代曲，第二天街坊朋友討論是誰在高歌，他們

不知道是我，我還悄悄地打探問他們覺得這人歌

聲如何，他們說：『都頗好聽，但唱腔似歌劇就

有少少怪！』之後我慢慢轉其他方式去唱歌，又

拍低自己唱歌後再反覆練習，到長大後參加歌唱

比賽。」可惜，嘉年並非以歌手身份入行，反而

是做DJ再做主持及演員，問到會否覺得遺憾？他

說：「不會的，都是經歷，做藝人有機會就要

試，的確音樂之路是一直在兜圈，但我在演戲的

同時也一直在看有否唱歌的機會，一有機會就爭

取，例如拍攝《情逆三世緣》時我跟監製表示想參

與唱一首歌，就有了《意想不到》的出現，做藝人

要聲色藝俱全，所有事都要準備好，很多基礎都

要做到，唱打演跳都要有一定水準！到有機會時

就不會害怕。」



初人行被導演和前輩罵，
甚至用到粗口，
有前輩跟我說：
『你咁樣衰不要再做啦！』
很難堪。



嘉年直言做藝人要聲色藝俱備，一定要做好準備，只要機會一來就不會害怕。

談入行辛酸 曾被前輩鬧樣衰

不少人在同一行業打滾20多年，很容易出現「滑啞」的情況，由初出道充滿野心變成得過且過，但嘉年直言完全沒有「滑啞」，仍然很有火：「這個問題很好，我一定沒有滑啞，一滑啞就沒有了，我仍然很重每個工作的細節，就像最近錄音有一些細節不夠好，我也睡不着，我那團火仍然很犀利，有很多事情未做，如果火熄了，今日的訪問也不會來！所以我平時都有感染後輩，會鼓勵他們！」嘉年在電視圈經歷過高低起伏，捱過的苦造就今天的他：「要講辛苦經歷一定很多，高高低低一定是低多過高，不夠睡眠時間，大熱天時拍古裝，但每個人都是這樣。最慘是初入行被導演及前輩罵，甚至用到粗口，記得有前輩跟我說：『你咁樣衰不要再做啦！』很難堪。」正因為曾被侮辱，嘉年深明應該如何做個好前輩，因此對後輩十分親切，對他們循循善誘，而不是擺出阿哥款。

對於現時之日的狀況，很多觀眾認為是青黃不接，但嘉年並不認同：「其實一直有新一輩好戲的演員出現，以往有陳豪、黎耀祥，現在他們仍然有拍戲，到近年後起的演員也很出色，其實新一輩有得獎的，平時工作也很認真，不是玩玩下，所以我不覺得是青黃不接。」問到最欣賞的後輩，他大讚剛奪女配角獎的賴慰玲及飛躍獎的蔣家旻有潛質：「我跟賴慰玲合作過，她雖然不是偶像型，但外表也很漂亮，而且演技很紮實，令人看到很舒服！至於蔣家旻，最近我跟她同劇，她很願意學習，給她的意見很快會消化，其實現在她仍未發揮得最好，之後一定會更發光發亮。」



嘉年最近經常上音樂節目表演。(圖：IG)



翻唱《不拖不欠》，歌曲經已上架，稍後還會有微電影推出。



留鬚的嘉年，被指似日本男星竹野內豐！
(圖：IG)



我的弟弟魚至寶

《魚躍在花見》的魚仔是嘉年目前為止最喜歡的角色。(電視截圖)



返回TVB在《欺詐劇團》中擔正。(圖：IG)

最怕演型角

說到演戲，嘉年滔滔不絕，形容他為「戲癡」也不為過，他直言仍有很多角色想演，但笑言最怕演有型角色：「靚仔實在有太多，拍戲扮型反而我很怕，我很怕要特別去Chok，這樣反而考到我，你看到我也是喜歡一些較特別、有得發揮的角色！」嘉年直言夢寐以求的角色是電影《新不了情》中的劉青雲，很希望演這種真實又揪心的故事：「小時候已在想，如果能演這角色一次就心滿意足！另外也想演一次玄奘法師，大家看過很多次《西遊記》，但真實的玄奘其實沒有孫悟空幫助，究竟他在路途經歷了甚麼呢？我也對一些偉人事跡特別感興趣，例如孫中山、梅蘭芳，希望有機會演到，因為演人物傳記要很投入很細緻，演活這種角色的感覺很好。」

最喜愛角色魚仔

嘉年於2009年憑蔣必文贏得《萬千星輝頒獎典禮》飛躍進步男藝員，翌年又憑排骨仔，贏得「MY AOD我的最愛頒獎典禮2010」我的最愛電視男配角獎，風頭甚勁，他說：「這兩個角色成功是因為劇本出色，令演出事半功倍，當然也十分難演，必文經常罵人，排骨仔經常喊，情緒很辛苦。」對於早前黎耀祥漏口風透露將拍攝《巾幗梟雄4》，嘉年表示一切等公司宣布：「等TVB安排，我當然很想跟哥哥繼續合作，而且《巾幗》這個品牌必定令人期待。」

不過問到最喜歡的角色，嘉年的選擇竟然並非必文或排骨仔，答案令人「意想不到」：「我會選擇魚仔，最近劇集重播，很多觀眾都說很喜歡，演智障人士是很困難，事前要做很多準備及調查，最深刻一場戲是魚仔媽媽過身，魚仔畫了一張卡希望媽媽回來，事前我沒有想到會喊，但演出時太投入，同場的楊怡（現稱楊茜堯）都一起哭了起來。」

至於《造王者》「許許許」太子被網民熱捧，在網上仍能找到一些惡搞或剪輯片段，嘉年笑言也有段故：「收到劇本時，是要演一個好像動物的太子，因他被俘虜虐待到像動物一樣，我在想，要怎樣做呀？很困難，拍第一場戲之前仍然在思考，我就想到動物受驚時應該怎樣，是不停喘氣，於是我開始留意我的貓，去學動物演戲，其實『許』得太久也會頭暈，想不到出來效果頗得意，網友也很受落。」

後記

留鬚 Look 似竹野內豐！

嘉年平時予人青靚白淨印象，但早前拍攝微電影及劇集需要留鬚，他留了一臉濃密掩腮的鬍子，感覺瀟灑，更有日本型男竹野內豐的感覺，他自爆其實荷爾蒙甚為旺盛，一日不剃鬚已是整臉鬍子：「很多人問我是否薙假鬚，其實是真鬚來的，但要一點時間留，而且要修剪，希望不會予人污糟的感覺，很多人都說我長髮加鬍子很有型，希望可保持着，但我說有緣再留，始終要按當時角色決定。」

我很怕，
去 Chok，
特別考到
我。 𠵼𠵼

拍戲扮型反而我
我很怕，
這要反考到
我。 𠵼𠵼



精彩影片
請掃 QR code

絕世奇景 由白腊到破邊洲 訪萬柱海岸

香港山嶺眾多，更有不少奇岩怪石，不過要數最有名氣的，當然是位處西貢的六角岩柱，2011年9月17日成功被聯合國教科文組織列入世界地質公園名錄的西貢火山岩園區，即萬宜水庫東壩一帶；今次就帶大家遊走周邊一帶，看盡宏偉壯觀的萬柱海岸！

世界級巨柱 香港獨有

雖有話「外國的月亮特別圓」，但今次則是「香港的岩柱特別大」，直徑平均達1.2米，相比北愛爾蘭東北海岸·《Star Wars》曾取景的Giant Causeway「六角岩柱」還要大一倍有多；而且世界各地的岩柱大多由含矽質較低的深灰色玄武岩構成，惟香港的岩柱是富含酸性的流紋質火山岩。該園區北起萬宜水庫東壩，西至果洲群島，面積達150平方公里，估計於海平面可見的已有約20萬條，是現時所知世界上面積和體積最大的六角岩柱群，歷史更可追溯至1.4億年前的晚白堊紀，加上受到海浪的衝擊，還有造成了海蝕洞，這些罕有的天然瑰寶，實在叫人大開眼界。

破邊洲的岩柱尺寸巨型又宏偉，一排列陣成一個巨拱，有點似歐洲大教堂的管風琴。

高聳尖角的倒腕崖是小破邊的地標位置，但是地質不太穩健，大家別站得太出。



第一站小破邊與破邊洲同屬糧船灣組塊，由於地貌相近而得名。

木棉海蝕洞 步步為營

是次路線會由白腊灣開始前往東壩，全長約8公里，選擇在東壩結束行程好處是比較易找的士或小巴回程，否則要徒步北潭涌才可乘坐巴士。所謂「早起的鳥兒有蟲吃」，朝早白腊灣的海岸風光必定令你精神為之一振！如假日出發的話，建議可於白腊灣租用獨木舟的士多先用餐和作補給，然後由沙灘左邊叢林沿「往木棉洞」的路牌出發。到達木棉洞之前，會先到達一個小半島，也是岩柱旅程的第一站，大家可看到與破邊洲同屬糧船灣組塊，高聳尖角的倒腕崖，與周邊散落多組斷壁破岩，露出有如鬼斧神工的岩柱，相映出如破邊洲相似地貌，因而有「小破邊」之名。到訪之日陽光普照，在岩頂回首碧水藍天的白腊灣，加上浪濤拍岸，眺望開揚的南中國海，舒服得叫人想再坐一會。

從小破邊向左邊望去，便是第二站木棉洞，又名東角洞，是著名的海蝕洞，大家可以步行到洞頂和周邊窺探，從高處看山崖石柱帶點驚險，並且會發現洞的前方是已崩塌的峭壁，而後方有個較完整的海蝕洞。這裏的岩石被風浪侵蝕得十分嚴重，愈近海岸岩石愈是嶙峋，要穿着較好的爬山鞋才好行，同時要帶備手套，作攀爬之用。在洞外短留一會，不時聽到浪濤沖進洞內的滔滔聲響，完全可以感受到大自然的威力；因木棉洞口下方滿布跌腳的海藻，大家千萬別去冒險。

木棉洞內會傳出滔滔的浪濤聲響，洞口石頭滿布跌腳的海藻，建議大家不要冒險進去。



小破邊對面就是木棉洞，前方的岩柱群已經塌下，較後方還有一個較完整的海蝕洞。





白腊仔與七重石灘位置雖然相近，但一沙一石性質極之不同。



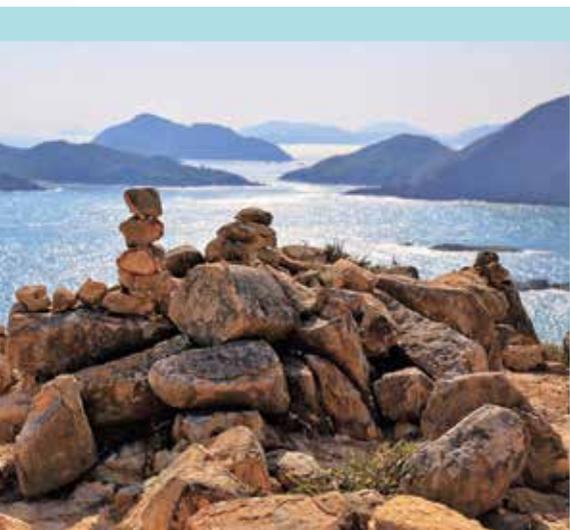
七重石灘上全部都是又圓又大的石頭。

七重石灘水清見底

看過小破邊和木棉洞，返回原路繼續沿海岸前行，會發現兩個截然不同的海灘。先是岩柱地帶中，鮮見的小沙灘白腊仔，再拐過彎便是七重石灘。不知是否海浪沖刷加風蝕關係，七重石灘上全部都是又大又圓滑的石頭，有的長似冬瓜，有的似巨型雞蛋，大大小小的石塊層層疊疊在灘上，有指灘上有七條水平線因而被命名為七重石灘，在這裏稍作休息拍個照打卡也不錯。

月牙溝看水中生態

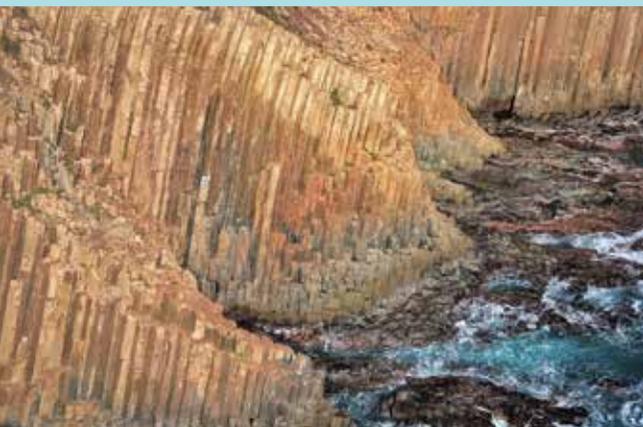
然後重回山線，會先路過岸邊有個長形如小泳池的月牙溝，我走近看看，竟然發現水中長滿漂亮又多樣性的珊瑚，而且還有小魚游來游去，與一石之隔風高浪急的海岸相映成趣。隨後踏進海拔200米的花山路段，其山肩有點亂石滿布，帶點赤紅色的石頭令人如置身礦場又似在火星，地標的小元陽石，更是不少遊人拍攝合照的勝地。從這裏放眼海岸，可以清楚看到多層六角岩柱組成的海岸彎角，一條條約長100、120米、直徑達2.8米的巨柱由海床筆直伸出水面排成山峰，用10033或以上焦距拍攝，能壓縮出不錯的畫面，當然影相還影相，要感受萬柱海岸的壯麗景致，還是親眼看過才夠震撼。



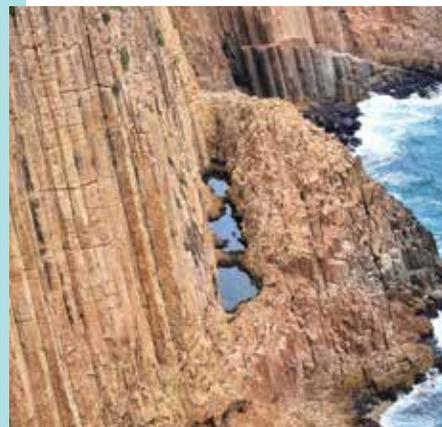
花山山肩有亂石滿布，帶點赤紅色的石頭令人如置身礦場又似在火星。



破邊洲本來也是花山的一部分，但裂口經長年風與浪的侵蝕，變成仿如被大刀切開。



萬柱海岸是個多層六角岩柱組成的海岸彎角，用100mm或以上焦距拍攝，能壓縮出不錯的畫面。



破邊洲右下方有個注滿海水的水池，故有貴妃池的美名。

重回山線，會先路過岸邊有個長形如小泳池的月牙溝，水中有漂亮的珊瑚和小魚。

路線資料

全長：約8公里 路程：約5-6小時

去程交通：西貢市中心或北潭涌巴士站，乘坐的士至白腊，車費約\$70-120

回程交通：東壩乘的士回市中心，約\$150；9A小巴只限星期日及公眾假期、3:00pm ~ 6:00pm

如果是行山新手，又沒有熟人帶路，西貢市中心的火山探知館有收費導賞團可報名參加，其中包括包有東壩半日遊、萬宜地質步道導賞遊和火山岩園區海路，部分只在星期六、日舉辦，名額有限，同時受疫情影響，建議先在網上預約，或致電查詢。

火山探知館

地址：西貢海濱公園

服務台開放時間：9am-5pm（農曆年初一及年初二休館）

電話：8200 0248

網址 <https://www.volcanodiscoverycentre.hk/index.php?lang=zh>

鬼斧神工神削峽
翻過山頂經過撿豬灣，千呼萬喚旅程最後也是最大的景點——破邊洲就在眼前。它本來也是花山的一部分，但裂口經長年風浪的侵蝕，變成有如被大刀劈開一樣，因此有「神削峽」的美名。雖然這裏沒有萬柱海岸的密集柱群，但岩柱卻是更巨型更宏偉，一排列陣加上一個彎彎的山頂，加點想像我覺得有點似歐洲大教堂的管風琴，只是音樂變成了浪濤聲，由兩峽間傳出，於夕陽下迎風傾聽，又是另一種天籟！



回程點是大家熟識的東壩，下午時分剛好斜陽映照，十分優美。

2021春夏手袋 精選4大 流行元素

儘管疫情打亂了全球時裝業，但季總是要換。踏入三月，春夏季度正式開鑼，除了衣衫鞋襪之外，換一個名牌手袋向來是女生最大的樂事，但經濟不景氣，動輒過萬的包包未必人人捨得買，要緊貼潮流流仲可以有好多選擇，今次編輯部總結了春夏4大手提潮流，精選價錢不太離地、性價比高的款式，讓大家輕鬆入手。



JIL SANDER

ETRO 腰果花圖案 Tote Bag
\$7,400 / farfetch.com

GIVENCHY



XXXX 挽鬥大

如果你出街經常有大量隨身物品，這個加大碼手袋潮流就是你杯茶。承接去年秋冬的大袋潮，春夏騷中不少設計師都以XXXX「手袋搭配造型」，設計除了ACNE STUDIOS 休閒帆布大袋，JIL SANDER 和 GIVENCHY 也帶來貴氣皮革款式；女生只要預上一個大袋，不費吹灰之力就為造型製造亮點，散發不羈隨性的感覺。疫情下口罩、搓手液、濕紙巾等隨身物品特別多，一個容量大的手袋不失為實用又夠潮之選。

ACNE STUDIOS



HEREU 帆布手挽大袋
\$2,764 / farfetch.com

ZARA 鱷魚壓紋
Crossbody 大袋 \$499



Candy Colour 糖果色

糖果色絕對是屬於春夏季的顏色，今季甜美的糖果色在時尚界無處不在，就連手袋也不例外。多個大牌紛紛帶來吸睛的示範，由CHANEL的吹波糖粉紅、FENDI的杜果黃和VERSACE的薄荷綠色，充滿少女味的糖果色不但可以幫你減齡，更是女生搶「O」（焦點）的利器；設計以小號手袋較為流行，大家不用擔心很難搭配，喜歡繽紛色系的女生不可錯過。

WANDLER
粉紅色迷你手袋
約\$6,282 /
shopbop.com

FENDI

VERSACE

JACQUEMUS
天藍色肩袋
約\$5,196 /
shopbop.com

GIVENCHY

Minimalism 極簡主義

OL返工袋首要條件是大方得體，不宜太浮誇高調，如果你正尋找一個新手袋用來上班，以簡約掛帥的Minimal Style在今個春夏大行其道。天橋上GIVENCHY、HERMES和JIL SANDER均帶來線條方正、袋身纖薄的款式，沒有多餘的裝飾性設計，看上去就像個Folder一樣，雖然容量未必很足夠，但勝在夠輕巧，簡潔俐落的線條予人一種幹練的感覺，非常適合職場女性。

SERPUI Lara 黃色鉤織手袋
\$3,376 / farfetch.com

LONGCHAMP
Le Pliage Filet
魚網袋 \$800

BURBERRY

FENDI

Fishnet 魚網袋

提起魚網袋大家都會聯想到舊時的買鏹袋，今個春夏時裝大師從魚網袋取經，打造時尚版本，讓魚網袋登上大雅之堂。話題作當然不少得LONGCHAMP將經典Le Pliage變成了Filet魚網袋，另一邊廂FENDI以Laser Cut打造前衛皮革版，BURBERRY帶來釘滿閃石的華麗版，DIOR則運用皮革編織營造民族氣息。今季要添置一款Casual袋襯夏裝的話，首選必定是魚網袋。K

STAUD Rey
黑色金屬肩鏈手袋
約\$2,908 / shopbop.com

HERMES

MEDEA Europa
珊瑚色手挽袋
約\$3,373 / shopbop.com



歷盡高低潮

敖嘉年 仍然有火

P. 36



P. 16

袁彌昌：勿以自由之名危害國家安全

P. 12

范徐麗泰：選委提名增候選人信任度

