



劉兆佳
爆料

行使權力監督港府
中央物色政治精英

建設長期管治聯盟



目 錄 / Contents

003	堅 評	選委落區聽民意 良政善治好開端
004	封面故事	積極行使權力 認真監督港府 劉兆佳爆料 中央物色政治精英 建設長期管治聯盟
010	政黨轉型	駁斥區選敗將收容所之說 麥美娟匯聚人才組智庫 NEG 治港新政為港出謀獻策
014	司法改革	7.21 案鄧懷琛重判 再惹社會爭議 各界促設量刑委員會 拯救司法公信力
020	選戰風雲	選委會港九地區委員會界別 9月19日78人爭奪76席 為未來選出「貼地」特首 反映地區意見
024	移民悲歌	離棄年邁雙親 父子如陌路人 BNO 移民潮 家庭悲劇連連
026	師生流失	移民潮及跨境生退學嚴重 公營中小學剩餘學額5.5萬個 教育界勢臨「陣痛」期
028	梨園新貴	粵劇之路迎難而上 新一代名伶謝曉瑩
034	歷史遺恨	400年古村當寮屋 茶果嶺村面臨清拆 居民盼特事特辦安置上樓
038	娛 樂	辣椒仔江嘉敏 走辣
044	飲 食	米芝蓮星廚 打造歐陸盛宴
046	潮 流	奧運餘風 掀板仔熱潮



堅 Magazine

九龍九龍灣常悅道19號
福康工業大廈9樓8-9室
Flat 8-9, 9/F,
Fook Hong Industrial Building,
19 Sheung Yuet Road,
Kowloon Bay, Kowloon.

編輯部：

電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：info@kinliu.hk

廣告部及市場部：

電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：ad@kinliu.hk

PUBLISHER 出版人：

諾訊國際有限公司

PRINTER 印刷：

Teams Printing Co., Ltd.
Unit 2501, 25/F, Trend Centre,
29-31 Cheung Lee Street,
Chai Wan, Hong Kong.

2021 All Rights Reserved to kinliu.hk
版權所有 · 翻印必究



手機應用程式
免費下載



選委落區聽民意 良政善治好開端

新選舉制度下的選委會界別分組選舉的投票 9 月 19 日舉行，在此前的 9 月 11 日和 12 日，近千名當然選委、自動當選選委到全港各區街站宣傳，直接與市民對話。選委主動落區，直接聽取民意，開啟了新選制之下的政治風氣，在社會上產生良好的效果，而且亦有消息稱，這種模式，不會止於選舉期，未來仍將持續下去。在新選制之下，選委會是最重要、最關鍵的環節，特首及部分立法會議員也由選委會產生，選委會主動落區聽民意，必將帶動整個特區管治班子落區聽民意之風，將為香港帶來新的管治模式。

9 月 11 日和 12 日，全港各區設了千個街站，當然選委和自動當選的選委主動到各區街站，向市民宣傳新的選制，介紹自己的參選理念和政綱，同時亦直接與市民對話，聽取市民的意見。這是在過去的舊的選舉制度之下，從未有過的新景象，在社會上也產生良好的效果。

1500 名選舉委員會選委，來自香港各界別，代表不同的社會階層，都是香港社會各行各業的精英人物，他們中的許多人，對自己所屬的界別，自己的行業，十分熟悉，但過去很多時未必有機會近距離地接觸不同社會階層，不同行業的市民，對社會整體發展也未必能夠有全面的了解。

擺街站、聽民意，令選委不僅能夠從自身所屬的界別和行業出發思考問題，還增加了從社會整體出發，從民意出發的思考維度，令他們更具代表性，更能貼地氣。選委參政不能只為自己的個人利益，只為所屬行業和界別的小圈子利益服務，而應該為整體市民大眾服務，選委落區帶出的這一信息，是清楚而明確的。

新的選舉制度下，增加了新的界別，增加了選委的人數，有一部分選委是首次參與選委會選舉，還有一些人可能是首次參政。還有一些選委，雖然已是連任多屆的老選委，但也可能從未親身到街頭擺街站，聽取市民的意見。這次選委街站宣傳，

為這些選委們建立了可以直接與市民大眾接觸，親身聽取意見，了解社情民意的工作模式。

選委會擺街站，市民大眾驟然見到一些經常出現在傳媒報道的城中名人、大老闆，也放下身段，在烈日之下，站在街邊，熱情主動地與市民對話，虛心地聽市民的意見，具有良好的社會效果。有消息稱，選委擺街站、聽民意，不會只限於選舉期間，將成為長期的工作模式，開啟新選制下的新風氣。

選委們貼地氣、直接聯繫市民，而由選委選出的立法會議員們，以及特首和特區政府的官員們，難道不應該走入社區，緊貼市民和社會嗎？新的選舉制度將會令香港管治發生質的變化，不僅將落實「愛國者治港」原則，將反中亂港勢力的破壞分子，以及披上偽裝外衣的政治投機者，阻擋在政治管治架構之外，更要讓能夠貼近民意，貼近民心，具有管治能力的社會精英，成為香港的管治者。

香港在過去一段較長的時期，社會不穩定，社會分化、撕裂，與選舉制度及整個政治管治制度有很大關係。社會上經常有議論說，政府高官閉門造車，不願意走入民間，不貼地氣，不知民間疾苦；立法會功能組別議員只為自己個人利益、行業利益參政，未能兼顧大眾市民和整體利益；地區直選的議員，則早已陷入泛政治化惡鬥泥淖中，將主要精力都放在政治爭拗，這樣的政治現實不可能為香港帶來良好的管治。

新的選舉制度，要讓香港走向良政善治，而世界上許許多多的經驗告訴我們，好的管治必須是能夠貼近民心民意的管治，內地 40 年改革開放的實踐亦告訴我們，必須緊貼民意，牢牢把握住以人民為中心，為人民服務的理念，才能有好的管治。

選委會選委主動落區聽民意，這肯定是一個走向良政善治的好的開端，期望這種機制能夠持續下去，恆常化，並進一步擴展至特區政府、立法會，讓整個香港的管治團隊，都能緊緊貼近市民，真正實現良政善治。K

2019年黑暴之後，中央推出《港區國安法》及完善選舉制度的組合拳，香港由亂及治，然而組合拳還有重要的一招，就是中央在香港實施全面管治權。

全國港澳研究會副會長劉兆佳接受《堅雜誌》專訪時突爆驚人消息，香港未來的新管治形態，是中央對香港積極行使權力，並認真監督特區政府。

作為中央在香港問題上的參謀和顧問，劉兆佳說，過往特區政府每次換屆，新上任的特首往往會推翻前朝政策：「特首最多只能做10年，而且至今未有人可以做到10年。共產黨才是長期的政治勢力，日後你想參與香港管治工作，就不能不跟中央建立某種政治學關係，得到中央信任。」

他說，中央將會主導建設一支幹練的「愛國者管治聯盟」，透過不同渠道物色政治精英，形成一股長遠而穩定的政治勢力，不會因特首換屆而有所動搖，而選舉委員會組成的改變，正是精英政治的體現。

文：潘翠華 圖：Mia



積極行使權力

認真監督港府

劉兆佳
爆料

中央物色政治精英

建設長期管治聯盟

港

澳辦主任夏寶龍早前提出明確的「愛國者治港」要求，包括必須立場堅定，全面準確貫徹「一國兩制」方針，善於破解香港發展面臨的各種矛盾和問題，又要貼基層、接地气，善於團結各方力量，並要善於履職盡責，有責任心等等（詳見附表）。

劉兆佳表示，夏主任提出的要求，是因應香港過去管治失效而提出，作為對未來治港者的期望，一方面是中央對日後揀選、提拔、培訓人才時可有所依循，另一方面亦給予治港者準則來鞭策自己，同時更可以作為中央向治港者問責的準則。但這些要求並非固定不變，是會因應事態發展和形勢變化而改變。

未來治港者須得中央及特區信任

劉兆佳指出，現時特區政府倚仗主要官員和政治關係密切的人，作為管治上的密友，支持特區政府的管治和各種政策主張，但中央亦同樣有自己的政治夥伴，要在香港接觸各方面的人才，聽取各方面的意見，從中物色日後的治港者，過程中會考察其公開表現，也會私下聽取其意見。

劉兆佳相信以上這兩班人現時未必重疊，但將來必須做到高度重疊：「這班治港人才要同樣得到中央政府和特區政府的器重，而又有相當大的穩定性，一定不會因特首的變動或管治班子的變化，而出現人事和政策重大變動。」這股政治勢力，將會是長遠的管治聯盟，為香港提供穩定的人才供應基礎。

劉兆佳明言，建立香港管治聯盟必須是長期的政治勢力，只有共產黨勝任。（中新社）

屢因特首換屆而動搖政策

過往特區政府每次換屆，新上任的特首往往會推翻前朝政策，譬如前特首梁振英在任時研究開發郊野公園邊陲地帶，作房屋土地用途，但林鄭月娥接任特首後便將該研究擱置。劉兆佳指出，這些情況導致政府政策欠缺延續性，對凝聚香港社會、穩定人心，構建社會支持的強勢政府，非常不利。

劉兆佳認為，管治聯盟的建設，亦有助嚴格執行問責制：「以前之所以不敢隨便替換官員，因為無人才給你選擇，但多了人才願意參政時，你就可以提出很嚴肅的問責要求。（國務院港澳辦副主任）張曉明在四中全面講到明，要完善一個對特首和主要官員的任免制度，否則如何督促他們奮發有為？」

不再依賴政黨物色政治人才

通過建設管治聯盟，將有助於物色、培訓和團結治港人才，這個聯盟可以在大學、智庫、工商企業、媒體甚至民間組織裏面物色對象。在選舉政治、民意政治、輿論政治形勢下降後，已不再需要依賴政黨或政治組織物色人才，可以從專業團體、諮詢組織，或社會上找民意領袖和專家學者。

劉兆佳說：「以前在政黨找人，要求他在立法會為你（政府）籠票，幫你民意上打聽一下。未來招攬人才方面將大為擴闊，過去搞選舉，靠迎合民意，靠爭取輿論，搞政治鬥爭的那些人相對下降；未來的人要處理相當艱難的實務問題，土地房屋、政制發展、人口老化、青年上流、醫療福利、環境保護、勞工權

益、貧富懸殊等等，搞這些的人才與搞政治鬥爭的人才完全是兩回事。」

設「旋轉門」鼓勵終身從政

以往特區政府以公務員為主的班底，劉兆佳感到與中央政府班底多少有點「貌合神離」。他認為管治聯盟可建立一套類似「旋轉門」的制度去支撐、鼓勵人才以政治作為終身事業，做完官都不怕無後路：「譬如公務員退休後，可以做人大、政協，人大、政協也可以加入特區政府做主要官員，也可以游走於政府與其他管治聯盟的機構之間，就如美國的政治人才也可以出出入入政府幾次，智庫就是最重要的一個人才儲水池。」

劉兆佳強調，中央在管治聯盟中將會扮演非常重要角色：「如果要建立長期管治聯盟，支撐的力量一定是長期的政治勢力，我從不認為特首和特區領導班子可擔當這角色，特首最多只能做10年，而且至今未有人可以做到10年。共產黨才是長期的政治勢力，日後你想參與香港管治工作，就不能不跟中央建立某種政治學關係，得到中央信任。」

中央願承擔人才領導建立工作

香港回歸祖國邁向25年，中央何以到今天才開始建立管治聯盟？劉兆佳坦言，中央以往不太願意承擔這工作，也未下定決心打擊敵對勢力：「因為這是巨大的政治工程，需要長期投入。今時今日中央已調整了對香港的政策，因應中美大國較量的大環境，香港成為美國和西方遏制中方的棋子，要防範外部勢力在香港製造動亂，確保本地反對勢力不會構成對國家安全的威脅。」

在實施《港區國安法》及完善選舉制度的「組合拳」後，香港成功遏制反對勢力，政治條件變得比以往好，更多不同背景的愛國者願意參與香港管治工



▶8月23日，國務院港澳辦副主任黃柳權、中聯辦副主任何靖等參觀香港立法會議廳。當日，立法會舉行國家「十四五」規劃綱要講座，是香港歷史性的一刻。(中新社)



作：「以往敵對勢力阻撓和破壞管治聯盟的建設工作，很多潛在的愛國者都不想冒險參與政治鬥爭，被人詆毀抹黑，即使勉強參政亦不能集中精神參與實務工作，而是天天處理政治鬥爭問題。風險大、代價高、得益少，誰會參加？但現在形勢不同，中央會更願意推動人才領導建設工作，更多人願意出來參政，對建構香港管治聯盟，成功機率更大。」

破解重大問題 必須中央出手

劉兆佳表示，在香港目前尚未有足夠具威望的愛國者領袖去統領管治聯盟之前，中央的參與必不可少，直到幹練的香港管治聯盟逐步形成，而且裏面出現一個領袖的等級序列(Leadership Hierarchy)，有些是最高領袖，有些是次高領袖，中央才可逐步退出，依靠支持中央的管治聯盟來管治香港，駕馭大局。

要破解香港的重大問題，劉兆佳強調非得中央強力介入不可：「你可以想像叫特區政府提出一套完善選舉制度改革建議出來，將比例代表制改為雙議席單票制，敢不敢？你叫他們搞一條《港區國安法》出來？一個都不敢。」雖然現時政治形勢轉好，但未來解決其他如房屋土地、醫療衛生等問題

上，面對既得利益集團，同樣要中央出手。

結合內地資源 解決深層次問題

「現在中央講到明幫你，要你『逢山開路、遇水搭橋』，即是《國安法》和完善選舉制度這模式，這模式可用於破解香港其他深層次矛盾問題上，而且破解過程當中，不只用(香港)內部資源，中央和內地資源同樣可配合起來，共同克服問題。」

劉兆佳舉例，在土地問題上，除了本港地產商外，內地地產商可以發揮作用，讓更多港人可在香港周邊地區居住置業，構建「二小時生活圈」。又譬如醫療問題，可以在大灣區建立一些醫療機構，提供比香港便宜得多的醫療服務：「你做個手術要100萬，在那裏做只需10萬，你在香港種隻牙要3萬，那裏不到1萬，很多問題便容易處理得多。」

中央行使全面管治權 成未來新常態

對於有聲音認為，中央對香港行使全面管治權後，香港已失去自主權。劉兆佳解釋，中央對香港有主權，但一直給予高度自治，只是在旁監督運作成效。事實上，中央

擁有很多權力，除了國防、外交之外，還有委任特首、制定選舉及政治體制、解釋《基本法》等。

過往因香港有高度自治權，中央一直很少行使全面管治權，所以一行使便被人罵，「人大釋法破壞香港法治」、「損害香港高度自治」、「衝擊司法獨立」等等。劉兆佳相信，現在中央改變態度，積極行使權力，並認真監督特區政府，這兩種權力配合在一起行使，是香港未來新管治形態。

多次動亂中央看透政治人物立場

回顧香港過去10年，曾發生過不少動亂事件，由2012年的國民教育風波、2014年的違法佔中、2016年旺角暴動，以至2019年的反修例暴動，一次比一次激烈，使香港內耗嚴重。劉兆佳認為，這10年來中央雖然看來付出了不少代價，但同時又給予中央一個機會，考察香港各類政治精英的政治能力和立場。

劉兆佳解釋：「有一位中央官員跟我說，過去幾年的動亂，發揮了一種『大浪淘沙』的作用，令很多人將自己的政治立場、政治姿態和作風表露了出來，尤其是他們對中央的忠誠度、政治擔當有幾大，如何處理和反對派的關係，令中央對於日後哪些人較可依賴信任，哪些人不可依賴信任，看得比較清楚，這是最大得着。」

劉兆佳2002至2012年出任港府中央政策組（中策組）首席顧問，時間長達10年。中策組主要職能是向行政長官、政務司司長和財政司司長提供意見，了解、分析社會民意後，協助行政長官起草編寫每年的《施政報告》，惟現屆政府已將中策組解散。



香港早前面對黑暴和西方政治勢力干預，非得中央出手不可。（中通社）



劉兆佳透露，中央不滿現屆特區政府官員在過去幾年香港的大是大非問題上，態度閃閃縮縮。（中通社）

劉兆佳預期本港將會湧現多個新渠道，培育政治精英。

中央明言香港要「逢山開路、遇水搭橋」，解決住屋等深層次矛盾。（中通社）



▲區議會的組成和功能將出現重大改變。
(資料圖片)



特區培訓人才渠道棄而不用 精神全投放處理輿論的民衆政治

既然中央未來要建設愛國者管治聯盟，那麼將從甚麼渠道去物色人才？劉兆佳指認為從選舉委員會組成的改變，可以略知一二。譬如內地港人組織、全國性組織、基層團體，甚至跟粵港澳大灣區有關的組織，未來都可以成為人才培訓的渠道。

研究中心為中央港澳政策參謀

劉兆佳不諱言，由他出任副會長的「全國港澳研究會」，是中央制定港澳政策時的參謀和顧問，在政策出台後負責支持及解釋政策。他坦言，該會由國務院港澳事務辦公室主管，唯一總部在北京，該會內地成員9成是專家學者、前任甚至現任官員；香港成員則來自不同政黨、智庫、媒體及商界等範疇。

該會雖不是以培訓政治人才為核心任務，但劉兆佳指會內有部分人想從政：「不是因為誰人想從政，我們便拉他入來，他想選，我們也不會為他拉票或站台。」

不排除區議會部分議席轉委任制

治港人才方面，現屆區議會過去一年多以來，被攬炒派派劫劫以至幾近癱瘓，區議會未來會否被取締？劉兆佳表明，《基本法》既規定了區域組織的存在，區議會仍有其存在價值，不過未來將會迎來重大改變，不排除有部分議席會改為委任制，功能上亦會轉變，變得比較務實，可作

為培訓人才的渠道，通過地區工作爭取群眾支持。

劉兆佳又表示，特區政府其實一向有很多培訓人才渠道，只是沒有好好善用：「大批諮詢架構、法定組織，有無好好用來培訓人才？過去特區政府投放太多注意力在處理民意、輿論、立法會討論、選舉等事情上，認為其他東西更加重要，（培訓人才）變成虛應故事，只希望增加政府聲譽，同時又不想他（人才）為你製造麻煩，不受器重，真正的人才怎會參加你這些工作？」

從政須考慮中央及特區領導看法

劉兆佳憶述中央在起草《基本法》時，對這些諮詢架構本來是非常欣賞，甚至認為內地都需要仿效引進：「但這些架構，所謂精英政治的核心部分，回歸之後走了一條港式民主化，容許反中亂港勢力參與民主化的過程，為香港帶來政治不穩定及管治困難，也泯滅了香港原本精英政治的優勢。」

過往幾年，劉兆佳認為是民眾政治舞台壓倒了精英政治舞台，因而出現了各種各樣非理性和以鬥爭為主的民眾政治。在中央主導的新形勢下，民眾政治空間大為縮窄，精英政治舞台就抬頭，兩者漸漸恢復平衡：「日後你想從政，必須做精英，包括要考慮中央官員和特區政府領導層如何看你。」

▶劉兆佳說，由中央建設香港管治聯盟，有助凝聚社會，穩定民心。
(中通社)

◀未來的從政者，必須達到港澳辦主任夏寶龍提出的一愛國者治港要求。(中新社)



精彩影片
請掃QR code



中央要求「結果主導」管治 過程只是其次 成績最重要

對於夏寶龍主任提出對「愛國者」5大要求，劉兆佳認為這些要求相當高，目前治港者的表現和素質均未能達到標準：「以我觀察，無論在政府或政界裏，能達到這些要求的人絕無僅有。」雖然短期內無人能達到要求，但卻提供了一個清晰方向，讓有意參與治港的人作參考。

黑暴講成「社會事件」無膽識

回看2019年反修例暴動期間，特區政府一直不敢與黑暴勢力堅決對抗，直至去年6月30日中央出手頒布實施《港區國安法》，才穩住了香港社會的亂局。劉兆佳說，中央從這事件已充分看清楚治港者的素質：「明明是動亂、暴亂，政府官員還說是『社會事件』，將事件淡化，反映出你連那班人（黑暴）都不敢得罪，不敢直斥其非，閃閃縮縮，這算是甚麼膽識？」

如今中央要求治港者要有膽識、有擔當，劉兆佳說：「如果你沒膽去說，你就唔使撈喇。中央出來主持撥亂反正工作，開出新的要求，你就要去符合。你有無覺得現在特區政府官員說話硬淨了好多？」

架構、制度、法律俱可改變

隨着中央角色轉變，以及開拓了新的



要求，劉兆佳相信往後中央會對治港者進行嚴格問責和監督，不斷用準則作考核，更會汰弱留強：「問責制實行以來，有多少（官員）真的問責下台？主要官員不要想必定做完5年又5年，你能力不逮就請你離開。」

除此之外，中央還要求特區高官要有新思維，着重成果而不是過程：「現在我們的官員，最拿手說現有架構、制度和法律之下，做不到事。中央會說，制度和法律不可以改嗎？規則不可以改嗎？先例不能變嗎？要放膽去做。她（中央）要結果，要看你的Performance（表現），要看你的Output（成果），不是看你的Input（投入）。」

管治新思維要求以結果主導

劉兆佳認為，若然特區政府未來施行「結果主導」管治，很多現時的社會問題將會迎刃而解，房屋土地問題就是其中之一：「你看現在是否多了發展商參與政府的土地共享計劃？政府運用《土地收回條例》，有無人阻撓？將來原居民的祖堂地，政府會比以前更有可能調動起來，日後即使拿郊野公園土地出來發展，也不是那麼難。」

夏寶龍對「愛國者治港」5點要求

一：善於在治港實踐中全面準確貫徹「一國兩制」方針，做立場堅定的愛國者。

堅決落實中央對特別行政區全面管治權、落實特別行政區維護國家安全的法律制度和執行機制，真誠擁護「一國兩制」方針，旗幟鮮明地維護《憲法》和《基本法》確立的特別行政區憲制秩序，效忠中華人民共和國及其香港特別行政區，敢於同損害國家主權、安全、發展利益和損害香港繁榮穩定的言行作鬥爭。

二：善於破解香港發展面臨的各種矛盾和問題，做有擔當作為的愛國者。

具有戰略思維和宏闊眼光，注重調查研究和科學決策，勇擔當、敢碰硬、善作為，逢山能開路、遇水能架橋，消除影響香港社會政治生態好轉的各種痼疾，衝破制約香港經濟發展和民生改善的各種利益藩籬，有效破解住房、就業、醫療、貧富懸殊等突出問題，不斷提高特別行政區治理能力和水平。

三：善於為民眾辦實事，做為民愛民的愛國者。

樹立市民至上的服務意識，想市民之所想、急市民之所急、解市民之所困，始終貼基層、接地氣。特別是要聚焦廣大市民關注的事，花大力氣採取務實有效的辦法加以解決，以施政業績取信於民。

四：善於團結方方面面的力量，做有感召力的愛國者。

打破門戶之見，遇事多溝通、多交流、多諒解、多補台，在愛國愛港的旗幟下促成最廣泛的團結，在建設更美好的香港這一大目標下匯聚最強大的合力。

五：善於履職盡責，做有責任心的愛國者。

以對國家、對香港高度負責的精神，在其位謀其政，專心致志、勤奮工作、恪盡職守。對新選舉制度下產生的管治者，廣大市民期待很高，各方面都很關注，希望他們展現出新氣象新風貌，用自己的實際行動、用工作的實際成效來贏得廣大市民的口碑，不辜負中央的期望。K

駁斥區選敗將收容所之說

麥美娟匯聚人才組智庫

NEG 治港新政

為港出謀獻策

工聯會立法會議員麥美娟，今年7月宣布成立愛國智庫組織「治港新政」，當中不少成員在2019年曾參選區議會落敗，因而被坊間揶揄為「敗將收容所」。麥美娟接受《堅雜誌》訪問時反駁：「智庫肯定不是收容所，太貶低他們。對於年輕人，這個講法也不公平。」

她早在成立時已明言，智庫成員要具有國家角度和視野，除了要提出惠港政策外，各種考慮亦必須配合大灣區以至國家發展。

文：馮惠詩



▶ 麥美娟（左）牽頭成立的「治港新政」，成員包括不同界別人士。

22 歲就被委任為葵青區議員的麥美娟，踏入政圈28年，直至2019年，憑傳聞在禮賓府爆粗鬧特首林鄭月娥後廣受矚目，到今日已貴為工聯會副會長。從政多年，麥美娟已頗有「大家姐」風範，她最近更成立新智庫，似要在政壇大展拳腳。

否認為個人未來發展鋪路

事實上，近日政圈有不少新智庫、組織或平台成立，由麥美娟牽頭的「治港新政」是其中之一，比由經民聯立法會議員梁美芬成立的「凝聚民心」平台，早一日舉行記者會，可謂「搶閘」成功。

與梁美芬不同的是，梁美芬強調「凝聚民

心」與經民聯無關，麥美娟則稱「治港新政」的成立得到工聯會支持，更在訪問中透露，「治港新政」的辦公室也是借用工聯會地方。

麥美娟忽然成立智庫，是否因為在新形勢下須為工聯會改頭換面，擺脫以往只着重打工仔的形象？還是她希望自己多元化一點，為個人未來發展鋪路？麥美娟否認成立智庫是為了個人發展，也不是為工聯會改變草根形象。她說，「治港新政」除了是她的構思，其實早在幾年前，工聯會會長吳秋北亦有成立智庫打算，奈何吳秋北工作繁重，一直沒有時間去把這想法實踐。直到2019年「黑暴」過後，工聯會思考工作路向時，她再度提出成立智庫的構思，於是在工聯會支持下成立了「治港新政」。

平台被揶揄為敗將收容所

2019年一場反修訂《逃犯條例》暴動，導致建制派在同年11月的區議會選舉大敗，派出62人出選的工聯會，最終僅取得5席。「治港新政」成員中不乏區選敗將，包括陳穎欣、馮沛賢、黃遠康、劉學廉、李嘉恒等人。以成立時公布的約20名成員計算，已佔去其中四分之一，因而坊間有人揶揄，「治港新政」就像一個區選敗將「收容所」。今年4月「升呢」為工聯會副會長的麥美娟，身為智庫「大家姐」，必須為這班成員護航。

「智庫肯定不是收容所，太貶低他們。對於年輕人這個講法也不公平。」麥美娟認為這些年輕人都有自己的才能，部分人仍在地區工作，智庫只是一個平台，讓他們多個機會去發揮，亦幫助他們找到志同道合的人交流、發展。她強調成立智庫「不是怕他沒得發展，而整『嚟嘢』出嚟讓他們發展」。

對麥美娟來說，成立智庫不僅可讓工聯會

年輕人多些機會參與政策研究工作，亦可吸納、凝聚不同階層、不同專業人士，會長吳秋北亦推薦了很多朋友加入。智庫亦聘請了研究員，隨時可開始研究工作，但需要聘請多少職員，以及資金來源、每月花費多少等問題，麥美娟不願透露，只說目前智庫並不是很規範化的組織，也不是為了令工聯會形象變得專業化才成立，只是一個「很隨意的組織，又沒有執委會」。她形容就如大學裏的系會、學生會，好處是大家能夠做到甚麼就去做，比較有彈性。她舉例，有成員在大灣區設立了辦事處，如果將來要做一些有關大灣的研究，就可以讓他們幫手去做。



▲ 梁美芬（前右三）早前亦成立平台「凝聚民心」。



要為香港找出有能力治港之人

問到近日不同智庫、平台紛紛成立，是否因為在的新政治環境下，政黨角色已越來越弱，因而要淡化政治色彩？麥美娟解釋，大家首先要明白，為何中央要完善選舉制度：「每一次選舉都是一場撕裂，每次選舉都令社會出現政治爭拗，為何香港回歸20多年來，一直都好似在空轉？大家都只重視一些政治議題？就是因為那些議題可能比較易『出位』。過往的選舉制度，少數人靠『出位』就可以贏（議席）。」麥美娟認為，選舉工程不應再用這種方式進行，故此中央要出手。

要在香港落實「愛國者治港」原則，麥美娟認為治港者「愛國」是必然條件，另一重點是要找出有能力治港的人，不論是9月選出的選委會委員，還是12月選出的立法會議員，都不能像以前一樣，只注重自己行業、界別的利益，而是要多方面考慮問題，對香港問題有主張，能提出政策建議。她相信日後會有更多不同的智庫及平台，陸續提出治港政策的倡議。



▲經常在立法會帶領黨友接受訪問的麥美娟，傳聞曾在禮賓府罵林鄭月娥（圓圖）。

料議會空間增加可發揮更多創意

在完善選舉制度之後，日後議會的議政效率必然會提高，麥美娟相信高效的議會能夠更好地監督政府施政：「以前議會好亂，我們建制派陣營的工作是甚麼？就是和他們（反對派）爭拗。不只我們是這樣，對方都一樣，當時議會高度政治化，你贊成我就反對，我反對你就贊成，沒有甚麼空間可以認真地議政。」

麥美娟以今年5月立法會通過，由她提出的旨在限制劊房業主濫收水費的《2021年水務設施（水務設施規例）（修訂）條例草案》為例：「我2017至18年提出，但一直沒機會討論，討論也沒很多人留意，因為議會高度政治化。去年總辭後，我們有時間再在委員會討論……今年3月首讀，5月就通過。」根據立法會會議記錄，發展事務委員會2018年7月，討論該私人條例草案事宜，政府當局指條例草案被視為與公共開支有關，無意修例。去年4月，麥美娟在委員會重提草案，政府才支持修例。記錄亦顯示兩次會議中，多名時任反對派議員包括陳志全、張超雄、林卓廷、尹兆堅都支持修例。麥美娟慨歎，以前在立法會有很多事情想做，但做不到；而現在是很多事情要去，可以有更大空間，發揮更多創意。

「不是等到做特首才想辦法」

2019年6月，政府宣布暫緩修訂《逃犯條例》後，特首林鄭月娥與建制派在禮賓府見面，事後流出立法會議員張華峰指麥美娟在禮賓府爆粗，辱罵林鄭的聲帶，麥美娟因此事而「爆紅」。事實上，一向予人率直、敢言作風的麥美娟，在工聯會當中有如「大家姐」，工聯會在立法會被

「扑咪」要求回應各種議題時，她總是站在中間位置，帶領其他工聯會議員回答傳媒提問。提到這點，她就謙虛地，以開玩笑的口吻說：「我不是甚麼大家姐，除非你說我老啦。」

曾經被傳辱罵林鄭，問她如果自己做特首，她認為香港最需要解決甚麼問題？她又會怎麼做？麥美娟說從來沒有想過做特首，也不覺得要做特首才可以去解決香港的問題，不同人在不同崗位都能發揮作用：「不是我做了特首才這樣那樣，難道不是做特首，就一輩子不用做事？」她強調不應等到做了特首之後，又或者是因為想做特首，才去想辦法解決香港的問題。

▼麥美娟希望政府能夠為市民提供可負擔房屋。（中通社）

▲麥美娟表示，面對未來選舉要有大局觀念。



精彩影片
請掃QR code





劏房籠屋問題反映貧富懸殊

麥美娟說，現時香港最急切要解決的，是房屋問題：「土地房屋問題是最困擾香港市民的問題，如果不是那麼嚴重，夏主任（港澳辦主任夏寶龍）怎會特意說要告別劏房、籠屋？劏房和籠屋代表的，不只是房屋問題，其實是貧富懸殊差距好嚴重的問題。」她指出，香港工資增長與樓市升幅相差很多倍，政府要提供的，不僅是基層負擔得起的公屋，更要兼顧各階層的住屋問題，如果不能令市民「搵到（賺到錢）又住得到」的話，再覓地去建多少房屋都沒有用。

面對這些問題，麥美娟認為除了土地、房屋供應要增加，稅制亦需要改革才可令財富再分配，解決貧富懸殊問題。打工仔亦要有良好的工作機會及環境，負擔得起香港的生活。她認為這是很複雜的問題，但作為特首就必須認清形勢，不論有多複雜都要去解決。

寄望新任特首有勇氣有魄力

問到現屆特首有沒有能力、視野去解決這些問題？麥美娟認為香港這麼多問題，不是單靠一個特首就可以解決，要整個政府班子和公務員團隊一起做：「我不會去評論現任特首，她只剩幾個月（任期），再說都沒有用，反而我期望新任特首，不論是舊人還是新人，都要有清晰想法，認清香港的問題，然後願意，並有魄力去解決。」



▲香港不僅房屋問題嚴峻，亦面對貧富懸殊問題。（中通社）

工聯會立法會議席或減少

麥美娟：團結為重不覺「犧牲」

中央拍板完善選舉制度，選舉委員會及立法會議席均有所增加，選舉方式亦有改變。立法會將新增選委會界別40席，地區直選議席將縮減至只有20席。

一向致力於為打工仔爭取勞工權益的工聯會，歷來都積極參加直選，在直選議席減少之後，工聯會將如何自處？作為領導層的麥美娟認為，看待事情要有大局觀念，即使工聯會議席因而減少，亦不覺得是「犧牲」。她堅稱：「這兩個字一定不會在我口入面出來。」

面對未來選舉要有大局觀念

12月舉行的立法會選舉，直選議席由原來的35席大減至只有20席，競爭變相更為激烈，政圈估計，選議席將由傳統建制派大黨民建聯及工聯會包攬，議席分配或許是8比2或7比3，工聯會似是處於下風。問麥美娟若最終協調後，真的如此安排，工聯會會否覺得委屈？又是否已作好「犧牲」準備？麥美娟聽罷即說：「我完全不覺得這樣，不可以這樣說。如果有這種想法，就真是沒有大局觀念。我不覺得有甚麼犧牲，這

兩個字一定不會在我口入面出來。」

麥美娟甚至質疑，有這種想法的人，是想建制派不團結，這根本違背了中央完善選舉制度的初心：「大家看事物的格局不應該這麼低。」語氣盡顯其剛烈本色。

議席多寡不能應影響團結

麥美娟透露，工聯會將派出50人，出選選委會勞工界選委，至於立法會選舉方面，工聯會目前仍未有部署。她認為中央之所以要完善選舉制度，就是不想每次完了一個選舉，就等於一場撕裂：「這個撕裂不只是社會不同政見的撕裂，而是建制陣營內亦有撕裂。」

麥美娟相信，在新的選制之下，未來選舉可以是良性競爭，只要把握好整體大局，讓建制派在選舉中贏得最多議席：「哪個組織的議席多寡，都不應該影響建制派陣營的團結，這是每個組織都應該有的大局觀念。」

► 鄧懷琛被控暴動罪等罪名，被判囚7年。



▲ 2019年反修例風波期間暴力示威不斷，不少示威者被捕，甚至被控暴動罪。(中通社)

7.21 案鄧懷琛重判 再惹社會爭議

各界促設量刑委員會

拯救司法公信力

2019年元朗7.21白衣人襲擊案，7名被告暴動罪成，被判監3年半至7年，其中判刑最重的是元朗燒烤場東主鄧懷琛，判囚7年。

7年是區域法院可判最高刑期，鄧懷琛被重判引起社會關注，各界再次有聲音要求成立量刑委員會，增加法庭量刑的說服力。然而，司法機構對此卻一直持保留態度，未見積極回應。

有立法會議員表示，將繼續爭取成立量刑委員會；亦有議員揚言倡議政府修例，賦權高等法院可「主動出擊」，針對一些「季節性罪行」作出量刑指引。

文：馮惠詩

圖：黃冠華、Mia

WANCHAI
LAW COURTS
灣仔法院
M1/F-12/F

就「21案」，不少市民網上發起聯署，投訴案件判決不公。有民間團體質疑，法庭審理及判處涉及反修例暴亂案件時，沒有統一標準。黑暴罪行判刑爭拗，引發社會矛盾，團體期望設立量刑委員會，以釋公眾疑慮。

何君堯： 司法機構質疑成立必要性

立法會議員何君堯表示，自從終審法院新任首席法官張舉能1月上任後，司法機構已有新氣象，但涉及2019年黑暴事件的案件中，部分案件的量刑仍令社會譁然，雖上訴庭有作出糾正，惟司法機構對於坊間呼籲設立量刑委員會的要求，似乎仍有保留。

何君堯表示，有關方面有意見認為，坊間要求成立量刑委員會，是基於2019年政治相關案件，這些案件屬「季節性」及「潮流性」，質疑法庭處理完這些案件後，量刑委員會是否仍有存在價值。亦有意見認

為，現時量刑如出現問題，通常是透過上訴，由上訴庭提出糾正，作出司法指引，如沒有案件提出上訴，上訴庭對案件量刑的約束性及認受性就不大，亦沒有法律基礎。他們擔心，將來如設立量刑委員會，同樣「無案在前」就給予指引，會欠缺法律基礎及不恰當，或須修改法例。不過何君堯對這些看法並不認同。

避免法官判刑受個人因素影響

「法律不只要做好法律公正，更要讓人見到公正。」何君堯舉例，元朗「21」鄧懷琛案，是區外人有意識地到元朗挑釁，元朗區內人知道有人找麻煩，才有意識地防範，在自己地方作出反應「保家衛族」，而鄧懷琛只是在現場「指手劃腳」，亦不見他對別人造成傷害，但因被認出，就被指是指揮者，並判處區域法院最重刑期，判刑肯定偏重，情況「異常」。

何君堯解釋，回顧2016年及2019年的暴動案件，即使被告扮演的角色較嚴重，監禁年期卻較輕。

如設立量刑委員會，何君堯認為委員會可同時包含各級法官及社會賢達，本身具廣泛代表性及更「貼地氣」，能掌握社會脈搏，作出量刑指引時亦會讓公眾清楚看到，予人公平、公正感覺，同時亦能避免法官判刑時受個人感情、喜好影響。

就「季節性罪行」及早作指引

此外，何君堯又指出，量刑委員會對一些「季節性罪行」亦可及早提出指引，考慮社會民情因素，就如房間的冷氣「可按天氣調節」，這樣判刑會較「人性化」。他又以近年常見的眾籌為例，假設某段時間很多人利用眾籌犯罪如「洗黑錢」，委員會可先提出討論，並就眾籌犯罪設一個刑期「起步點」，這個起步點可能較相關罪行定下的最低刑罰稍高，何君堯稱此做法是「治亂世用重典」，亦是以公眾利益為依歸。

不過今年1月張舉能回應外界，有關設立量刑委員會的訴求時就表示，上訴法庭是最有效及常規，訂立權威性及有約束力的量刑指導方法。司法機構就此

似乎傾向不作改動。有分析指，張舉能不支持設立委員會，是因為不希望有不諳法律的人成為委員後，出現「外行人管內行人」情況。

可修例賦權上訴庭作主動出擊

就張舉能的說法，何君堯反駁說，單靠上訴機制去就量刑作出指導的處理方法是「僵化」、「被動」及「滯後」，他認為法院「先天」有權去處理。但何君堯亦提出，如司法機構對設立量刑委員會有保留，亦可透過修改《高等法院條例》賦權上訴庭，即使在沒有案件提出上訴的情況下，也可鑑於社會上的要求，就一些季節性罪行「主動出擊」，向下級法院作出指引：「不用在那些案件很犯濫時才作出反應，在見到有這樣的風氣時，已可就量刑作出指引或加重刑罰，有助起阻嚇作用，作為司法系統應該去參與。」

何君堯認為只要特首認同，就可以修例，再交由立法會審議。立法會通過後，相信司法機構不會不接受：「難道有權給你，你不要？」

葛珮帆：

上訴法庭頒發量刑指引有先例

一直爭取設立量刑委員會的民建聯立法會議員葛珮帆表示，過往收過很多市民投訴，不少黑暴案件判刑偏頗，似是沒有準則，有「放生暴徒」之嫌。

市民對法庭、法官的投訴往往有如石沉大海，但張舉能上場後，設立了由法官及不同界別社會人士組成的「投訴法官行為諮詢委員會」，以兩層架構處理投訴，似是對市民的意見從善如流，亦為司法改革帶來新希望，惟量刑方面仍有需要改善的地方。

葛珮帆指出，上訴法庭亦曾就一些罪行訂立量刑指引，其中一個例子是販運危險藥物的案件，上訴法庭的指引是按藥物類別和數量來量刑，2017至2019年間，法院就曾對下級法院頒下量刑指引一次。

不過葛珮帆形容這些情況很少發生，就如2019年大量涉及黑暴的案件，上訴法庭就沒有作出過指引，



▶何君堯認為可修例賦權法院主動出擊，作出量刑指引。

▲葛珮帆不認為設立量刑委員會會影響司法獨立。



而律政司過往多數關注判刑過輕的案件，很少會對判刑過重的案件提出覆核。部分案件即使市民對判決不信服，但如果沒有人提出上訴，就不會有跟進行動，因此會令市民覺得不公平。

量刑指引可加快審案速度

對於刑期問題，葛珮帆舉例，2019年旺角渠蓋傷人案傷者，被人以渠蓋襲擊頭部受傷，須縫10針，被告判監40個月；同年鐵錘傷人案，被告在藍田連儂牆撕紙與人發生爭執，期間以鐵錘傷人，判監8個月。中大暴動案中，其中兩名被控暴動罪的學生，分別被判3年9個月及4年半。

葛珮帆認為，「無論是用渠蓋、鐵錘，還是(中大)二號橋事件，案情都非常暴力」。然而元朗「2·1白衣人案，最輕刑罰都判囚3年半，因而令市民譁然，覺得法官好像喜歡怎樣判就怎樣判。因此，葛珮帆堅持有需要設立量刑委員會，令判刑公開、透明，當市民明白判刑標準，可以對嚴重罪行產生阻嚇作用；法官判刑時，亦可

直接根據指引判刑，加快審訊速度，以免案件「大塞車」。

成員以法官及法律界為主

有意見認為，倘設立量刑委員會，由政府委任社會人士加入，政府有機會只委任親政府或親建制派人士，影響委員會的中立性及司法獨立。葛珮帆駁斥這種說法根本是「有偏見」，她反問英國等其他國家亦有量刑委員會，是否那些國家就沒有司法獨立：「英國可以這樣做，為甚麼香港就不可以？」她相信如要設立量刑委員會，委員會中大部分成員都會是法官及法律界人士，非法律界人士不會佔多數。

司法界保守 改革難一步到位

葛珮帆形容司法機構過往一直較為保守，相信要改革亦難以一步到位，設立「投訴法官行為諮詢委員會」已是行前了一步。未來她會繼續堅持推動設立量刑委員會，因為即使沒有2019年黑暴事件，以往一些與國旗相關的案件，判刑上亦有爭議，量刑委員會不論何時都需要。



▲2016年農曆新年期間的旺角暴亂亦有多人被控暴動罪。(文匯報)



精彩影片
請掃QR code

張舉能今年1月上任終審法院首席法官，為司法機構帶來新氣象。



很多意見認為法官「輕輕放過」

上訴法庭角色被動 不會主動糾正



▲黃國恩表示，增加公眾參與可提升市民對法庭判刑的信心。

市民會質疑，法官是否不喜歡白衣人就重判？其他黑暴案件，很多對年輕人輕判，是否有法官個人政治取向滲入判決之嫌？

黃國恩解釋，如對現有制度或案件判刑感到不公，唯一方法就是提出上訴，只有上訴庭可更正下級法院判刑上的錯誤：「但如果律政司不上訴，如果當事人不上訴，判決是否就代表公義呢？」黃國恩認為，正正因為目前機制有問題，法律界及社會上才有聲音，建議設立量刑委員會。

增加公眾參與判刑更接地气

黃國恩相信，設立量刑委員會可增加公眾參與，從而增加市民對法庭判刑透明度的信心：「判刑除了跟法律之外，有些情況亦要接地氣，看社會發展。一些社會關注的（罪行），最高刑罰是10年，但可輕判一、兩年，甚至緩刑，公眾人士的參與就可將社會聲音、脈搏，帶入司法，就一些案件作出量刑指引。」

目前的機制，是要上訴法庭，案件才有機會獲得處理，上訴法庭的角色很「被動」，但如有量刑委員會，委員會就可在社會開始關注相關案件時就開會討論，並作出指引：「每每等到上訴才作出指引，整個程序就慢了。」

黃國恩又補充，設立量刑委員會另一好處，是委員會的指引會

對法官量刑作出限制，法官量刑須跟從委員會標準，對法官而言可減低他們判刑時的壓力。

龔靜儀：

有助維持社會繁榮穩定

執業大律師龔靜儀表示，2019年發生了「港版顏色革命」，當時社會上很多意見認為法庭「輕輕放過」涉案人士，判刑阻嚇力不大。直至張舉能上任後，相關案件終於被提至上訴法庭，之後才有更多判刑指引出來，街頭暴力案件才開始減少。

龔靜儀認為，如一早有量刑委員會，委員會就有關案件，根據參與人數、暴力程度、對社會的傷害作出量刑指引，「寫得一清二楚」，大家知道違法後果，事件亦不會演變至如後期那麼激烈。龔靜儀相信設立量刑委員會，會有助維持社會繁榮穩定。

在民主社會，民意基礎很重要，龔靜儀認為，目前的判刑指引只由法官去定，如有量刑委員會，委員會可收集到不同光譜市民的意見，作出的指引更具公信力。委員會只就罪行量

刑、加刑、減刑因素作出指引，並非針對某單一案件，被告是否有罪，仍須由法官決定，故此並不影響香港司法獨立。

終審法院首席法官張舉能今年1月上任時表示，法官獨立判案，判決案件時不受其他法官，包括比其資深的法官操控或干預。若有質疑判決，恰當做法是提出上訴或覆核，上訴法院的設立，正正是為糾正下級法院的錯誤，消除不同法庭一審判決及量刑方面的差異，以及在合適的情況下，對法律加以澄清，並就量刑頒下指引。

張舉能又強調，必須對香港普通法制度有信心，上訴法院具有既正面且權威的角色，是不容取代。然而，法律界對此卻有不同看法。

黃國恩： 市民質疑政治取向滲入判決

本身為律師的香港中小型律師行協會創會副會長黃國恩表示，最近元朗7·21白衣人案，最重判刑為區域法院可判的最高刑罰7年，但過往幾年亦有不少涉暴動案件到高等法院審訊，但亦僅判監6年。一般



▲龔靜儀稱，量刑委員會可以收集不同光譜市民意見。

英國於2010年成立量刑委員會，由首席法官、即司法機構首長出任主席。

無損司法獨立

英美多國均設量刑委員會

2019年修例風波，引伸出大量涉及社會暴力事件的罪行，法庭判刑往往惹來不同政治立場及陣營人士質疑，社會上開始有聲音要求設立量刑委員會。

不少與香港一樣採用普通法的國家，亦有設立量刑委員會，包括英、美、愛爾蘭及南韓。有關量刑機構負責有系統地為法院制訂量刑指引，促使量刑一致，以達致公允的判刑結果，並回應社會對若干罪行判刑過輕的關注，而主席一職通常由法官或最高法院首席法官所指定人士出任。

英國：

15名委員6名非司法界

英國設有英格蘭與威爾斯量刑委員會，委員會於2010年成立，職能包括制訂量刑指引及監察指引使用情況、評估量刑指引對量刑程序的影響，提高公眾對量刑事宜的認知。委員會有15名委員，由首席法官出任主席，其中8名司法界委員由首席法官任命，另有6名非司法界委員。

委員會就特定罪行提供量刑指引，並按罪行嚴重性訂立低、中、高三個不同量刑級別。委員會至今已擬備198項針對特定罪行的指引及多份通用指引，處理青年判刑及認罪求情等事宜。

南韓：

法律界及業外人士主導

至於美國及南韓就分別在1984及2007年成立量刑委員會。英國、愛爾蘭的量刑委員會，委員由法官佔大多數；南韓則由法律專業人士和業外人士佔大多數；而美國就由總統任命，最多4名非司法界人士加入由7人組成的量刑委員會。

英國法院有法定責任，遵守量刑委員會量刑指引，除非法院認為需因秉行司法公義而偏離指引，因此法官在量刑時仍有一定的酌情權。

美國方面，最高法院2005年曾裁定量刑指引僅屬參考性質，聯邦法院在個別情況下亦曾偏離指引。根據相關委員會2019年資料顯示，其中75%案件是有根據指引判刑。



成立「投訴法官行為諮詢委員會」 張舉能破除自己人查自己人疑慮



▲張舉能上任後，投訴法官行為諮詢委員會成立，並由其出任主席。

香港司法機構過往予人的印象是守舊、保守，特別在處理市民投訴法官事宜時，更被質疑「自己人查自己人」，有如黑箱作業。

終審法院首席法官張舉能今年1月上場後，主動成立了「投訴法官行為諮詢委員會」，以兩層機制的形式，處理針對法官及司法人員行為的投訴，新制度於今年8月中開始實施，為司法界迎來新氣象。

兩層架構引入社會人士

「投訴法官行為諮詢委員會」由張舉能擔任主席，成員包括4名分別來自終審法院及高等法院的法官，以及4名來自不同界別的社會人士。

假如針對法官及司法人員行為的投訴性質嚴重、複雜，或會引起社會廣泛關注，就會以兩層架構處理，即由多於1名高等法院法官所組成的專責法官小組作為第一層，調查有關投訴；第二層諮詢委員會會就投訴個案進行審視及給予意見，並由終審法院首席法官就投訴作最終決定。

至於與終審法院法官及法院領導行為直接相關的投訴，則不論性質屬嚴重或輕微，均會按兩層架構處理。❶

熱烈祝賀

《堅雜誌》創刊百期

百尺竿頭 更進一步



學研社敬賀

選委會港九地區委員會界別

9月19日

78人 **爭奪** 76席

為未來選出「貼地」特首 反映地區意見



九龍東「地區啟航團隊」部分成員：
梁騰丰（左起）、李德康、雷啟蓮、
姚逸華、譚肇卓、林峰。



九龍西「地區力量聯隊」部分成員，
左起鍾港武、劉佩玉、吳寶強。

中央完善選舉制度後的選委會選舉，將於9月19日（星期日）舉行。新的選委會由1,200人增加至1,500人，原本屬於區議員界別的117席取消了，取而代之的是第四界別中的「分區委員會、地區撲滅罪行委員會及地區防火委員會委員的代表」（簡稱地區委員會）。港九及新界的地區委員會分別各佔76及80個席位，合共156席，佔選委會整體逾1成。

其中，港九地區委員會界別共有78個

候選人，競逐76席，由1,083名選民投票選出。候選人按地區組成3個競選團隊，分別是港島區的「香港島候選人聯隊」、九龍東的「地區啟航團隊」以及九龍西的「地區力量聯隊」，都是跨階層、跨黨派名單。

九龍區兩個競選團隊成員不約而同向《堅雜誌》表示，期望當選選委後，好好利用服務地區的豐富經驗，將民意帶到政府及議會，協助政府解決各種社會問題和深層次矛盾，誓要讓香港人生活得更幸福。

文：潘翠華、葉佩瑜

圖：陳國豪、黃冠華





現時全港各區分區委員會、滅罪委員會及防火委員會共有逾2,500名委員，均由民政事務總署署長委任，當中港九有1,083人。這些委員大部分都是在地區服務有一定經驗，譬如區議會和社區幹事，或者是在當區有代表性的持份者，譬如醫院醫生代表、大廈法團主席、社福機構代表、藝術團體代表等。

過往這些地區委員會一直不太受到關注，皆因其只屬諮詢角色，作為政府官員了解地區民情的溝通橋樑，但並無實質權力。不過，在中央完善政制之後，地區委員會可分得選委會逾1席席位，有能力投票選出特首及提名立法會議員，地位可謂「三級跳」。

九龍東

地區啟航團隊 主打良政善治施政惠民

今次參選港九地區委員會界別的3個競選團隊之中，有服務九龍東的「地區啟航團隊」，共有20名候選人，成員都是跨黨派、跨界別的資深地區服務者，當中有前任及現任區議員，有律師、商界，亦有教育界、專業人士等。團隊主打「良政善治」，強化政府施政惠民。

「地區啟航團隊」成員之一，曾當了3屆黃大仙區議會主席的李德康表示，團隊成員各有背景，正正是地區委員會的縮影：「坊間批評我們只是政府委任，但我們是真正代表和表達地區上的不同意見。」

李德康：

提升政府效率港人更幸福

李德康自言，參選的最大原因，是希望可以令香港人過得更幸福：「在香港3年『上樓』是不可能的，樓價日日升，租金日日加，百物騰貴，急症室從來都無急症，次次都要等好耐，專科要排幾年。香港這樣先進的社會，是否還要維持這樣的情況？」

若然當選特首選委，李德康最期望的，是改善地區組織與政府之間的溝通和工作效率。他在參與分區委員會的過程中，看到政府部門的不少問題：「以往列席分區委員會的不同政府部門代表，職位相對較低，你跟他们提出地區問題，他們其實不了解，最多只是幫你記下來。之後可能3個月後才了解到件事，再3個月後才能處理到。」

李德康說，黃大仙不同分區會最近已提前上傳文件給政府有關部門，讓政府早點了解個案，及早解決問題，提高工作效率：「我們自己都要努力提升地區委員會的能力，特別要做到市民和政府的橋樑，反映民意和提出改善意見。」



精彩影片
請掃QR code

「地區啟航團隊」20名候選人。



譚肇卓：

紓緩警民關係

「地區啟航團隊」另一成員、現任觀塘彩德區區議員譚肇卓表示，他參選的目標非常明確，就是要紓緩警民關係。他的父親是警察，曾在執勤期間因工受傷，躺了足足一年醫院。2009年黑暴期間，譚肇卓眼見有人對警隊謾罵，甚至謾罵是來自身邊好友、好兄弟，他頓感無比心痛，更會直斥其非：「所以我有抱負，就是要擔任一個橋樑，紓緩警民關係緊張。」

作為區議員，譚肇卓亦希望當選選委後，能選出一個「貼地」的特首：「我們團隊最近落區做問卷，其中一個問題是問未來特首要具備甚麼條件。幾乎每位受訪者都認為，特首必須要貼地和深入基層。疫情期間，有幾多高官真的會落地體察民情？我們未來必須要有貼地的政府，才能解決香港深層次矛盾。」

梁騰丰： 地區經驗帶到政府

團隊另一成員、同為觀塘區議員的梁騰丰，從事地區工作已有16年，現時是分區會及滅罪會委員。他認為，從地區委員會的工作中，汲取到不少經驗，譬如不同分區的樓宇種類不同，所面對的問題亦不同，可以透過選委會將這些意見經驗帶到政府和立法會，讓政府未來有更精準的施政方針。

雷啟蓮： 關注婦女兒童健康

前黃大仙區議員雷啟蓮也在團隊名單之中，身為女性，她最關注的是婦女及兒童健康，期望當選選委後，努力爭取「兒童醫療券」福利：「長者醫療券已推行好一段時間，為何兒童醫療券不能做呢？」她也希望能為政府與學校家教會之間擔任橋樑角色，讓政府與地區溝通得更好，政策更加到位。

姚逸華： 向市民解釋好《國安法》

團隊之中不乏法律界人士，包括執業律師姚逸華及林峰。姚逸華表示，參選的最大目標，是要向市民解釋好《港區國安法》條文：「《國安法》的實施是保障市民的安寧，而不是為了懲罰市民，每位市民應該在法律框架下守法，我不希望香港再吵吵鬧鬧，港人應重拾正軌去生活。」

姚逸華又認為，政府施政效率太慢：「現時的問題是，我們提出了一些問題，政府如何付諸成為一個政策？如果每條條例都要（立法會）三讀通過，有無一些捷徑可以令政策快點推行？我覺得是有的。」

林峰： 政府對「三無大廈」支援不足

林峰在觀塘區服務將近20年，一直利用法律知識幫助居民，譬如在防火會中向市民提供法律意見，如何成立法團，如何運作，提高市民的防火意識。他認為，政府對「三無大廈」（即無業主立案法團、居民組織及管理公司的大廈）的防火安全支援不足：「這些大廈大部分業主是長者，未必有錢做維修。雖然市建局、房委會有資助，但我相信仍有可完善的地方。」他希望將自己的經驗帶到選委會，敦促特首和立法會議員切實解決這些問題。



早前「地區啟航團隊」向市民進行問卷調查，結果所有人都認為，未來特首必須「貼地」和深入基層。

選委會「港九地區委員會」界別候選人名單（共76席）

地區界別：九龍東

競選團隊名稱：地區啟航團隊（共20人）

候選人名單：譚肇卓、洪錦鉉、李德康、張培剛、顏汶羽、陳燦標、簡銘東、簡志豪、黎榮浩、鄭強峰、袁國強、姚逸華、張琪騰、張姚彬、呂東孩、林峰、雷啟蓮、郭耀偉、陳華裕、梁騰丰

地區界別：九龍西

競選團隊名稱：地區力量聯隊（共26人）

候選人名單：陳麗芳、潘國華、林博、鍾港武、吳寶強、葉傲冬、王子成、張志聰、李漢雄、劉偉光、梁文廣、陳國偉、鍾澤暉、梁思韻、陳東、黃頌良、林焯橋、孔昭華、趙鳳儀、何顯明、黃達東、梁鉅海、劉佩玉、鍾子權、陳欣耀、賴榮春

地區界別：香港島

競選團隊名稱：香港島候選人聯隊（共32人）

候選人名單：李清霞、呂曉東、李碧儀、洪超群、林梓鴻、黃才立、曾鳳珠、楊嘉成、劉珮珊、陳郁傑、李少榕、曾耀棠、呂鴻賓、林佑碧、朱浴龍、陳南坡、劉慶揚、程莉元、朱立威、李莉、羅詠詩、周超常、邱松慶、林永祥、陳家珮、鄭承峰、陳美燕、李嘉盈、林玉珍、鄧小梅、梁國鴻、李鎮強

地區力量聯隊

成員名單



「地區力量聯隊」26名候選人。

九龍西

地區力量聯隊 主打社會穩定改善民生

另一個競選團隊、服務九龍西的「地區力量聯隊」，共有26名成員，在地區上各有身份，包括現任及前任區議員、地區工作者、校長和商界等具不同經驗的人，各人均在地區服務了一段相當長的時間。

「地區力量聯隊」成員之一、前油尖旺區議會主席及富榮區議員鍾港武表示，聯隊中8人來自油尖旺區，8人來自深水埗區，10人來自九龍城區。他透露，隊內各人其實大部分都互相認識，甚至有地區合作關係。當初大家各自報名參選後，覺得與其一人單打獨鬥，不如集眾人之力凝聚建設力量，於是在前深水埗區議會主席陳東的倡議之下組成了競選團隊，目標當然是26人能夠攜手勝出。

鍾港武： 改善市容最關鍵

聯隊的成立宗旨為「社會穩定、經濟發展、改善民生」。鍾港武指，雖然大家來自不同政黨和背景，但大家的目標和意念非常一致，都是希望以各人服務社區的豐富經驗，透過選委會的渠道，讓政府及立法會更關注地區服務及議題。

他以自身為例，指自己在油尖旺區服務長達20多年，防火會、減罪會和分區會都有參與過，充分掌握了當區的民意民情。他認為，要改善民生，改善市容十分關鍵：「市容對於整個社會和政府的觀感有很大關連，當你看到街上污煙瘴氣，這邊有鼠患，那邊有垃圾，泥頭到處堆，治安又差，對政府又怎會有好感？」

賦地區組織更大權力突破框架

至於如何改善現況，鍾港武認為，首先要政府對3個地區諮詢架構的地位進一步提升、權力下放多一些，其次是要突破法例上的限制和框架：「可能過去有些條條框框、一些規範，一些應該做但不知為何做不到的事，我希望有突破點。」他坦言，單憑自己的力量無可能改變，希望未來聯同其他選委一起找出合適的方向去做。

劉佩玉： 未來特首必須有魄力

「地區力量聯隊」另一成員、民建聯深水埗南昌中區區議員劉佩玉表示，自己曾參與3個地區委員會，從中汲取不少經驗：「以防火會為例，深水埗有不少舊樓，經常面對防火隱患，我們除了定期開會外，亦會設計活動。接下來防火會將向有防火問題的『三無』大廈派發滅火器及滅火氈。」劉佩玉形容這些都是十分貼地的民生工作：「我覺得有責任將這些聲音及經驗帶到選委會，令政府更重視地區居民面對的問題。」

吳寶強： 議會和社會應減少爭拗

九龍城龍城區區議員吳寶強也是聯隊成員之一，地區服務經驗豐富，自1997年畢業後，便於深水埗擔任前民建聯主席曾鈺成的議員助理，大概2001年起九龍城從事地區工作，2008年首次當選區議員，一直連任至今。

吳寶強認為，以前議會比較吵鬧，人手、時間及資源都虛耗在內耗，要做到良政善治，無論議會還是社會都應減少爭拗。他認為，完善選舉制度後，選委會角色及功能更重要，希望透過參與不同層級的選舉，迫使政府更快完善房屋、交通、環境衛生等方面的問題。

部分港人未考慮清楚前路，便毅然移民。



離棄年邁雙親 · 父子如陌路人

BNO 移民潮 家庭悲劇連連

由於英國國民(海外)護照(BNO)簽證門檻低，本港爆發新一波移民潮，不少人選擇移居英國，但移民生活冷暖自知。

有讀者向《堅雜誌》爆料，弟弟與弟婦本來在港家庭月入近10萬元，早前一家四口丟下年邁父母毅然赴英，到頭來只找到倉務員、包裝工人等工作，估計最終弟弟一定回流。

亦有讀者爆料，有家庭未移民已先釀家變。該家庭原定今年底舉家移民英國，卻因年逾7旬的父母不願離鄉別井、變賣物業，終婉拒移民。此舉竟然觸怒了亦為人父的兒子，自此與雙親斷絕往來，三代同堂的溫馨時光頓成追憶，今年老父母傷心不已。

文：本刊記者



精彩影片
請掃QR code

前區議員李家偉到了英國，生計也成問題。



「深黃」社工棄養父母 移英淪為包裝工人

讀者S爆料，她家中有四兄弟姐妹，最小的弟弟與弟婦年近40歲，兩人都是「深黃」社工，每月總入息近10萬元，本來生活不俗，但二人今年初籌劃移民大計，7月賣掉物業，帶同兩名只得幾歲的女移居英國，丟下80多歲的父親和70多歲的母親在香港。

S 狠斥弟弟做法自私：「他不是商量，是宣布（移民），更無想過帶阿爸阿媽一齊走。爸爸知道消息後十分難過，更流下眼淚。」S形容父母比較傳統，有點重男輕女，一直相當寵愛孺仔：「明知爸爸最錫他，真係『衰仔』。」弟弟去意已決，父親亦只能眼睜睜看着兒子離開：「爸爸質疑弟弟搞唔搞得掂？他覺得弟弟撈唔掂自然會回來，我亦覺得他終有一日會回流。」

可憐天下父母心，雖然兒子不顧而去，但S說爸爸仍無條件疼愛弟弟，即使難過都給了他一筆錢帶過英國，而弟弟的外父亦給了弟弟一筆錢。S對此氣憤難平：「弟弟不在香港照顧父母都算喇，但走前少少錢都無留給老人家傍身。為人子女拋棄父母，更敢反過來收老人家錢，好荒謬！」S認為成年人無論如何都不應該收老人家錢，反而應該留些錢給老人家養老。

買樓後餘數十萬積蓄

當問到弟弟移民後的生活，S承認由於政見與弟弟不同，兩人早已沒有往來，但仍不時聽到父親傳來弟弟的消息：「聽說他早前找到超級市場倉務員工作，不過沒有做。現在則淪落到要在機場從事包裝兼職工作，日薪1,000港元，一定搵唔返香港的人工。」S又透露弟弟到英國購下物業後，只餘下數十萬港元積蓄過活。

據S了解，弟弟的子女已在英國入學，但小孩卻嫌英國生活苦悶。雖然現時弟弟幾乎每日都會致電父親，但每次都只談幾十秒就收線。弟弟兩夫婦在港雖稱不上高薪厚職，但都是「坐冷氣房」，明知到英國要從基層做起都沒怨言：「我真係覺得好神奇。」

爸爸現時心情已回復正常，不過仍期盼弟弟有回港的一天：「他認為弟弟『邊搞得掂』，雖然不用交租、供樓，但收入那麼少，根本撐不了多久。」

迫父母賣樓不遂 家庭碎片化停往來

另一位讀者爆料，友人A先生約75歲，家有兩子，長子43歲左右，是官校教師；幼子則大概40歲，銀行二從業人員。兩人都屬中產人士，並已成家立室，各有兩名子女。

《港區國安法》實施後，A先生兩名兒子去年底希望一起透過BNO移居英國，計劃今年年底離港。移民在在需財，兩兄弟覬覦父母所住物業，一度成功說服兩老賣樓套現，一起移民，兩兄弟更承諾，瓜分賣樓所得後會繼續照顧兩老。A先生行船出身，不反對移民，反而妻子年紀大，加上英文不好，擔心不適應外地生活。然而，兩老最終都同意賣樓，打算三代同堂一起移民。

三代同堂畫面只能成追憶

豈料移民計劃出現變數。今年6月中，幼子因個人問題，要延遲移民計劃至明年年初，A先生夫婦亦開始對移民感到「五十六」，擔心到英國後失去社交圈子，不適應新生活：「都唔知（移民後）可以活到幾多歲，去到英國人生路不熟，難道日日『屈』在家中？」兩老改變初衷，婉拒兩名兒子賣樓移民的建議。

A先生兩老想法轉變，引起長子不滿，隨即與兩老絕斷往來，亦將兩老「反口」的部分原因歸咎弟弟，兩兄弟因而產生嫌隙。弟弟亦因為與哥哥問題心感不快，對兩老較前冷淡。大好家庭因移民問題破裂，A先生非常難過。他痛心以往三代同堂的情景不再，兩名兒子帶同孫子一起來探望兩老，這樣的畫面已成追憶。

前屯門區議員李家偉 滯留英國想「回家」

英港僑會：BNO港人幾乎無法「落腳」

持有BNO移民赴英的港人面臨不少問題，沒有BNO的人問題更大。

今年3月抵英的前屯門區議員李家偉，已在英國逗留半年，最初只能入住當地港人開設的「家長屋」，及後嘗試搬離，在當地自行定居生活，才發現要面對身份與生計問題。

25歲的李家偉，由於沒有BNO，因而在英國未有正式居留身份，只可默默等候有關審批程序。李家偉沒有太多工作經驗，至今生計仍成問題，暫時只能以「流亡港人」身份去幫助其他人。他承認現時最想做的是，希望盡最大努力，以所有方法盡快「回家」。但他沒有言明，「回家」是否回港。

英國港僑協會公共事務部主管Julian Chan接受英國傳媒訪問時表示，因為行政程序積壓，不少港人抵英後仍無法就業，被剝奪獲得住屋、教育及工作的平等機會。

Julian坦言英國只是提供了一個可居住的國家給港人，港人在當地幾乎無法真正生活。協會發現，由於缺乏英國銀行帳戶及信用紀錄，加上不少業主有顧慮，誤以為不可租屋予BNO港人，所以要在當地「落腳」並不容易。

英國政府發言人回應，當局已投放超過4,300萬英鎊（約4.6億港元）協助香港持有BNO人士及其家庭，於抵達英國後開展新生活，並支援他們尋找住屋、子女就學方面等需要。

移民潮及跨境生退學嚴重

公營中小學剩餘學額5.5萬個

教育界勢臨「陣痛」期

跨境學生不能回校上課，北區學校學生流失情況嚴重。

移民潮令學校大量流失學生。

陳狄安表示，學生流失的數字還沒有定下來。

今年香港面臨新一波的移民潮，也為教育界帶來了問題，有些收生過千人的學校，平均流失140至160名學生，如果計算所有學校，相信每校流失40至50名學生是基本盤。除此之外，教師移民求去亦加深了問題嚴重性。

縱使有不少移民回流學生，因不習慣當地生活而紛紛回港向學校叩門，要求重新入讀，但這波師生移民潮所造成的人流擾動，已成定局。有小學校監、校長表示，本港教育界會有短暫「陣痛」期，但有危才有機，對情況並不特別擔心。

文：葉佩瑜

圖：黃冠華、Ma



教

育局數據顯示，截至6月底，本學年公營中小學共有多達5.5萬個剩餘學額，較去年10月增加近8,000個，當中以高中剩餘學額最多，佔逾2.8萬個；小一、二空缺學額數目均超過2,000個。

陳狄安：每校流失40至50名學生

直資學校議會主席陳狄安表示，確實數字還沒有定下來，例如英國的「Ofsted」19日截止，當時突然有一班人離港，這批人或許未有計算在數據中，加上跨境學童來不了香港上學，部分雖仍保留學位，但今年開學是否會真的回港讀書？加上澳洲、紐西蘭等地未通關，是否會有同學只要等開關即退學？

移民潮下，陳狄安認為直資學校明顯受影響較大，特別是學期初，每校流失40至50學生是基本盤：「過往離港學生一般都是中四、中五學生，較少有中六學生突然離港，但今年中六都有。」直資學校大部分資助來自政府，陳狄安相信移民潮或多或少都會給他們帶來困擾：「一個高中學生全年政府資助8萬元，10個則是80萬，等同2個老師的薪酬。」

陳狄安擔心：「高中，高年級是按學生喜好及能力選科，有些科多人，有些科少人，如果中途有學生走，可能令個別選修科學生人數再向下跌，情況不理想。」

不因搶學生而降低教學質素

至於移民潮會否影響學生質素？陳狄安承認可能會有一些「微」影響，但不會特別大：「過往直資學校有候補名單，名單上的學生質素都達到入學要求，可以補充流失的學生。」他相信，如果沒有達到入學標準的學生，有不少學校寧願不收生，因此會出現無法填補空缺的情況出現，除非學校願意降格收生：「不排除有這可能性，但不會普遍。」

陳狄安解釋，不同程度的學生，學習模式、效

能、態度不同，教師教學方式都不同：「假如Band 1學校夾硬收Band 2、3的學生，可能不懂教；Band 2學校如強行收取Band 1學生，學校都未必幫到學生，所以我又特別擔心大家會因為要『搶學生』亂來。」但他笑說，反正直資學校以往都被國際學校搶走好多學生。

有學校流失逾10名教師以上

教師方面，流失情況亦頗為嚴重。陳狄安說：「從事教育界工作，盡可能都不想影響學生太多，轉職都會一個學年一個學年處理，但過去一年，因為不同國家的移民政策推出，教師需要在年中離開的情況明顯較往年多。」雖然無正式比較，但陳狄安聽說過有學校流失了逾10位教師，他們都是離港，有些學校甚至流失超過20名教師：「情況不理想，雖然我未聽說過有因為教師中途離開，引致不夠教師上課的情況，但始終新教師初入职要時間適應，的確增加了學校的工作量。」

在「搶教師」方面，陳狄安承認直資學校沒有太大優勢。雖然可用以額外薪酬的方式，吸引教師過檔，但問題是直資學校的退休保障是強積金，津貼學校則是公積金，故津貼教師好難會跳槽直資學校：「好多教師到了成家立室，或者某個年紀後，都會更看重退休保障。薪

酬有時差少少，但公積金累積下去，退休時便就會很多。」

梁兆棠：青年教師不願當高層領導

香港資助小學校長會名譽主席梁兆棠則表示，他知道近期離任教師當中，有屬於高層領導的職位，包括：校長、副校長、助理校長或者高級課程主任等，這多少會對香港教育界產生影響，因為要培養一名具能力的學校領導階層，非一下子做得好：「好多時要幾年先培養到領導能力，再加上近年開始，年青教師未必想做高層領導，寧願做最普通最基層教師。」

不過，梁兆棠期望隨着香港局勢趨穩，教師會對自身的角色、地位，或者被社會認同的感覺更強烈，願意承擔更多責任。他認為香港會因教師移民潮有2至3年短暫「陣痛」，但希望好快可以解決。

對於教學助理是否有向上流動的機會？梁兆棠認為現時政府鼓勵學校與老師簽長約，但不少學校會想先試試新同事：「雖然已是一個常額位，但都希望有多一、兩年時間觀察。相信部分在學校已任職一、兩年的教學助理，今年有機會轉正常額位，但如果是剛入職的新人，就不會立即有機會。」

有北區學校流失百名跨境生

梁兆棠特別提到，學生流失方面，北區有跨境學生就讀的學校，情況會更嚴重。跨境學生已經上網讀書近兩年，好多家長都在考慮，不再讓子女回香港讀書。最嚴重的例子，有個別學校流失近100名學生。

跨境學生退學潮對好多北區學校帶來嚴重打擊。梁兆棠認為，學校流失100個學生，未必可再錄取100個，可能只能收回50至60個，勉強維持班級結構。現時不少校長擔心，以往原本可以收四班小一，今年未必有，可能只收得三班或兩班，不少學校將面臨這種收生危機，更嚴重的情況甚至有可能會被殺校。K



職助今常
任學為轉
學校的業
在兩兆上
分、梁向
部一理，
年額的機

新一代名伶 謝曉瑩

粵劇之路迎難而上





訪問謝曉瑩，源於首次看粵劇，就是觀賞她在《鎖麟囊》擔正印花旦，感覺她唱功和功架均令觀眾留下深刻印象和給予好評，就透過好友高志森大導安排，和她相聚於飯局，高大導亦是《鎖麟囊》劇目合作者。

謝曉瑩是香港靈宵劇團創辦人兼主席，她集正印花旦及編劇於一身，記憶所及，可說是前無古人。她中學時就讀嘉諾撒聖瑪利書院，2005年畢業於香港大學文學院中文系，又於2009年完成港大中文哲學碩士(M.Phil.)，專門研究戲曲劇本文學，論文題目為《當代粵劇對傳統戲曲之承傳：從唐滌生(1917-1959)劇本看行當藝術的意義》，如此高學歷背景，卻鍾情於傳統粵劇，而且她計劃以粵劇為終身事業，實在令人讚賞和敬佩。

原來謝曉瑩對粵劇的熱愛，來自媽媽的耳濡目染。因媽媽崇拜花旦李寶瑩，她的名字中也取了個「瑩」字。自小跟着媽媽看戲，後來媽媽成了「票友」(學唱粵劇)。謝曉瑩會考完畢開始練功，謝媽媽開始時是不允許她入行，只視作課外活動讓她強身健體，不過，謝曉瑩天生骨架柔軟、腿有力，又喜歡唱歌，所以具備做大戲的更佳條件。當訪問完及事後作詳細搜索她進入粵劇的經歷，原來她進入粵劇圈和所經歷過程，絕非易事，只因她鍾情粵劇方有今日境界，以下是訪問內容：

文：謝悅漢



謝曉瑩香港大學畢業照。



妳曾拜過名師和受過他們指點教導嗎？

2014年11月12日，獲上海越劇名家國家一級演員史濟華、上海崑劇名家國家一級演員王芝泉許到門牆，成為兩位名家的入室弟子。

其餘老師依次曾隨許君漢、陳小華、劉國色、賀夢梨、梁素琴、元武、蘭天瑛、王惠玲、蔣豔紅、周鎮邦等老師學藝，在基本功、唱功、身段各方面打下基礎；近年亦曾隨京劇老師和志莉、越劇老師洪瑛習藝，針對身段、功夫、發聲等各方面進修。

妳何時開始正式登台？

我是於18歲參加《活捉張三郎》演出，便開始我的粵劇生涯，隔兩年後主演《攔馬》。「這兩齣折子戲功的部分重，動態佔多，練腿多了，也為我打好基礎。」粵劇要唱、做、唸、打，基本功要紮實，需付出莫大心力、努力、毅力，方能有今日境界，所謂「台上一分鐘、台下十年功」。



2001年，謝曉瑩參加校際粵曲歌唱比賽，以《卓文君》一曲獲得公開獨唱組冠軍，由名伶梁漢威頒發。



高潤鴻、謝曉瑩夫婦因粵劇而結良緣。

妳大學畢業後，好像並非立即開始妳的梨園生涯？

大學畢業後，我曾在TVB主持《合晒合尺》粵劇節目。能參與粵劇相關的工作，我都感到開心。十多年前想進入大戲門檻是不容易的，可能是師徒，或是家族關係方能入行，我卻甚麼也不是。節目斷斷續續做了幾年，曾想過另謀發展，做過一年生意、簽約環星開騷唱小調，但2010年最終還是歸根粵劇懷抱，因遇上汪明荃響鑼鼓演《德齡與慈禧》，除飾演德齡外，也參與部分劇本撰寫。

我列舉這些事例，是因內心高興而寫，只要能保護好中華優秀民族文化，包括各種藝術表演如歌曲、戲劇、書法、字畫、詩詞、小說等文學佳作，我都在自己能力範圍內盡量參與，可能中華源遠流長文化就是如此薪火相傳吧！

在粵劇方面，誰人幫助妳最大？

由於初時經常要操曲排戲，認識了高潤鴻，而他是出身於粵劇音樂世家，是我入行的轉捩點，沒有他，我未必有足夠的信心入粵劇這一行，因為始終無人無物入戲行是不容易的。我倆其後在2012年結婚，又於2014年建立自己班子和香港靈宵劇團；當然，亦曾受很多前輩和大老信指點，例如阮兆輝、羅家英和汪明荃等，對於他們的指教和給予演出機會，我是深表感謝。

妳是否認為自己對粵劇表演有很大付出？

當我下定決心後，曾兩度飛往北京，置了頭批戲服，也拜師把戲曲動作功架學得更規範。當我演出了四、五齣戲，仍發覺自己有所不足之處，我又請教不同師傅，針對身段、功夫、發聲等各方面進修，到第八年終開竅找到自己的方式。

我要承認，入行成本極高，除添置衣箱、行當，卻不知何年何日回本，可以是一輩子都賺不回來，完全由市場決定，但我好珍惜每次演出前排練，當我較為成熟和有經驗後，知道自己需要在甚麼地方再下些苦功；不過，上演一齣粵劇是要講天時地利人和，很多人條件好但是欠運氣也是徒然。尤其要成名和廣為觀眾熟悉，有時更要迎合觀眾的口味和眼緣。

妳能否講解一下對粵劇的看法？

粵劇又稱為「大戲」，是現存於中國廣東省境內十四種戲曲之一，是民間的主要娛樂活動，尤其是在大灣區內是相當普及；粵劇大多是源於中國文學，蘊含深厚的中國文化基礎，當中包括傳統服飾、舞蹈及音樂等等，被列為世界非物質文化遺產。

粵劇中最耳熟能詳的是戲寶《帝女花·香天》，一句「落花滿天蔽月光，借一杯薦鳳凰台上」情景幽美，其曲詞更讓人琅琅上口，這些文學瑰寶和優美歌詞，確實是粵曲的典範。在今次《鎖麟囊》演出，我在編劇和編典時，把流行元素帶入粵劇當中，事後獲得觀眾回應是認同和接受，這已經打破往日舊規格。



謝曉瑩是2015年香港藝術發展獎的藝術新秀獎（戲曲）得主。



尹光把很多舞台演出經驗傳授給謝曉瑩。

當年在港大修讀中文，對妳在創作劇本和譜曲時，是否有莫大裨益？

我承認自己在在港大修讀中文系，確實提升我的中文文學修養，對自己在創作劇本和粵曲上有極大幫助，其實創作粵曲要注意平仄押韻，有時尚要將前人詩詞加插其中，我自己本身喜愛中國文學和古代詩詞，所以在創作曲詞時，不時添加一些前人詩詞在內，更能增加情趣和意境。

妳過往曾多次演出粵劇，可否講一些較為人知的項目？

我曾參與不同的粵曲粵劇演出，早年至今曾於多屆的尹光粵曲演唱會中任演唱者及司儀；更與「春天戲曲發展」合作參演不同的舞台節目，包括「粵劇武場短篇」、「戲曲棟篤笑——尹光唱盡新馬腔」，又於「梁醒波專場：查篤撐波叔經典戲曲」中，與梁漢威合演《刁蠻公主贖駙馬》等。

2009年9月承辦「東區慶祝中華人民共和國成立六十周年文藝晚會」。

2010年汪明荃主演的《德齡與慈禧》公演，除飾演德齡（A角）外，也參與部分的劇本撰寫。2011年在羅家英的指導下撰寫《秋雨菱花姊妹情》飾白菱一角，與羅家英、阮兆輝等粵劇老倌合演。2012年在阮兆輝指導下，於新編劇《北斗七星》裏擔任編劇及飾演燈仙赤綿一角，與多位老倌合演。

此外，2013年參與香港藝術節的演出，參演劇目《夢斷香銷四十年》。2014年6月參演李居明先生創作劇本之《封神畫夢》，飾演妲己。

2015年2月底參演《西九新星展》，擔演多個主角主要角色。同年度在香港八和會館主辦的「賀華光先師寶誕」，演出節目《香花山大賀壽》裏，擔主角「觀音」一角。

2019年應邀於戲曲中心開幕周重演《白蛇會子》（2月26日），再次獲全院滿座的佳績。3月27至29日重演《穆桂英下山》、首演改編劇《楊門女將》及重演《鳳求凰》。9月23至24日及10月29日首度與康樂及文化事務署合作，製作香港首部有關女性題材的粵劇《魚玄機與綠翹》。2021年獲香港藝術發展局「Arts Go Digital 藝術數碼平台計劃」資助首個網絡互動版《重生趙飛燕》的拍攝。

從2014年至今，我為「靈宵」創作了近20個劇目，原創作品如《青樓飛將軍——李師師》、《畫皮》、《連城》、《紅拂女私奔》等不同風格的劇目，均為戲迷所津津樂道。



《德齡慈禧》演出劇照。

在去年疫情期間，由於演出少了，妳如何處理空閒時間？

我沒有疏懶繼續練功，做倒立時手扭傷了不知，回家按在床上聽到「勒」一聲，痛入心脾。「腫到如豬手般，晚上睡覺時痛到掉淚。受傷是司空見慣了，只要保持舊患不再傷第二次，也就算了。」

妳本身有否任何著作，和得過任何獎項？

我本人喜歡寫作，自2004年起於《粵劇曲藝月刊》中撰寫「曉心瑩目筆自閑」專欄至今；2008年於《現代戲曲》中撰寫「瑩·部落格」專欄。

2009年於《成報》副刊中撰寫專欄「瑩瑩寸心」；又與財經專欄作家鄧肇峰，於《成報》港聞版合寫「明德格物」欄目。2010年於《新報》副刊中撰寫專欄「東張西望」，及粵劇專欄「虎度門」。

首本個人文集《曉心瑩目》於2009年2月出版，得汪明荃、陶傑、高志森、大學教授等撰序支持，以其劇評專欄集成成書，也有少量學術文章，展示了戲曲、文學藝術觀。第二本個人文集《向上爬 向下爬》於同年7月出版，得高志森、羅家英撰序，由報社將其報刊專欄結集。此外，今年一月出版了首個粵劇劇本《鳳求凰》。

我曾於2011年度香港學校粵曲推廣計劃，粵曲歌唱比賽（公開獨唱組冠軍），和在2015獲得香港藝術發展獎，藝術新秀獎（戲曲）。

另外，妳和高先生成立「香港戲曲總會有限公司」，對粵劇有推廣作用嗎？

「香港戲曲總會有限公司」乃非牟利組織，以中國戲曲，尤其粵劇演出及推廣工作為主，將定期舉辦戲曲演出及相關活動，目標為推廣中國傳統廣東粵劇，拓展大眾對粵劇藝術的視野，加強大眾對粵劇藝術文化的認同，確認粵劇為本土文化藝術；推廣對象不分性別、年齡界限。

此外，「香港戲曲總會有限公司」着重以舊為新，把古老戲曲修復、研究及保存，在保留傳統精神的前提下，把戲曲重新包裝，務求把戲曲推向社區，走向世界。此外，希望由資深從業員帶領新秀演員，於無論演出及劇本創作各方面，均作出多方面的嘗試，培育接班人之餘把戲曲各個相關崗位專業化，包括演員、樂師、音樂設計、編劇、衣箱等。此公司除我倆夫婦外，尚包括阮兆輝、余少華等人。

妳個人最大的願望是甚麼？

唱戲已是我人生的一整部分，加上嫁了一位粵劇行業人，這一生看怕也逃不掉這一個行業，現在趁年輕當多一點演員，老了就當一位編劇，將自己的劇團變為一個品牌。

筆者按：無可否認，粵劇並非今日的主流，但謝曉瑩對粵劇的鍾愛，和她在唱功及功架的努力學習，以及不怕艱苦，去拜訪和虚心請教各門派大師，這種堅毅不屈精神，就是促成她有今日地位和境界。她對粵劇的貢獻，由她自任劇團班主，自負盈虧，至她親自編劇、作曲詞，和披甲上陣擔任花旦，在我搜尋粵劇歷史中，應該是前無古人，她在粵劇文化傳承中將來會佔有一席之地。



霍啟剛夫婦，高志森母子恭賀龍貫天、謝曉瑩首演《畫皮》成功。

粵劇才女謝曉瑩

華麗背後的付出

正所謂「台上一分鐘、台下十年功」，很多時候我們只看到別人的成功，而忽視了別人背後付出的努力。當我們欣賞粵劇時，看着美輪美奐舞台上，站着化上濃妝、穿上優雅艷麗服飾的正印花旦時，我們會覺得很美，可是華麗背後究竟要付出多少辛酸和努力？

文：郭延桐 圖（部分）：黃冠華



精彩影片
請掃QR code



謝曉瑩《畫皮》中露肩露腿，更在玉臂上紋身，盡量表現狐妖之狂野。

這一天，我們走進位於葵涌的「香港靈宵劇團」工作室，是他們練功排戲的地方，找到班主、新一代粵劇才女謝曉瑩。當日她卸下濃妝戲服，換上輕便服飾，穿上苦練功夫到已磨損的鞋子，靜靜地向我們述說，一路走過來的不容易。

自小喜愛粵劇遭同學排擠

謝曉瑩自言，在成長的過程中，性格比較孤獨。皆因小學時，自己因為喜歡粵劇，身邊的同學，沒有一個認同她。「中學時，入讀嘉諾撒聖瑪利書院，同學大多喜歡西方文化，聽流行曲。我聽粵曲，他們覺得我很奇怪，甚至有點排擠我，沒有人和我玩」。儘管粵劇路上幾乎沒有同行者，可是鍾愛粵劇的心卻從未改變。

汪阿姐邀演是人生轉捩點

苦練多時，終於皇天不負有心人。在2010年，她被汪明荃看中，獲邀參演《德齡與慈禧》，演出德齡一角。並與羅家英合作，負責《德齡與慈禧》的局部編寫工作。《德齡與慈禧》是一個她人生中最重要的轉捩點，讓她真正走入粵劇的殿堂，也撮合了她與粵劇界首屈一指的伴奏樂師高潤鴻，這對梨園佳偶。

2012年兩人結婚後，謝曉瑩繼續迎难而上，過程中是艱難的，首先遇到的是入行成本高的問題，「當時，我一件戲服仍未添置，先要拿一筆資金出來置裝，粵劇服裝很昂貴，可能有些『大靠』（意思為「袍甲」）都萬幾、兩萬元人民幣一套」，入行成本高，除添置衣箱、行當，卻不知何年何日可以回本。

練功發聲身體七勞八傷

另外，粵劇要唱、做、唸、打，基本功要紮實，需付出莫大心力、努力、毅力，方能成就「台上一分鐘、台下十年功」。謝曉瑩真正入行9年，手傷腳傷，已儼如生活一部分。她分享，有一次練功練習「釣魚」這個動作時，落地時鋤頭腳，簡直痛不欲生。而對她來說，最難的是尋找聲音的過程。她也曾試過失聲，在台上唱了半場實在無法繼續唱下去。「在發聲方面，用了很多功夫，可能3次以上重新推倒重來」，才換來今時今日發聲的突破和穩定。

其實粵劇在推廣上亦很難。謝曉瑩為了更好地推動粵劇發展，讓年輕人喜歡粵劇，疫情期間，更新編粵劇《重生趙飛燕》（網絡互動版），創新製作粵劇宮鬥Game。她形容：「趙飛燕在歷史上並非正面人物，希望透過重生，讓這紅顏禍水重新活一次，網上觀眾可自由揀選，而出現4個不同結局。」這種創新，連汪明荃都表示支持。

9月演三劇賀劇團五周年

今年是「金靈宵」成立5周年，為慶祝此日子，創辦人高潤鴻和謝曉瑩夫婦，特別安排大型粵劇演出，本月（9月）下旬，「靈宵」於高山劇場，演出《紅拂女私奔》、《鐵馬銀婚》及《夢斷香銷四十年》，演出者有李秋元、廖國森等。屆時三套粵劇，謝曉瑩都擔正印花旦，她希望大家鼎力支持粵劇，為推動粵劇發展出一分力。



在2010年，她獲汪明荃看中，邀請參演《德齡與慈禧》，演出德齡一角。



本月（9月）下旬，「靈宵」於高山劇場，演出《紅拂女私奔》。

400年古村當寮屋

茶果嶺村面臨清拆

居民盼特事特辦安置上樓

有400年歷史的茶果嶺村面臨清拆命運。



茶果嶺村，一條座落九龍的古舊村落，400年前已經建村，卻被政府認定為「寮屋區」。急於覓地解決房屋問題的特區政府，2019年宣布清拆茶果嶺村大計，至今年7月終於出手，宣布拆村，並在原址興建包括6座公營房屋的6,750個單位，預計2030年前建成。

茶果嶺村早在清政府租出界限街以北予英國時已存在，卻因為殖民地政府的政策而無法獲承認為原居民。他們不單沒有丁權，甚至連村屋也變成寮屋，隨時有被強拆危機，而這一天已越來越近。

茶果嶺村不少村民不算特別富裕，但在2018年新標準下，亦難以獲安置上樓入住公屋。村民希望政府體恤他們的歷史情況，特事特辦，豁免資格審查上樓。服務該村的區議員亦表示，希望政府給村民一分尊重，讓最多人可以「上樓」，處理好安置賠償問題。

文：李向榮 圖：黃冠華



鏡叔一家經營冰室近60年，對茶果嶺村依然不捨。

走

到油塘茶果嶺村，驟眼一看盡是鐵皮屋，村外圍有廢鐵、廢紙回收廠，很難想像這條村落竟然有500年歷史。可是走入村內窄巷，猛然發現不少房屋，真身原來都是用石頭建造，很多都有過百年歷史，而石頭則來自附近舊礦場。因為政府在上世紀80年代將這些村屋「冠名」成寮屋，村民因應法例所限不能大修，很多僅能以鋅鐵包着，變成今天的模樣。

70歲鏡叔：難捨人情

政府決定清拆的消息，其實早已傳遍茶果嶺村。對於世世代代在茶果嶺生活村的老村民來說，頓生前路茫茫之感。

「我今年70歲，還會有人請我嗎？如果不拆，我做到就做到，都要搵食。」鏡叔是茶果嶺村「榮華冰室」的老闆兼伙記，獨自一人經營一間小小冰室。這間冰室1963年開業，始創人是鏡叔爸爸。戰後兩父子到香港生活，在茶果嶺村定居並開設冰室，一做就差

不多60年。

對鏡叔來說，「茶果嶺」不僅是個地名，而是生活在當中活生生的人：「最不捨的是人情，人情最好，我們一代，個個都好，由街頭行到街尾都認識。」鏡叔雖然不捨，但也得接受清拆命運：「唔捨得都無辦法，社會一路進步，無理由停留，是需要建設的。」

吳先生：該保留的希望可保留

「我的心態是順其自然，在這裏住了66、67年，但政府如果要發展都有計。」另一位在村內經營士多的吳先生說，茶果嶺村說清拆說了幾十年，今次「應該真係拆」。

吳先生希望政府拆還拆，可以保留的都希望盡量保留：「最好可以留返村公所給我們開下會，最好重開四山公校，給小朋友讀書。」四山公立學校於1963年創立，1986年因收生不足而停辦，吳先生說，四山公立學校若能復辦，人們日後便會記得，這裏曾經有過一條古村，叫茶果嶺村。



一張又一張的舊照片，見證着榮華冰室的歲月。

重建為6幢 臨海公營房屋

面對房屋短缺這個老問題，特區政府近年積極覓地建屋，其中九龍多條舊鄉村，地理位置優越，成為政府目標。行政長官林鄭月娥2019年的《施政報告》中表示，會「收回位於市區並適合作高密度房屋發展的茶果嶺村、牛池灣村和竹園聯合村寮屋區的私人土地，以加快發展這些合共7公頃的市區用地，重建為以公營房屋為主的新社區」。



今年7月初，政府終於出手，公布茶果嶺村規劃研究，建議將該處清拆重建為6幢臨海公營房屋項目，提供約4,500個單位，而毗連茶果嶺村的舊高嶺土礦場第二期項目，亦會建約2,250伙單位。兩地合共6,750個單位，預計2030年起落成，成為坐擁無敵海景的房屋項目。

只保留「羅氏大屋」及天后廟

其實茶果嶺村民多年來都不甘被滅村，由於村內有部分為私人地，居民組織「茶果嶺鄉民聯誼會」曾夥拍私人發展商，於2020年3月向城規會申請發展該區，估計興建5,643個單位，當中大部分為公營房屋。

到今年2月，他們再修改圖則，將住宅單位數目減至4,984個，當中公營房屋單位4,660伙，私宅324個。圖則所見，聯誼會放棄大部分茶果嶺村，只保留少許土地發展私人房屋。

可是城規會未完成審議之前，政府已自行宣布清拆大計。初步估計，茶果嶺村內大部分建築物都會被清拆，只會保留歷史建築「羅氏大屋」和天后廟。

羅燕生：鄉村權益被削弱

茶果嶺村是「九龍十三鄉」的其中一員，上世紀60年代全盛時期，人口多達2、3萬人。及至2019年政府數字顯示，該村共有475間已登記寮屋。雖然擁有悠久歷史，甚至比英國來到前還早在該處生活，但村落卻得不到新界原居民的地位和待遇。

「我阿爺落戶在這裏已過百年，有人比我們更早落戶，可以追溯到8至9代，有文獻證明他們最早來這裏打石。」茶果嶺居民關注組主席羅燕生說，一直在茶果嶺村生活的人，也應該算是原居民：「只是我們鄉村的權益被削弱了。」多年來，居民為此質問政府但都不得要領：「你（政府）說原居民的定義是甚麼？我們的身分證、出世紙，都是茶果嶺出生，幾代人在這生活，但政府沒有給我們答案。」

1937年刊憲劃為「新九龍」

翻查資料，九龍十三鄉不被列為新界鄉村，和殖民地年代香港政府的政策有關。1898年，清政府和英國簽訂《展拓界址專條》，清政府向英國租出界限街以北、深圳河以南的土地，以及及附近超200個離島，為期99年。

理論上，包括茶果嶺村等「九龍十三鄉」都在租借範圍內，但香港政府在1900年發表的《新界報告書》中，指「九龍山脈以南，東起至鯉魚門，西至荔枝角的土地，不應包括在新界之內」。政府其後在1937年刊憲，將界限街以北至獅子山之南這些原屬《展拓界址專條》內稱為新界一部分的土地，劃為「新九龍」，以便和界限街以南原有的「九龍」區別。

殖民地政府「新界」定義不同

雖然到了今時今日，「新界認可鄉村」的定義仍為「1898年或之前已經在新界存在的鄉村」，但由於殖民地政府所制訂「新界」的定義，並非《展拓界址專條》所指的界限街以北，故九龍十三鄉得不到「新界認可鄉村」的身分，茶果嶺雖有幾百年歷史，仍被定義成寮屋村，一直無法建新村屋，多年來只能修補補。

「有一些羅氏宗親兄弟，他們在茶果嶺村擁有私家地，火災之後他們曾向港英政府申請建丁屋，卻完全被拒絕，不許重建，但我們是符合所有條件。當時官員講到明不會有三通（水、電、排污），不會批准。」羅燕生認為，世世代代在茶果嶺村居住的村民，對是原居民，人數到目前為止不下數百人。

寮屋居民安置「統一安排」

羅燕生說，茶果嶺村的業權相當複雜，有私家地、納糧地、公家地（霸王地），又有些清代已有的「三角紙」，但到1982年地政署來登記，所有房屋一律變成寮屋。

過去政府以「項目為本」，即按個別個案處理方式處理安置事宜，2018年，政府更改政策，受清拆影響寮屋居民安置變成「統一安排」。受影響村民要入住房委會的公共房屋，必須具備和普通市民一樣的資格，否則只能安置到由香港房屋協會發展及管理的「專用安置屋邨」。

新安排下，獲安置寮屋戶的居住年期下限，由原來最少10年縮短至2年，特惠津貼額由48,384元至60萬元，上調至最低60,480元至120,960萬元。計算方式則以建築物的面積及居住年期作為標準。

村民憂慮未能獲得安置

羅燕生憶述港英政府在上世紀80年代，因應興建東區海底隧道而要清拆部分茶果嶺村，包括「鄧氏大屋」部分時，處理安置的政策，比現在開列的更慷慨：「那時村民大多得到合理賠償，也可以原區安置到觀塘區的公屋單位，但現在卻是人心惶惶。」

村內「寮屋」都是在80年代初登記，羅燕生不滿現政府提出清拆時，卻以2018年的新例執行，欠村民一個公道：「你（政府）應該根據當時條款來處理，不是說你鍾意就改，倒不如改成完全不需要對你們負責任，就來收回土地，這樣政府豈不是更完滿？」

羅燕生解釋：「我們2018年時曾作過一次統計，52%村民贊成清拆茶果嶺，但數月前調查發現，因為政府政策不明朗，現在是有七、八成人不贊成清拆。」村民都非常憂慮，究竟政府會否安置他們：「當時很雀躍，以為政府會有妥善安排、適當安置，以為可以上樓，但現在政府沒有給他們答案。」

茶果嶺村在二次大戰後曾盛極一時。





羅燕生希望政府能對茶果嶺村村民安置「特事特辦」。

恐官員簡介會變「諮詢會」

政府早前曾為此向村民舉行簡介會，但羅燕生透露，村民擔心簡介會變成「諮詢會」，開過會後便當作完成諮詢：「以前收其他村都是這樣，政府官員簡介一下當完成諮詢，所以關注組在會上已再三表明，村民並沒有接受政府的安排。」

至於如何才能令村民滿意？羅燕生這樣認為：「睇返我們祖國的遷拆安排都幾好，反而我們香港就做不到。（政府）有問不答，早前在區議會，十多位區議員『質』政府，但官員都沒有給我們答案。可能遲啲會有啦，但居民就很擔心，覺得既然如此倒不如不要清拆。」

目前村民面對的最大困擾，是他們幾代在村內生活，雖不算富裕，但也會薄有積蓄，因此可能不符合入住房委會公屋的資格。雖說房協可提供「專用安置屋邨」，但按照目前房協單位的租金，對村民，尤其長者來說，是很大經濟壓力。翻查資料，目前房協乙類屋邨出租單位（符合村民申請類別），市區單位租金由4,600元至8,900元不等。

「長者村民本身以為，你不拆村他們拿着積蓄可以『慢慢搵』，現在清拆的話可能要花盡棺材本才可以上樓。」羅燕生希望政府在清拆茶果嶺村一事上，能特事特辦，否則可以引來反效果：「你條例改變，我們不能改，我們是要求

合理（賠償）、合適（居所），我們不是生意人，我們要的只是一片瓦而已……我們今日有一片瓦遮頭，只希望政府拆茶果嶺的時候，還給我們一片瓦而已……如果他日拆屋，然後說我不合資格上樓，我就連家都失去。這是村民最擔心的問題。」

呂東孩：給老居民一份尊重

「我希望政府在資產入息審查方面，可以靈活一點去處理，就算你（政府）不是一刀切免去資產入息審查，但也可以劃線，例如82、83年已登記的人，即表明他們已住了40幾50年，這班人可否『網開一面』，免去他們的資產入息審查？」有份在區議會會議上為村民發言的當區區議員呂東孩認為，茶果嶺村村民的要求合理，因為他們當中有不少並非新入住人士，而是在這裏住了幾十年甚至過百年，「比英國人更早來到」，有特殊歷史地位，所以政府收地時要更人性化處理，給這些老居民一份尊重。

呂東孩說，他服務茶果嶺村20多年，對該村的人和事都非常熟悉，也很有感情。他覺得茶果嶺村是一個很有人情味的地方：「我同村民一樣，都係有不捨得，但畢竟時代進步，有些事還是要面對。」

呂東孩相信，居民若有機會「上樓」，是改善生活的契機，因為茶果嶺村的環境不是很好，出入亦不方便：「畢竟他們因為政府要發展，家園才會被清拆，希望政府可以好好安置他們，給予合理賠償。」



呂東孩指政府應給茶果嶺村民一份尊重，盡量幫助他們上樓。



精彩影片請掃QR code

九龍十三鄉可追溯至宋代時期

九龍十三鄉，是指位於東九龍一帶的十三條鄉，即沙埔（今部分東頭二邨、石鼓道遊樂場）、衙前圍（今東頭二邨、美東邨、摩士公園）、竹園（今黃大仙上下邨、新蒲崗、鳳凰新村等）、大磡（今鳳德邨、龍蟠苑）、元嶺（今星河明居、南蓮園池、宏景花園等）、沙地園（今采頤花園）、坪頂（富山邨一帶）、牛池灣（彩虹邨、彩雲邨等）、坪石、牛頭角、茜草灣（今麗港城）、茶果嶺和鯉魚門，這些村落最遠在宋代時已有村民開始定居，多以務農、捕魚、打石為生。

1957年收地爆發嚴重衝突

1957年，港英政府決定收回獅子山以南一帶鄉村土地重新發展，計劃興建徙置區安置受影響村民，唯當時政府對受影響農戶、商戶及廠戶的賠償不作任何安排，私人屋地只象徵式以土地面積一平方呎賠償一毫，故引發村民強烈反對。十三鄉於是組成「九龍十三鄉聯合支援竹園村會」抗爭，但政府最後強行清拆，更將部分村民遞解出境，最後引發中英兩國外交風波。

在英國國會議員斡旋下，港府作出讓步，以換地方式收回私人土地，增加對農戶的賠償，以及編配徙置區舖位轉業維生，廠戶則編配徙置工廠大廠單位繼續經營，事件才得以平息。

「九龍十三鄉聯合支援竹園村會」之後接納英國國會議員建議，易名為「九龍十三鄉委員會」，1986年再易名為「東九龍居民委員會」至今。





辣椒仔 江嘉敏

26歲女藝人江嘉敏近年在無縫機會不斷劇接劇，年年頒獎禮都有提名，星途看似暢順，但原來入行初期前曾做過大半年臨時演員，試過被質食死貓及無理喪鬧。提到近兩年負面新聞不斷，她自認性格辣椒仔，過分率直很容易得罪人，因此令人以為她臭寸兼麻煩，人漸大的她直言已學懂「收聲」，凡事「停一停、諗一諗」，笑着面對批評。

走報

江嘉敏性格率直，容易得罪人，近兩年就惹來不少負面新聞。

文：陳偉立

攝：Cody Wong

化妝：@Mr.kingyip

髮型：BrianKan @Hair

服裝：Bisou Bisou store

場地：Partel

提起江嘉敏(Kaman)，很多人會想到的是「開心果」、「愛笑」、「青春」，但近年她被不少負面新聞纏身，被指臭寸，又跟其他女藝人傳不和，Kaman接受專訪時大方分享對這些評論的看法，承認一直有自我檢討。

學識閉嘴 擺脫臭寸觀感

Kaman表示起初看到一些負評難免感到不开心：「可能寫我的人或網民其實沒有見過真實的我，但我有仔細想過，以前我對人有時過分熱情，見到不熟的記者也會上前說『喂！Hello呀！』原來別人會覺得我這樣『喂！』是不禮貌的，所以現在我會斯文一點去打招呼。（做藝人太率直是蝕底？）是的，所以現在已經收斂了，之前上演藝課，老師讚我反應快，對演戲是件好事，但平日生活就應要學習『收聲』，我十分認同，學說話BBD也很快學懂，但要學懂閉嘴其實不易，對不同人要用不同態度，這是我要學習的，我認為不是虛偽，是成熟。隨着年紀長大，回想以前面對一些批評，是比較衝動，立即『起涼』，現在的我會深呼吸三秒，冷靜下來，再虛心問對方，為甚麼你覺得我醜樣、演技差？有甚麼不好？有些人真的會給意見，代表他其實是有花時間去看你，但有些人純粹盲目批評，對於這些我已經免疫，始終『起涼』會死很多細胞，又會有皺紋的！」

Kaman承認很易令人有「臭寸」的印象，但認識她的人都會改觀：「很深刻有次拍綜藝節目，有位女導演演跟我說：『我之前覺得你很乞人憎！』我當場笑問是否認錯人，她說沒有搞錯，但相處了半天，覺得其實我是很不拘小節、很玩得，很開心接觸過我的人都會替我澄清。」早前她有份主持節目《解構心機女》，網民笑指度身訂造，Kaman則處之泰然：「其實每個人都有機心，只是看你如何運用，可以是好事，例如見到喜歡的對象，都會想辦法接近他，這也是機心，如果是想損人利己、刻意加害別人，就當然不應該。」

早前和馮盈盈一起主持《解構心機女》，記者會上二人唇槍舌劍。



Kaman認為要好好改善性格，學懂適當時候收聲，看來其人生經歷令她思想變得成熟不少。

不怕醜 爭取機會講對白

Kaman 參演的首部無綫劇集《親親我好媽》於2017年播出，處女作已戲份甚重，其後一直備受重用，在多套劇集都擔任重要角色，例如《福爾摩師奶》、《兄弟》、《殺手》及正在播出的《七公主》，加上年年台慶頒獎禮都獲得提名，別人看來她是平步青雲，但原來Kaman於18歲膽粗粗入行時，曾做過大半年臨時演員，一樣捱過開吃過苦，她回想當初拍攝港台劇集是辛酸的：「當時經常被人鬧，最記得有次主角有很大段對白說不到，我們臨記站在他身後，導演就罵我為甚麼腳趾要郁動，我當堂呆了。」至於如何由臨時演員升呢成為有對白的角色？Kaman笑笑口說機會是要爭取的：「有次有位演員甩底，導演就問現場的臨時演員誰人有信心講對白，我立即自告奮勇跑出來，自信滿滿表示沒有問題，更多對白都講到，之後導演就開始起用我，最搞笑是我當時不斷讚自己犀利，現在回想可以說是『唔知醜』，現在也不知道有沒有這個膽量，不過就是全靠當時這樣的自己才有今天，所以說機會真的要努力爭取的。」

Kaman的「天不怕地不怕」性格其實自小已經形成，超有表演欲的她很喜歡參加不同比賽，唱歌、朗誦、跳舞各類比賽都會參加，看來相當享受別人的注視，她笑說：「當時其實只是走上台亂跳亂唱，根本做得不算好，人大了反而變得細膽，不太有信心的事情不會貿貿然表演。」Kaman於6歲起學習鋼琴，12歲時達演奏級，問到是否家人有心培養她做藝人？她說：「小時候是我自己提出要學琴，試過練琴練到手指流血想放棄，但媽媽很嚴厲，會拿着藤條侍候，不准我半途而廢，所以我才能堅持下去，的確我小時候已想過選美，在家扮港姐繞場一周，但到18歲可以報名時卻怯場，反而跑去做婚紗模特兒，之後再踏上演員之路。」

《七公主》



《福爾摩師奶》



《大醬園》



江嘉敏加入無綫後主演過很多劇集，多數演純純兔角色，她直言最想嘗試做型格女角。

感激黃翠如高海寧 無私分享經驗

最近Kaman有兩套劇集面世，《七公主》在電視播出，《食腦喪B》則在「MyTV Gold」播放，講到這兩套劇集，她表示都有好玩的地方。在《七》劇中，她飾演四妹顧雙兒，在胞姐面前很乖巧，表面上是純純兔，另一面卻是詐騙老千集團首腦，反差甚大：「我有問過監製角色否很難連貫？他反問我對着母親、對着他及高層是否也展示同一個樣子？我當堂開竅，每個人在不同場景都會有不同態度，這不是人格分裂，反而是一個完整的人！不過演出時要很小心，知道該場戲是要演哪個性格。（你覺得自己與哪一面較相似？）做四妹時的鬼馬及樂天跟我很像，也偶爾會整蠱人。」Kaman表示很开心今次跟黃翠如及高海寧兩位劇中的家姐合作，兩人大方跟她分享演戲經驗，細心跟她讀劇本，並引導了她報讀了演戲課，令她獲益良多。她又特別感激監製陳維冠提携，在年前拍攝《誇世代》時開始起用她，之後亦不停給她機會。

並非人人都知道，原來Kaman入行初期曾做過臨時演員，試過被導演無故喪關。

跟何廣沛屢演情侶戲外唔過電

過去多數演細妹或乖學生的Kaman，在《食腦喪B》中破格演霸氣大家姐角色，令她太過戲癮，加上跟同劇的何廣沛、郭子豪及方紹聰等稔熟，拍攝得相當開心。講到跟合作無間的廣沛再度合作，她笑言處女作《親》就是跟對方演一對，對方可算是其拍長劇的啟蒙導師：「拍攝《食》期間，何廣沛發現我的劇本寫了很多標記及用不同顏色的螢光筆畫低重點，這些都是當年他教我的，他見到後一副樂孜孜的樣子，笑言很開心他分享的東西有人會記在心，可謂老懷安慰。」二人戲中有不少親熱戲，問到跟對方太稔熟會否反而感到尷尬？她說：「不會，我們很有默契，即使導演臨場加一些親熱戲，都沒有問題，大家知道對方尺度，不需要再慢慢溝通，現場工作人員都覺得我們很冤氣。」（有沒有曾經擦出真愛火花？）Kaman想也不想就秒回：「沒有！Fans可能會對我們有很多幻想，但我們都太熟悉對方，完全沒有那種感覺，我跟劇中幾個男演員都有傾過，他們都說不會揀我做女友，可能吃不消我這種辣椒仔性格。」最近他們宣傳劇集亮相綜藝節目，廣沛對Kaman可謂毫不留情，不停寸爆她，問到會否介意？她笑言已經習慣：「知道是講笑，的確我玩水上遊戲不擅長，但之後玩智力遊戲我完勝！沒有所謂啦，都是鏡頭前的效果，而且女人要畀面男人，就讓他們厲害一點。」



嘉敏與何廣沛合作無間屢演情侶，但笑言兩人絕對擦不出愛火花。

Kaman跟圈外男友感情穩定，直言急燥的性格慢慢被對方改變。

一凹一凸從男友身上學懂放慢

戀情方面，Kaman跟電競公司高層男友Anthony發展穩定，雖然中間曾經歷一些風波，但無損感情，她表示公開戀情後，Fans都戕她高興：「他們說終於有人收伏我，何廣沛、郭子豪更說我男友拯救了地球上其他男人，但我明明是個很好的女友，只是他們沒有機會體會到！」天蠍女Kaman自認是廿四孝女友，只是偶爾脾氣有點難以捉摸：「我很疼錫他的，之前有親自下廚，為他上網找食譜，不過他是山羊座，為人比較踏實，通常是我給他驚喜，不過沒所謂，一凹一凸也很好，他性格跟我相反，我很急性子，他就很慢條斯理，有次我用微波爐着火，打電話給他時他還慢慢跟我分析應該做甚麼，而我已經急到爆炸。」她直言在對方身上學懂凡事要放慢一點，有時太急下決定通常都會後悔，所以要跟對方學習不要太急燥。她亦指視對方為結婚對象，但暫時先以工作為先，大家齊齊努力儲錢：「反而細個拍拖對婚姻很有憧憬，想好穿哪套婚紗，去哪裏蜜月旅行，但現在比較隨心。」



Kaman自覺是廿四孝子女，
會親自下廚煮幾味。



精彩影片
請掃QR code



自加入無綫後，每年頒獎禮也
屢獲提名。

後記

初戀是灰色？

江嘉敏於訪問期間跟全場人士打成一片，而且不時自己傻笑，絕對是開心果一名，訪問更是無所不談，相當坦率，她更大方分享初戀，笑言很多人的初戀都是粉紅色，但她的卻是灰色：「太細個不懂得拍拖，不停遷就對方，一聽到男友電話就放低自己的事情，我明明是火爆，但對住他卻不敢作聲，反而迷失了自己！我有個妹妹差不多18歲，我也鼓勵她多認識朋友，拍拖也沒有所謂，可以學習跟不同的人相處，令自己更成熟，最重要懂得保護自己便可。」

米芝蓮星廚 打造歐陸盛宴

最近不少特色主題新餐廳登場，其中包括兩間由米芝蓮星廚主理的歐陸餐館 MARGO 和 Venèdia Grancaffe。前者以德國名廚自家原創的新派料理作招徠；至於為主打意大利威尼斯拉啡屋風味的 Venèdia，則由兩位摘星拍檔掌廚；兩間都是來自歐洲勁旅，實行以美味較技。



油封虹鱒魚 \$258

德國虹鱒魚經過油封保留鮮味，佐上傳統的薯仔沙律，層次豐富，是白肉的上佳選擇。

維也納酥炸肉排 \$395

肉排蘸脆漿炸至酥鬆香脆，口感幼細多汁、鮮嫩不油膩。



餐廳注重空間感及用餐氣氛，感覺輕鬆自在。



藏身於餐廳上層的型格酒吧 KYLE & BAIN，由著名酒吧總監 John Nugent 主理，供應經典的美式馬天尼雞尾酒。

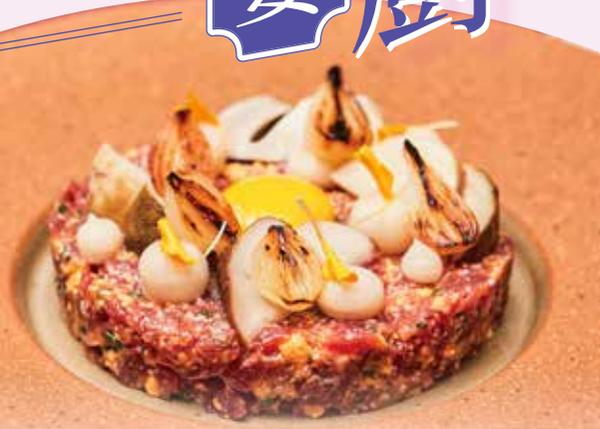


Gimlet \$140

用八角、自家製松露青檸及杜松子酒等調校而成，入口芳香。

生牛肉他他 \$268

牛肉手切碎後混合簡單的調味料碎，伴以牛肝菌及白洋蔥等，清香鮮味富嚼勁。



MARGO 摩登歐陸餐館

營造輕鬆法式小酒館用餐氛圍的 MARGO，是中環區內最新的餐飲熱點，除裝潢有睇頭，掌舵主廚的來頭亦不小，正是來自德國柏林的名廚 Mario Paecke，他曾帶領 SOHM 及 Amber 團隊摘下多顆米芝蓮星，精湛廚藝毋庸置疑。這次他為 MARGO 設計的餐單，除了重新演繹個人招牌菜之外，也將歐洲不少經典佳餚改良，令人有耳目一新的味覺體驗。

像是德國南部的虹鱒魚，肉質鮮美細緻，為保留魚的精華，Mario 先煎至外脆內嫩，伴以傳統的巴伐利亞薯仔沙律，清新滋味。至於生牛肉他他，是 Mario 招牌料理之一，這次他選用法國 Alexandre Polinard 牛肉，用人手切至大小適中的小顆粒，以增加嚼勁與咬口，再與橄欖油、雜菇、白洋蔥及珍珠洋蔥等二十多種食材拌勻定型，加入牛肝菌、白洋蔥及食用花辦作點綴，入口鮮味清香。此外，值得一提的是藏身於餐廳上層的型格酒吧吧 KYLE & BAIN，供應多款特色的美式馬天尼雞尾酒，飯前或飯後摸摸酒杯底也不錯。



餐廳主廚 Mario Paecke 曾在歐洲及本地著名米芝蓮星級食府工作，菜式別樹一格。

MARGO

地址：中環皇后大道中9號地下6號舖
查詢：2130 7731

小牛肝肉 \$360

牛肝先煎香表面，加入預先熬煮至焦糖狀的洋葱及雞湯，以慢火煮至金黃色，濃郁甜美。



吞拿魚肉扁意粉 \$280

將日本藍鱈吞拿魚用黃油雞湯煮成醬汁，配自家製意粉，吃起來吞拿魚清新、意粉彈牙。



炸海鮮拼盤 \$420

龍脷魚柳、藍龍蝦、魷魚沾上小麥粉漿，以橄欖油高溫炸脆，肉質脆嫩不油膩。

吞拿海膽魚子醬三文治 \$480

將日本吞拿魚、北海道海膽及意大利魚子醬，配搭意式麵包做成三文治，造型與味道均有驚喜。



Classic Tiramisu \$90

經典的意式甜點以傳統配方炮製而成，芝士、酒香與咖啡融為一體，幼滑得來齒頰留香。



咖啡屋以充滿時尚感的黑白為主調。



曾主理多間米芝蓮星級食府的 Roland Schuller (左) 及 Bjoern Alexander, 利用頂級食材凸顯意式佳餚地道風味。

味無窮。K
外，意大利人愛吃的麵包，就配以吞拿魚、海膽及魚子醬，配搭新穎、入口滋味無窮。

這次二人合力主理餐廳菜式，帶來新舊交融的意式美饌。選材方面，以優質海產為主，包括珍貴的日本藍鱈吞拿魚、深海鱈魚、藍龍蝦、魚子醬、海膽，時令當造的龍脷魚及魷魚等，結合傳統意式烹調技巧。以炸海鮮拼盤為例，是威尼斯人的特色料理。將季節性海產沾上用小麥粉調成的炸漿，以橄欖油高溫炸脆，吃時酥脆之餘還多了點麥香。此外，意大利人愛吃的麵包，就配以吞拿魚、海膽及魚子醬，配搭新穎、入口滋味無窮。



Venèdia Grancaffe 威尼斯精品咖啡屋

Venèdia Grancaffe 以威尼斯古文命名，雖然自稱為咖啡屋，但菜式精緻講究，媲美高級西餐。原來負責餐單的是兩位來自米芝蓮星級名店的廚師——Roland Schuller 及 Bjoern Alexander。Roland 曾是意大利米芝蓮二星餐廳 Don Alfonso 1890 的首席主廚，並先後創辦 Chez Roland 與 Roland's Terrace 兩間名牌食府。至於 Bjoern，曾在連續多年獲米芝蓮一星殊榮 Petrus 任行政總廚，並於世界 50 大最佳餐廳 Jimbocho Den 工作。

Venèdia Grancaffe

地址：中環德輔道中 22 號 One Chinachem Central 地下
查詢：2851 2303

奧運餘風

掀板仔

熱潮

東京奧運雖然已經完結，但就留下許多潮流話題！就如今年新增的街頭滑板項目，板仔板女出場時可謂型到裂，以至選手着用的板鞋亦成為了膜拜聖物；而除了主流運動品牌的出品，不少新貴品牌亦踏入板壇，就連高級時裝也要加入戰團，可想而知其街頭魔力！



奧運金牌西矢柁鍾愛
adidas Matchbreak
Super Skate。
\$419/b

菲律賓選手 Margielyn Didal 的 New Balance Numeric Pro Model 379 令人印象深刻。\$630/c

驚喜三色 New Balance Numeric Pro Model 379

帶來耳目一新感覺的板鞋有 New Balance Pro Model 379，有分出賽奧運的 2018 年亞洲賽金牌得主菲律賓選手 Margielyn Didal 就是着上其專屬版本來出賽，而這雙鞋特別之處是外側用上藍、紅、黃三色交錯顏色，靈感來自菲律賓的國旗配色，成為不少板仔板女的寵兒。

西矢柁鍾愛 adidas Matchbreak Super Skate

極受網民歡迎的女子街式滑板日本金牌選手西矢柁所着用的是 adidas Matchbreak Super Skate，其賣點是耐磨的 Adituff 檣頭鞋面，以及增加緩震的 Adiprene 鞋墊，造型除了充滿上世紀 80 年代 Old Skool 味道，在設計上也徹底繼承了品牌在 1989 年開創滑板鞋中的 Super 體系，在懷舊造型上更優化、更耐看。

Cariuma Catiba
Pro Skate High
Top \$935/e

環保板壇新貴 Cariuma

在奧運至尊舞台上，八位男子選手就有三人穿了板壇新貴 Cariuma，令品牌名字火速冒起！這個來自巴西，由 David Python 和 Fernando Porto 所共同創辦的品牌，針對各式板類運動，製鞋用上永續材料，包括天然竹子、橡膠、有機棉、甘蔗等回收材料製作，滿足新世代關注環保永續的議題，絕對是 Up & Coming 的代表。





Louis Vuitton 藝術總監 Virgil Abloh
找來專業滑板手 Lucien Clarke 聯手
設計滑板鞋 A View。\$ 9,850/d



Louis Vuitton
Ollie \$ 8,300/d



變奏板鞋 Dior Men B713
售價待定/g



堀米雄斗無論出賽還是領金牌時都是
着上戰鞋 Nike SB Zoom Stefan
Janoski RM Slip。售價待定/a

堀米雄斗 懶佬鞋 Nike SB Zoom Stefan Janoski RM Slip

說板鞋當然不得不提由2002年正式面世的 Nike SB，多年來成為不少板仔御用戰鞋，今年 Nike SB 聯同荷蘭藝術單位 Parra 打造美國、日本、法國及巴西的奧運滑板團隊制服，而 Parra 版本的 Dunk Low Pro 更是奧運焦點之一！不過男子街式滑板金牌堀米雄斗就選上 Nike SB Zoom Stefan Janoski RM Slip 出戰，雖然樣子似懶佬鞋，但其實後跟也加入了 Zoom Air，為運動員提供舒適的靈敏緩震。

Converse 布鞋進化 JP Pro Mid

以布鞋起家的 Converse 亦有現身板壇，當中女子街式滑板第四名美國選手 Sablone Alexis 就着用上 Converse 的 JP Pro Mid。此鞋除了是 Sablone Alexis 的專屬配色，在功能層面上也加入了 CX Foam 而提升緩震效果，為選手提供更周全保護。



Converse
JP Pro Mid 售價待定/f

大師的愛 時尚圈加持

滑板狂熱就連高級時尚圈都加持，就如 Louis Vuitton 藝術總監 Virgil Abloh 找來專業滑板手 Lucien Clarke 聯手設計滑板鞋，將滑板文化正式引進時尚圈。在 2021 年早春男裝中，「A View」板鞋正式誕生，兼具運動功能性，且用料更以小牛皮、技術性織物配以絨面、皮革製作；此外，品牌也開宗名義以滑板的花式 Ollie 為名，推出同名鞋款。另外，Dior 亦發布新一季男裝板鞋變奏 Dior Men B713，鞋款由 Kim Jones 與 Travis Scott 共同打造，以厚重板鞋的低筒鞋身為原型，並以高端質感獐皮作材質，向板界致敬。k

售賣點

- a. Nike / 2387 1186
- b. adidas / 2730 0157
- c. New Balance / 2813 2831
- d. Louis Vuitton / 8100 1182
- e. <https://cariuma.com/>
- f. Converse / 3514 9319
- g. Dior / 2302 6888



辣椒仔 江嘉敏

走報

P.38

新一代名伶
謝曉瑩

粵劇之路迎難而上

P.28

