



「任何低落時候，
都要樂觀面對」

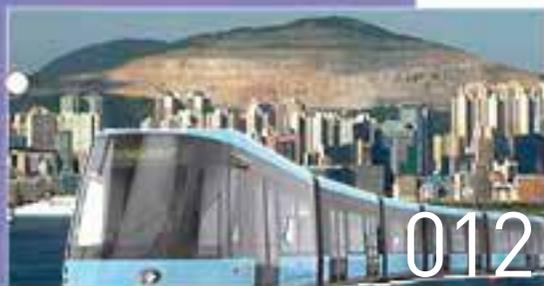
開心鬼黃百鳴



目 錄 / C O N T E N T S

003	堅 評	玉兔迎春 祝願香港走上新台阶
004	封面故事	「任何低落時候，都要樂觀面對」 開心鬼 黃百鳴
012	交通建設	「東九龍過山線」變為「高架無軌捷運系統」 蹉跎九年 社區居民盼盡快落實
018	特 稿	從「香港律師內地執業第一案」 看灣區融合發展新氣象
022	市道復蘇	遊戲中學習 全家人同樂 室內收費遊樂場疫市創新天
030	國際風雲	聯盟號洩冷卻物料 俄羅斯太空人無船可逃 國際太空站再爆危機
036	娛 樂	莊錕敏 獨女宣言 失去婚姻未必是壞事
042	本地遊	遊將軍澳跨灣大橋 單車行大運
046	美 容	開運必備 盤點兔年限量美妝

封面故事



堅 Magazine

九龍九龍灣常悅道 19 號
福康工業大廈 9 樓 8-9 室
Flat 8-9, 9/F,
Fook Hong Industrial Building,
19 Sheung Yuet Road,
Kowloon Bay, Kowloon.

編輯部：

電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：info@kinliu.hk

廣告部及市場部：

電話：+ 852 2157 9881
傳真：+ 852 2157 9880
電郵：ad@kinliu.hk

PUBLISHER 出版人：

諾訊國際有限公司

PRINTER 印刷：

Teams Printing Co., Ltd.
Unit 2501, 25/F, Trend Centre,
29-31 Cheung Lee Street,
Chai Wan, Hong Kong.

2023 All Rights Reserved to kinliu.hk
版權所有 · 翻印必究



手機應用程式
免費下載



玉兔迎春 祝願香港走上新台階

癸卯兔年將至，《堅雜誌》在此祝願讀者諸君新春大吉，幸福安康，事業興旺，事事如意！祝願香港在社會復常、由治及興的路上，生機勃勃，動如脫兔，百業興旺，市民安康幸福，「一國兩制」穩步發展走上新的台階！祝願國家繁榮昌盛、海晏河清、物阜民康，願國家繼續在盛世中騰飛，不斷走向國際舞台的中心，邁向更璀璨的未來！

過去的一年，是香港走過的重要的一年，國家主席習近平在香港回歸25周年之際，親臨香江，發表重要講話，作出「一國兩制」是個好制度，必須長期堅持的鄭重宣示。並提出「四個必須」、「四點希望」，為香港指明方向。中共二十大會議，擘畫了以中國式現代化全面推進中華民族偉大復興的藍圖，指明了國家未來的發展方向。

過去一年，香港完成了新一屆特首的選舉，組建了新一屆特區政府。新一屆特區政府依照習近平主席提出的「四個必須」、「四點希望」，守正創新，改革政府施政，提高治理水平；主動面向國際招商引才，發展創新科技、文化藝術產業，鞏固香港原有優勢，提升香港的競爭力，提升香港的發展動能；積極回應民生訴求，提量、提速、提效、提質發展公營房屋，發展基層醫療，關愛青年，解決民生難題。新一屆政府展現了新氣象，積極有為，凝聚了社會民心。

過去一年，香港有效抗擊第五波疫情，逐步走向復常。第五波疫情在去年年初悄然而至，發展猛烈，影響廣泛，在中央的關懷和支持之下，同時也在內地省市的支援之下，香港社會團結抗疫，經過幾個月的努力，香港渡過了疫情，並在去年下半年開始，逐步放寬防疫措施，穩步走向復常，社會經濟民生走出疫境，重新振作起來。

送虎迎兔，香港也迎來了新的生機和希望。新年伊始，國家放寬了防疫措施，香港與內地恢復免檢疫通關，香港也大幅度放寬了防疫措施，讓社會經濟民生重新活躍起來，社會期望新

的一年，香港將會動如脫兔，在疫情進一步好轉，政府進一步放寬各項防疫措施之後，社會經濟迅速恢復正常，快速地發展。

新的一年，將是新一屆政府全面落实本屆首份《施政報告》，全面推動香港經濟社會民生邁向新台階的關鍵一年。《施政報告》提出的多項重要政策，經過一段時間的社會討論，統一了社會民意，今年必須得到全面落实，產生較佳的社會效益，才能讓新一屆政府爭取到市民的信心和支持，帶領社會穩步走向由治入興的新征程。疫情緩解，社會復常，為新一屆政府落實好各項政策措施創造了良好的社會條件，新一屆政府必須把握這一機遇，為社會、為市民多做實事，多做好事，全面改善民生，紓解民困。

新的一年，是香港重回國際舞台，創造更大國際合作空間，提升國際競爭力的重要一年。地緣政治趨向緊張，三年抗疫對國際經濟造成巨大的影響，令香港聯通國際受到阻礙。今年，香港必須重新發揮好「一國兩制」優勢，主動走向國際社會，說好香港故事，提升香港的國際競爭力。香港的工商專業界，也須更好地發揮自身所長，協助香港創造更多的商機，更好地聯通世界。

新的一年，香港仍然面對多方面的挑戰。新冠疫情發展仍存在不確定性；國際百年變局正在迅速演變，令香港發展的外部環境充滿變數；香港社會存在的深層次矛盾需要破解，包括土地供應不足，住屋難、看病難，以及貧富分化，人口老化等問題，困難不小，仍須步步為營，穩步前行；反華勢力、反中亂港勢力破壞香港之心未死，香港仍須謹慎提防，保社會平安，保國家安全。面對這些挑戰，香港須小心應對。

玉兔迎春，為香港帶來新的希望，期望新的一年香港市民幸福，人人都有更好的發展，福兔迎春，前兔似錦；期望特區政府奮發免強、揚眉兔氣，落實好各項施政目標，讓香港走上新的台階。👉



賀歲喜劇
無限歡樂

落時候，都要樂觀面對」

心鬼 黃百鳴

經典賀歲片《家有喜事》、《最佳拍檔》、《開心鬼》，直到現在每到農曆新年，電視都必定重播，不少港人更再三翻看。而以上每一齣電影，都跟今期《堅雜誌》專訪的人物息息相關，他就是香港電影著名製作人：黃百鳴。

黃百鳴既是演員，亦寫劇本、做監製、做導演，更是投資人。幕前演出近 70 部電影，幕

後亦參與多達 200 多部。他參與的每一部電影，都能將我們的回憶輕鬆拉到八、九十年代，香港電影的黃金時代。

縱橫電影圈近半世紀，如今黃百鳴會怎樣評價自己人生的悲與喜？又會如何看待香港電影這幾十年來的起與跌？他笑說：「任何低落時候，你都要用樂觀去面對，只有這樣才可以成功。」

文：郭延桐 圖：黃智峯



1992年的《家有囍事》，黃百鳴飾演大哥常滿，成為港產片經典。



1982年的《最佳拍檔》，黃百鳴編劇，片中的「最佳拍檔」指KING KONG（許冠傑飾演）與光頭佬（麥嘉飾演）。



黃百鳴在《開心鬼》電影演出中喜感十足，觀眾都非常喜歡他。



《六福喜事》是2014年賀歲喜劇電影，由黃百鳴和曾志偉攜手製作。

皮膚和身形都保養得很好的黃百鳴，完全不似七十多歲。

「任何低 關

年輕時的黃百鳴戴一個大框眼鏡，
穿了一件針織衫，非常斯文。





當年新藝城出產了不少經典作品，開創新藝城傳奇的「7人小組」包括：圖上左起泰迪羅賓、麥嘉、石天、黃百鳴，圖下左起施南生、徐克、曾志偉。

黃百鳴在位於鯉魚涌的「天馬電影出品有限公司」，接受《堅雜誌》專訪，裏面擺滿獎牌。

1946

年4月8日，黃百鳴在香港島上環皇后大道西17號

唐樓出生，祖籍廣東省鶴山市。父親在他就讀小學時期經商，家中富裕還僱了傭人。只可惜這種少爺般的生活，沒有維持多長時間：「後來爸爸天天回家睡覺，就知道生意失敗。」黃百鳴說。

母親千辛萬苦供他完成中學課程，天性溫馴聽話的黃百鳴，17歲中學畢業後，就隨姨丈到印度洋行打工。家中一共兄妹8人。回想當初，黃百鳴覺得付出是理所當然：「我家中（排行）最大，大哥理應出來工作養家。」

從工人服侍的少爺到日做兩份工

六、七十年代香港，是經濟起飛時代。製造業興起，大量貨物需要經過洋行出口到世界各地。黃百鳴看準機會，工作更努力。24歲被另一間更大的洋行聘僱，任職經理，月薪過萬。除了早上正職外，他還應徵當時位於北角電氣道的綠邨電台分部，做晚間播音員，聲演天空小說。

從衣來伸手、飯來張口的少爺，到日做兩份工作，即使經歷家道中落，黃百鳴還是笑說，從來不覺得自己可憐：「不知道為甚麼我性格跟他們（父、母）不同，真的很樂觀。日頭份工，工資全給屋企，應付家用。夜晚做多一份（工），應付自己使用。」

「十年磨一劍」卻迎來票房失利

生活不易，本只是為了多賺取一點零用錢，卻意外發掘興趣所在。

「我夜晚那份工作，初初做播音，即廣播劇。後來又結識了一班志同道合的人去排話劇。每年在大會堂演一下舞台劇，發現這些是我最大的興趣。」於是黃百鳴除了早上去洋行上班，晚上就擔任業餘舞台演員，更負責編寫劇本，經常改編戲劇之王莎士比亞、法國喜劇大師莫里哀、意大利劇作家哥爾多尼等名著成粵語版。

這樣早出晚歸的生活，一過就是10年。正所謂「十年磨一劍」，1978年他完成首部電影作品《漩渦》，請來黃元申及趙雅芝主演。只可惜最後票房失利、失敗收場，對他來說毋疑是當頭痛擊。



1982年的《最佳拍檔》令新藝城雄霸香港影壇，與邵氏、嘉禾鼎足而立，許冠傑片酬逾200萬，成為當年片酬最高的男演員。



放棄業餘心態一切從低做起

樂觀的人，總是可以從失敗中找到成功的鑰匙：「失敗後我自己檢討，發現做電影是不可以業餘，你業餘（做），得回來的（東西）就是業餘。所以我經過第一次用業餘心態去做電影失敗後，覺得一定要專業。」那何謂專業？在黃百鳴看來，就是要一心一意、全情投入，真正認識電影。他毅然辭去洋行經理這份高薪厚職工作，全職投身電影界，從副導演、場記等崗位做起：「我由低做起，甚麼都做，最長時間試過兩日兩夜沒睡覺，在片場開工。」黃百鳴就

這樣在電影界默默耕耘、不求回報，直到後來命運讓他遇到麥嘉和石天。

《最佳拍檔》打響新藝城頭炮

當時麥嘉從美國回港，找黃百鳴擔任編劇，他自己負責監製，開拍《搏命單刀奪命槍》，並找來洪金寶班底主演。這套電影圓滿成功，最終讓麥嘉決定找黃百鳴和石天一同組公司，以編劇黃百鳴、導演麥嘉及演員石天的編、導、演形式，促成了一間鐵三角公司——新藝城。

「新藝城當時剛剛成立，一間（規模）小公司，沒有甚麼人知道。拍甚麼才好呢？不如拍喜劇。第一套就是1982年的《最佳拍檔》，找來許冠傑主演。」黃百鳴說，《最佳拍檔》劇本就是由傳說中的「奮鬥七人小組」合力完成，成員除了鐵三角外，還有徐克、施南生、曾志偉和泰迪羅賓，每個人都有自己的崗位，分工清晰，各展所長。

票房勁收2,700萬轟動全港

當時黃百鳴在《最佳拍檔》劇本中，加入了很多喜劇元素：「包括我年輕時候，做過的一個舞台劇，是莎士比亞最受歡迎的喜劇之一：《馴悍記》，故事講一個惡佬如何馴服一個惡婆。我將這些元素放在《最佳拍檔》，就是光頭神探（麥嘉飾演）如何馴服惡差婆（張艾嘉飾演）。」

當時《最佳拍檔》大受歡迎，票房勁收2,700萬，轟動全港。黃百鳴不諱言：「《最佳拍檔》當時令新藝城破了中外影片最高票房紀錄，由此帶動我日後拍

賀歲片這個意念，是一個標誌性開始。」

觀眾厭倦「長勝將軍」不再長勝

新藝城從《最佳拍檔》開始，1983年推出《最佳拍檔大顯神通》，緊接1984年推出《最佳拍檔之女皇密令》，令新藝城變成賀歲檔的「長勝將軍」。隨之陸續推出《最佳拍檔之千里救差婆》（1986年）和《新最佳拍檔》（1989年）。黃百鳴說：「觀眾看同一類東西，會開始厭倦，所以新藝城前3套《最佳

八十年代叱吒香港影壇，打造無數經典電影的新藝城創辦人：黃百鳴（左起）、麥嘉及石天，堪稱「鐵三角」。





1992年《家有囍事》演員陣容強勁，包括張國榮（左起）、毛舜筠、黃百鳴、周星馳和張曼玉，星光熠熠。

拍檔《都鐸聯（票房）冠軍，之後漸漸有滑落的情況出現。」

90年代初，麥嘉和石天認為電影會成為夕陽工業，預言會步入電影黑暗年代，於是1991年正式結束新藝城業務，並把新藝城過去100部電影版權出售，曾經的鐵三角分道揚鑣。

創辦東方電影逆境中重頭開始

逆境不一定能打敗樂觀者，反而給樂觀者創造更大機遇。黃百鳴仍然看好電影市場，成立東方電影發行有限公司：「東方電影第一炮拍甚麼好？我想起1988年新藝城出品的《八星報喜》。」

喜》。」

《八星報喜》講述一次電話線故障，促成方氏三兄弟三段姻緣的故事，大哥由黃百鳴飾演，二哥是周潤發，三哥是張學友，屬低成本製作的家庭喜劇。黃百鳴說：「當時我想，可不可以再做一次？用不同方式、不同演員再做一次，所以有了《家有囍事》。」

《92家有囍事》千載難逢的組合

《家有囍事》1992年上映，用高志森做導演，黃百鳴自己監製，沿用《八星報喜》三兄弟的故事，只是這次是常家，大哥常滿依然由黃百鳴飾演，二哥常騷由張國榮飾演，三哥常歡由周星馳飾演，三兄弟鬧出不少笑話，最後「齊歡唱」式大團圓結局。

這部僅耗時13天就拍成的賀歲電影，票房勁收4,900萬，為東方電影打了一場漂亮勝仗。時至今日，《92家有囍事》仍然是香港中外影片電視重播次數最多的一部，亦被許多觀眾奉為港產片時代最好的一部喜劇電影。連黃百鳴都認為，這是最喜歡的一部笑片。談及當年的哥哥張國榮和星爺，他坦言是「千載難逢的組合」，彼此「互相欣賞、互相競爭」，是一種良性、進步的關係，非常難得。

有華人的地方就有香港電影

「拍完後，我再找他（周星馳）拍《97家有囍事》，合作很愉快。那段時間，他經常找我出來飲酒、吃飯、聊天。」黃百鳴



精彩影片
請掃QR code

《家有囍事》系列電影的第四集《家有囍事2020》，演員有張繼聰和周秀娜等。



古天樂、鄭中基、黃百鳴主演：《家有囍事2009》由谷德昭執導，黃百鳴是監製、編劇。

《97家有囍事》依然由周星馳主演，導演為張堅庭，黃百鳴擔任監製和編劇。



第一部《家有囍事》是1992年上映，導演是高志森，黃百鳴擔任監製，張國榮、周星馳、黃百鳴主演。

說，《97家有喜事》繼續沿用三兄弟故事，黃百鳴繼續做大哥（老良），周星馳做三弟（老恭），二哥由吳鎮宇飾演（老非），票房依然強勁，深受大眾喜愛。

港產電影在上世紀八九十年代，真正進入黃金時代，讓香港贏得「東方荷里活」美譽，大家都說「有華人的地方就有香港電影」。無論新藝城還是東方電影，都乘坐上這輛黃金列車。黃百鳴似乎有點石成金的本領，捧紅周潤發、張曼玉、張國榮、王祖賢等一批大明星；導演方面則有徐克、高志森、杜琪峰等人，風頭一時無兩。

驚聞太太癌症末期竟有自由念頭

有名有利、紙醉金迷、花花世界，誘惑何其多。黃百鳴對此非常坦白：「身在娛樂圈，接觸如此多靚人、靚衫、靚景，燈紅酒綠，你一定會接觸，這是你工作的世界。等於你走進賭場，大細又好玩，甚麼都好玩，如果你沉迷就玩完，但我是每樣玩兩手就走。」然而，在這種燈紅酒綠的環境下，黃百鳴夫妻的感情世界難免出現問題，關係岌岌可危。

1997年6月13日，正在拍攝電影的黃百鳴，突然接到女兒電話：「爸爸你快來，媽媽情況很不好。」醫生判定是卵巢癌末期，只有3%存活率。黃百鳴第一反應是：「哇，好像太陽出來了，我自由了！」

哪怕1%存活率也絕對不會放棄

這個開心念頭只是一閃而過，當黃百鳴回到家中，看到家裏的全家福照片，讓他思緒

萬千。夫妻二人17歲認識，兩小無猜。1970年，24歲的黃百鳴和徐文娟，幸福步入了婚姻殿堂。婚後育有一子（黃子桓）和一女（黃漪鈞）。

「我很感激她（太太）湊兩個細路。」黃百鳴決定要用開心、樂觀的情緒，幫助太太渡過難關，戰勝病魔：「哪怕只有一%存活率，我也絕對不會放棄她。」

現在黃百鳴已榮升爺爺，
享盡天倫之樂。



黃百鳴與太太徐文娟在1970年幸福步入了婚姻的殿堂，至今已攜手走過53年。



說到做到，黃百鳴放下手上工作，專心為家人製作了一齣親情喜劇，每位入場觀看的親友都被要求開心，要告知當事人根本無事，否則謝絕採訪：「如果你悲觀，她就走了（死了），你要樂觀面對，陪她一起樂觀面對，整件事就樂觀。」

越樂觀越強大生命奇蹟發生

雖然太太躺在病床，一動也不能動，但黃百鳴卻訂好了去馬六甲度假的機票和酒店：「我跟她（太太）說，沒事的，我有信心兩個禮拜後，你可以落床和我搭飛機，你可以和我度假。」

大家都以為只是一個玩笑，結果最後她們真的坐上飛機去了度假，而度假回來後，徐文娟的病情一直慢慢好轉。奇蹟真的出現，徐文娟肚子裏的腹水已經完全消失，經過進一步檢查，卵巢內本來9公分大的腫瘤已經縮小到黃豆般大小，經過手術切除後病情相當穩定。

中港合拍政策港片迎來第二春

專心照顧家庭的同时，黃百鳴發現前輩麥嘉和石天當年的預言竟成現實：香港電影的黑暗時代已悄然而至。1995至2003年，VCD盜版猖獗，加上金融風暴、03年SARS病毒出現，香港電影圈經歷一次大倒退，由一年生產300部電影，變成只有40部，電影業從頂峰滑落到谷底，香港人愁眉苦臉。

樂觀的人繼續樂觀到底，黃百鳴依然相信香港電影不會死。果然，2004年中港合拍片政策出現，香港電影可以用合拍片模式進入內地市場，香港電影再一次迎來春天，成功翻生。



《葉問》是一系列以一代詠春宗師葉問生平作藍本的電影。

外國有 Iron Man 香港有 Ip Man

合拍片政策落實後，黃百鳴先找導演徐克開拍《七劍》，為進軍內地試水溫。結果《七劍》香港票房800萬港元，內地票房卻高達8,000萬元人民幣，兩地相差10倍。看準內地市場潛力巨大，黃百鳴繼續開拍《龍虎門》、《導火線》、《葉問》。

《葉問》2008年上映，成為第一部在內地取得過億票房的香港電影。當時甄子丹去到外國，大家都說外國有 Iron Man，香港有 Ip Man，可見迴響之



《葉問》四部電影由黃百鳴監製，兒子黃子桓編劇，甄子丹飾演葉問。

《開心鬼系列》是新藝城影業公司於1984年至1991年推出的喜劇影片，共有五部電影，即：《開心鬼》、《開心鬼放暑假》、《開心鬼撞鬼》、

巨大。結果《葉問》一共拍了4部，電影在海外同樣大受歡迎，成功把中國功夫文化傳揚出去。

黃百鳴認為隨着大灣區成立，加上疫情好轉、兩地通關，香港電影的新機會又再出現，年輕導演一定要好好把握：「未來內地一定是最大市場，因為人口多，經濟持續進步，內地已經成為世界第一大電影市場。」

性格樂觀黃百鳴願做開心鬼

不知道大家是否知道，其實黃百鳴原名「黃柏鳴」，加入電影界後才改名「百鳴」，寓意百花齊放，如今他做到了。不過他說，曾經有段時間，很多人都不會叫他黃百鳴，而是叫他「開心鬼」，這是新藝城黃金時代製作的一個電影系列。黃百鳴相信，人生多姿多彩，開心才是他人生的底色，他治癒了家人，也治癒了觀眾身上的傷口。

「我的性格就是比較樂觀，鍾意喜慶，鍾意開心。一天裏面，總會有不開心、開心的事情，我都會選擇去想開心的事，我就是這樣的一個人。」黃百鳴深信人生不如意事十常八九，所以「任何低落時間，都要用樂觀去面對，只有這樣才可以成功」。

拍攝喜劇最重要是讓觀眾開心

新冠疫情讓戲院沉寂三年，2022年《飯氣攻心》推出，大家望眼欲穿，票房成績非常理想。《飯氣攻心》也是三兄弟故事設計，大佬由黃子華

飾演，二佬張繼聰，三佬陳

湛文。有人說「《飯氣攻心》像黃柏鳴的賀歲片《八星報



喜》，黃百鳴笑

着回應：「只是三兄弟設計相似，其他都不似。」他更大讚張繼聰是近年較為成功的喜劇演員。

黃百鳴說「拍攝喜劇最重要是讓觀眾開心」，不知道他未來會否繼續拍喜劇？黃百鳴神秘秘不願透露。

現時「家有喜事」四個字已經成為賀歲片的金字招牌，觀眾都引頸以待。《家有喜事》系列續集會不會很快出現？不知道是否繼續用三兄弟故事？黃百鳴會不會繼續飾演大哥？不知道結局會不會繼續安排「齊歡唱」式大團圓結局？很多不知道，但觀眾肯定知道的是，看完《家有喜事》後大家一定會非常開心。K



就好像那個四



新春賀歲

親一個！
Give us a kiss!



2022年的《飯氣攻心》亦是家庭式喜劇片，黃百鳴大讚張繼聰是近年較為成功的喜劇演員，整個組合很成功。



《開心鬼救開心鬼》、《開心鬼上錯身》。

東九龍過山線

變為

高架無軌捷運系統



蹉跎九年

社區居民盼盡快落實

因應安達臣道石礦場一帶的發展，居住在九龍東山坡高地上的居民人數增至 20 萬人，政府於 2014 年提出「東九龍過山線」的鐵路發展規劃，但歷經兩任特首，前後 9 年時間，至今未能落實。特首李家超的首份《施政報告》中，亦未再提「東九龍過山線」，令九東居民感到失落。

近日，工聯會約見運輸及物流局了解最新進度，引述局方消息指，政府擬將原訂的「東九龍

過山線」，改為「高架無軌捷運系統」，興建一條由彩虹東，經彩雲、順利、順安、秀茂坪，到寶達為終點。

新的規劃雖然遠不如原有規劃讓沿線居民滿意，但終究是一項採用了新技術的集體運輸建設，《堅雜誌》訪問了多位地區人士，他們都期望政府能早日落實建設，並預留未來進一步發展的空間，解決當區居民的交通需求。

文：文武

圖：黃冠華

擬建東九捷運服務範圍



政府最新規劃以高架無軌捷運系統取代「東九龍過山線」，連接彩虹東與寶達，中間有彩雲、順利、順安、秀茂坪四個站。

立法會議員鄧家彪認為「東九龍過山線」從2014年規劃至今已足足9年，進度實在太慢。

新的規劃肯定有幫助

1 月3日，工聯會約見運輸及物流局，了解東九龍過山線的最新進展，獲政府告知，因東九龍山坡地帶地勢高，興建重鐵存有困難，社會和經濟效益亦欠佳，政府參考了包括內地一些城市的新技術，考慮以高架無軌捷運系統取代原有的「東九龍過山線」。初步設6個站點，起點在清水灣道原聖約瑟安老院的彩虹東站，終點在寶達邨，中途經彩雲、順利、順安、秀茂坪。

對於新的規劃，有份參與會見的工聯會立法會議員鄧家彪接受《堅韌》專訪時指出，即使政府一點也不改，就按現在的規劃去做，也絕不會弄巧反拙，對當區居民肯定會有幫助，但工聯會仍然希望政府能夠聽取民意，完善規劃，或者預留日後發展的空間，做進一步完善。

工聯會長期跟進這一議題，鄧家彪介紹說，最初，政府推出安達臣石礦場的整體發展計劃，當地地區有很強烈的呼聲，希望政府興建一條新的集運系統，以滿足當區近二十萬人口的交通需求。時任特首梁振英於2014年提出「東九龍過山線」規劃，擬興建一條連接鑽石山站至將軍澳寶琳站的地鐵，但時至今日，這一項目並未落實。

2014年方案議而不決

鄧家彪說：「其實我們當時已知道比較不容易，因為坡道比較大，但我們仍希望政府先考慮重鐵模式，隧道或架空去滿足需求。我們知道政府有努力過，由2014年到今日，整九年多，時間太慢。」

鄧家彪透露，「東九龍過山線」遲遲未能落實的其中一個原因，是港鐵一再表明有關規劃不可行，但到底是技術上不可行，還是商業上不可行，卻未有明確的說法。

不依賴港鐵另尋新技術

現在，政府決定不再依賴港鐵，另尋新的技術，採用新的集運技術建設，工聯會對此表示歡迎。鄧家彪認為，政府仍願意為居民設想，解決問題，值得支持。



民建聯觀塘支部副主席洪錦鉉，希望政府將寶達站設於寶達邨、安達邨交界的馬油塘。



湖南株州的智能軌道快運系統ART。



BRT公車捷運系統。

與此同時，鄧家彪也認同，建設這條新的捷運系統也須客觀地看待東九龍山坡地勢高、坡度大等問題，如果採用重鐵技術，當區居民可能要搭幾次升降機，由山上下到數十米深的地底，才能抵達月台，其實並不十分方便，相反，採取新的技術，用高架無軌捷運系統取代原有方案，也有其可取之處。

參考內地智能捷運系統

但他也關注到，政府提出兩項參考方案，一是以湖南株州的智能軌道快運系統ART為參照，一是以廈門的公車捷運系統BRT為參照，兩個系統都使用專門的道路，



安達臣道地勢又高又斜，對於建設「重鐵」系統存在困難。

都要設月台，有多個車門，可以同時上落車，縮短上落車時間，但都存在運載力不足的問題。他認為，兩套系統每架車的運載力只比一架巴士略多一點，能否滿足居民的需

建議延伸至將軍澳

此外，鄧家彪亦留意到政府提出的新方案，在走線設計上存有不足。以寶達邨為終點站，在彩虹東連接觀塘線彩虹站，最終將導致山上居民只能前往彩虹站轉乘觀塘線，造成堵塞。他認為，政府可以考慮延伸至將

軍澳線，或觀塘線的油塘、藍田站，達至雙向循環，以更好地疏導人流。

「東九龍過山線」因安達臣石礦場的發展而來，但政府新規劃的走線，卻不經安達臣道。鄧家彪認為，必須承認安達臣道地勢較高、較斜，將走線延伸至山上，確實有困難。但他認為，未能在安達臣道設站，並不代表政府毋須考慮居住在安達臣道居民的需求，政府應審慎規劃，便利居民。

安泰居民盼建通道直通車站

觀塘區議會安泰選區區議員林瑋接受《堅雜誌》訪問時表示，政府最新的路線規劃沒有延伸至安達臣道，當然令居民感到失望，但仍相信這項大型公共交通建設如果能落實，將會為居民帶來好處，他希望政府在工作規劃時，應考慮如何讓居住在安達臣道一帶的安泰邨、安達邨，以及未來新發展的原安達臣石礦場居民的交通需求。

林瑋指出，即使新的捷運路線最終未能在安達臣、安泰設站，但只要能建立專門的出入口、專門的通道，讓居民可以暢通無阻地出入車站，就能解決居民的部分需求。例如，可以建設連接車站的行人扶手電梯、專用的升降機，以及其他連接系統。如果能建起這樣的系統，有助於安達臣道社區與山下的四順區更好地融合起來，便利居民。

寶達可選馬游塘建站

林瑋表示，他較早前已在社區就「東九龍過山線」規劃收集居民的簽名，居民強烈表達希望政府能做到讓安達臣道的居民與未

來的車站無縫連接的願望，希望政府在早期規劃時，能夠考慮社區民意，而不應該等到車站建成後，再去考慮。

長期關注「東九龍過山線」的民建聯觀塘支部副主席洪錦鉉則指出，政府的最新規劃中，提出在他所服務的寶達邨設車站，對於車站設於哪個位置，社區居民感到疑惑，而他則認為，如果政府能將寶達站設於寶達邨、安達邨交界的馬游塘，則可以同時輻射發展區的居民。而且，將來還可以在此基礎上，進一步向將軍澳延伸，解決將軍澳居民的交通需求。



高架無軌捷運系統將以彩虹東為起點站。



洪錦鉉長期關注東九龍區交通問題。

延伸至將軍澳可帶動發展

洪錦鉉認為，整個將軍澳目前僅靠一條港鐵將軍澳線解決居民出入需求，而將軍澳線一旦發生故障，就會造成極大的影響。長遠計，政府有需要為將軍澳居民增加一條新的鐵路。而且，假如將寶達站設於馬游塘，未來再延伸至將軍澳的寶琳站，也可以實現以基建帶動地區發展的目的，讓整個社區迅速發展起來。

對於「東九龍過山線」，洪錦鉉表示，這一交通規劃曾經在兩任行政長官的《施政

報告》中提及，一位是梁振英，另一位是林鄭月娥，梁振英於2014年首次提出時，居民感到雀躍，林鄭月娥再次提出，居民認為「實食無雞牙」，但卻一直未能落實，令居民感到失望。

希望政府展現決心魄力

新特首李家超又提出新的方案，用無軌或架空形式建設這條路線，也是好的提議，但希望政府能夠展現承擔和魄力，早日落實。

提及這條「過山線」面對的技術和工程困難，洪錦鉉反問，會比建設青藏鐵路、港珠澳大橋更困難嗎？他表示，自己曾專門就這條「過山線」建設的問題，查問過內地的朋友，得到回應是，從技術層面沒有難度，完全做得到，而且如果特區政府有決心興建，他們可以以成本價協助建設。

洪錦鉉說：「我最怕政府議而不決。兩任行政長官已用了十年未能落實，如果再拖一屆，又五年。這樣的辦事模式不行，沒有排除萬難去實現。」

內地技術沒有難度

他認為，做交通基建不能只看建築費有多高，能收回多少票價，而應從經濟效益、社會效益進行綜合考慮，俗話說

「路通財通」，內地建設了很多鐵路，都是蝕住做，就是因為看清了只有路通了，才会有高速發展的道理。香港政府也須有這樣的魄力和遠見。

洪錦鉉坦承，直到這一刻，雖然看到新一屆政府已推出新的規劃構想，但仍未能讓他有信心。「因為已被蛇咬過」，擔心政府仍會重蹈過去議而不決，決而不行，無講就等於無了的覆轍，再次讓居民失望。

他說：「政府是否有決心做？有決心做才搞，沒有決心做不要忽悠我，這是決心問題，工程困難不是問題，肯做可以排解很多困難，要讓我們知道這次是否來真的。」

新規劃未連接慈雲山感可惜

新的「高架無軌捷運系統」路線規劃，比不上原有的「東九龍過山線」規劃，不僅未能向東延伸至將軍澳，連接將軍澳線的寶琳站，也未能在鑽石山站與觀塘線接駁。此外，黃大仙區的慈雲山、竹園一帶的居民，也希望政府能考慮到他們的交通需求。

鄧家彪認為，慈雲山一帶約有8萬人口，再加上竹園，人口多達10多萬，目前只靠小巴連接區內居民前往地鐵站，確實不能

鄧家彪認為政府可考慮將高架無軌捷運系統，用支線形式延伸到慈雲山、竹園一帶。



精彩影片 請掃QR code

滿足區內居民的需求。這次政府的「高架無軌捷運系統」規劃，未能顧及慈雲山、竹園區的需要，令人感到可惜。

他認為，政府在慈雲山興建大型的行人天橋系統，建設多部升降機，但實際上使用量很低，對居民的幫助不大，未能解決問題。慈雲山一帶值得興建地鐵站，而且

也有足夠的土地可以建設。他

希望，政府在落實了現時的「高架無軌捷運系統」規劃之

後，仍可進一步考慮，興建支線，延伸到慈雲山、竹園，解決當區居民的交通需求。❶

政府須預早綑繆

制定轉乘優惠

政府擬以「高架無軌捷運系統」取代原來的「東九龍過山線」規劃，預示港鐵很大機會不會參與這項建設，鄧家彪認為，將來的「高架無軌捷運系統」也將不由港鐵管運營，有可能會出現兩套票務系統，他認為，政府須預早綑繆，制定好轉乘優惠。

鄧家彪透露，政府之所以放棄2014年的「過山線」規劃，最主要的原因是港鐵認為不可行，而新一屆政府提出以「高架無軌捷運系統」取代之，更提供了內地的智能軌道快速系統和公車捷運系統作為參照，就預示了將來新建的捷運系統，不太可能由港鐵營運。而按政府最新規劃的路線，乘搭這條線的居民，絕大多數將到觀塘線彩虹站轉乘港鐵，屆時如何做好兩套票務系統的銜接，政府應及早作好規劃。他認為，應該有轉乘優惠等措施，以吸引居民選擇這一交通工具。

此外，政府新規劃的彩虹東站距離現有的觀塘線彩虹站也有百多米的距離，他希望政府在規劃時，能建立專門的通道，讓兩個車站之間實現無縫連接。

東九龍不同屯、元、天

不會重蹈輕鐵覆轍

政府過去曾用輕鐵解決新界西北的屯門、元朗、天水圍區的交通需求，但因運載力不足，以及與公路交通、行人道混雜，引起交通安全問題，引發爭議。新的「高架無軌捷運系統」同樣存有運載力不足的問題，會否重蹈輕鐵覆轍？

鄧家彪認為，新的「高架無軌捷運系統」與輕鐵並不相同，它不佔據馬路，不會產生安全問題。而東九龍的發展亦與當年屯門、元朗、天水圍的發展不同，相信不會再出現輕鐵引發的問題。

鄧家彪指出，當年發展輕鐵時，屯門、元朗和天水圍仍有大量土地未發展，最初建設輕鐵時，只有屯門和元朗區，天水圍還未發展起來，及後該區迅速建設，人口大量增長，令輕鐵服務出現供不應求的問題。而東九龍區除了目前安達臣石礦場一帶，已經沒有更多的大規模發展空間，而政府在規劃新的集運交通時，已經考慮了安達臣一帶的人口增長需求，因此預計不會再出現當年興建輕鐵出現的問題。





內地早前制定指引，實踐大灣區內地法院審理涉港澳商事糾紛，有利於促進大灣區融合發展。

業第一案」 展新氣象



國家繁榮進步和社會和諧穩定離不開法治的支撐與保障，世界級一流灣區的建設更需要法治的護航。粵港澳大灣區是對外開放程度最高、經濟活躍度最高的區域之一，港澳律師在大灣區執業，對於推動大灣區法律規則銜接、促進大灣區融合發展具有多重積極意義，有利於港澳社會更好融入國家發展大局。

撰文：周麗琴 律師
協作：謝巧 實習律師

一、資格互認 司法部自2022年6月28日起啟用律師執業證（粵港澳大灣區），支持港澳律師在內地九市執業

全國人大常委會授權國務院在大灣區開展港澳律師執業試點工作，司法部自2022年6月28日起啟用律師執業證（粵港澳大灣區），該證為港澳律師獲准在粵港澳大灣區內地九市從事律師職業的證件。2022年7月6日，香港律師何君堯與澳門律師鄭玉球、程嘉雯、譚曉紅領到粵港澳大灣區律師執業證書，成為首批獲准在粵港澳大灣區內地九市執業的粵港澳大灣區律師，何君堯律師的執業證書編號為「No. 900000011」。

二、香港律師內地執業「首戰」勝訴， 打下「法治之橋」第一根樁

2022年8月17日，由粵港澳大灣區011號律師何君堯代理的港澳律師內地執業第一案在深圳市福田區人民法院庭審，判決後雙方均未上訴，判決於2022年12月13日0時生效。該案作為第一案受到社會廣泛關注。



持有港澳律師大灣區執業證的法律執業者，獲准在粵港澳大灣區內地九市從事律師職業。

從「香港律師內地執 看灣區融合發

案情簡介：香港居民劉先生與林女士是夫妻，劉生在夫妻關係存續期間在深圳購買一套房屋，所有權人登記為劉生。2001年劉生將房屋過戶登記在林女士名下，2018年劉生病重時得知，2011年林女士已經將房屋過戶在女兒劉小姐名下。劉生認為該房屋屬於夫妻共同財產，雖然過戶給女兒，但未經他同意，屬於惡意轉移夫妻共同財產的行為，故提起訴訟。2019年6月，劉先生去世後其子劉某基替代參與訴訟，請求判令林女士與劉小姐簽訂的《深圳市二手房買賣合同》無效，應確認案涉房屋的50%屬於劉先生的遺產，並由劉某基繼承。

深圳法院審理認為，本案應適用劉林二人當時共同區籍地法，即香港地區的法律，根據香港《已婚者地位條例》，案涉房產從劉先生名下轉移至林女士名下後，即屬於林女士的個人財產，林女士有權處置，轉讓過戶行為有效。法院駁回劉某基的訴訟請求。

該案由何君堯律師代理被告林女士，通過相關的法律和事實論證並獲得勝訴。粵港澳大灣區律師執業首案的落地，標誌着大灣區的融合發展，在硬體設施「硬聯通」的基礎上，正逐步實現規則機制的「軟聯通」。

三、規則聯通 廣東高院公布涉港澳商事糾紛司法規則

2022年12月29日，為貫徹《粵港澳大灣區發展規劃綱要》，推動粵港澳商事司法規則銜接，《廣東省高級人民法院關於粵港澳大灣區內地人民法院審理涉港澳商事糾紛司法規則銜接的指引（一）》公布，該指引對跨境糾紛管轄、訴訟主體認定、簡化委託手續、送達法律文書、訴訟證據審查和域外法的查明及適用等訴訟規則銜接問題提出指導性意見。將有力促進粵港澳大灣區跨境商事糾紛的高效裁判，為打造一流法治化營商環境發揮重要作用。



香港特區立法會議員何君堯，成為獲准在大灣區內地九市執業的首位香港律師。

四、灣區法律融合發展，內地與港澳打開「雙贏」局面

專業的法律服務對於粵港澳大灣區建設具有重要意義，港澳律師在大灣區內地區域執業，不僅為港澳律師打開了一片新天地，也成為加速大灣區融合、推動法律服務業高質量發展的新動力。內地服務空間廣闊，業務精湛的港澳律師在大灣區內地九市執業，必將大有可為、大有作為，這是「雙贏」的局面。大灣區法院之間、仲裁機構之間，律師之間的溝通和協作融合發展成果顯著，粵港澳三地律師互相促進、互為補充，共同促進協同發展，共同完善建設法治國家。❶



港澳律師與大灣區法院共同推動灣區融合發展。



法律界：

本案示範內地與香港法律互相磨合

龔靜儀大律師認為：

「內地、香港、澳門各自擁有不同的法律制度，三種截然不同的法律制度互有優點，本案的最大意義，在於完美地示範了內地與香港法律可以如何互相磨合，令涉及多於一地的案件裁決可以更加有效地彰顯真正的法律公義，使三地人民都可以感受到公平的法律可以如何為他們帶來幸福感，也增添國際投資者前來大灣區投資的信心。」

粵港澳大灣區法律與社會融合發展促進會近年為三地法律融合貢獻頗多，出版多部法律著作。法融會會長蘆海濱律師表示：「與廣深港相比，澳門體量很小，目前共計100多名港澳律師通過大灣區律師考核，其中就有70多名澳門律師，比例很高，為澳門律師發展帶來了新機遇。澳門律師熟悉葡語系國家，也將透過澳門律師的工作擴大粵港澳大灣區法律服務業在國內市場乃至國際市場的影響力和競爭力。」



龔靜儀（見圖）

香港執業大律師

粵港澳大灣區執業律師

華商律師事務所港澳律師執業中心副主任

粵港澳大灣區創新智庫顧問



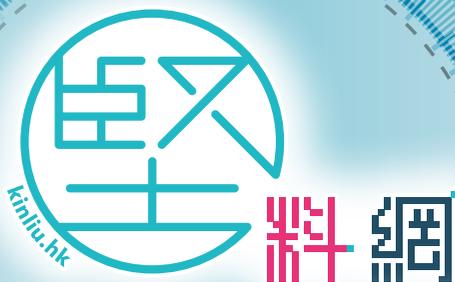
蘆海濱律師

作者簡介

周麗琴：廣東華商（珠海）律師事務所合夥人律師，《粵港澳大灣區婚姻家庭法律制度》（在編）副主編。工作領域：婚姻家庭法律事務。著有法學著作（合著）：《澳門居民大灣區生活法律百科》、《跨境婚姻30問》、《點樣繼承財產》。

覆蓋內地14億人口

提供最優質新聞資訊



公眾號



頭條號

《堅料網》正式進軍
微信號及頭條號

請各位踴躍關注



微信掃描關注



頭條掃描關注

心理學家說：「遊戲是孩子的語言。」可見遊戲對於小朋友的成長發展多麼重要。

近年本港收費的室內遊樂場越開越多，全港各區「遍地開花」，近至市區、遠至離島都有，遊戲款式更千奇百趣。這些遊樂場服務對象不限於小孩，就連一家大細、朋友甚至企業顧客都可以光顧，可謂「大小通吃」。

疫情下雖然租金有所下調，遊樂場也普遍受大眾歡迎，卻也未必是一盤「穩賺」生意，有業界人士說，有很多新開但同時亦有很多倒閉，市場淘汰激烈。

文：潘翠華 圖：黃冠華、Yuki Cheung

百田遊園



疫市 創新天

智樂遊戲萬象館





PowerPlay
Arena

遊戲中學習 全家人同樂

室內收費遊樂場



Gary在疫市下大手投資600萬元
開設室內遊樂場。



PowerPlay Arena 疫市重金開店 黃銀龍：為港人提供正能量

憑 創意及想像力，近年這些室內遊樂場加添了很多新元素，包括VR虛擬實景遊戲和互動數碼遊戲，配合聲音特效，讓人仿如置身另一世界。部分場地還設有迷宮、歷奇探險、高卡車、飄移賽車、彈床、攀石、飛索、旋轉木馬，甚至迷你高爾夫球場等等，設備包羅萬有，令大人和小孩都樂而忘返。

近月本港開設了多間不同主題的室內遊樂場，當中不少是由外地引入的「過江龍」，包括來自新加坡、日本、美國甚至芬蘭的品牌都有，當然也有不少得本地原創品牌，讓港人在假日多了不少親子消閒選擇。

位於荔枝角某活化工廈商場內的本地室內遊樂場PowerPlay Arena，2020年開業，佔地兩層逾10,000呎，分為3大玩樂區。

該遊樂場的最大特色是「大包围」，設有不同類型的遊樂設施，吸引不同年齡層顧客，實行「大小通吃」。譬如5,000呎大的室內飄移賽車場，分別設有大賽車及小賽車，家長和小朋友可以在場地內不同賽道一起「飛車」。

另外，該遊樂場有可供企業包場作「團隊建設」(Team Building)的遊戲區，內裏設有不同團體活動設備，如布袋球、地壺球、超級蹦極跑、泡泡足球、閃避球等等，頗受企業顧客喜愛。

場地內亦設有「家庭區」，提供經典遊戲如擲彩虹池、籃球機、打鼓機、扭蛋機、夾公仔機等等，給大人和小朋友盡情「放電」。

除遊樂設施外，場內亦設有主題餐廳，不但供應小食，還出售酒類飲品，對不同年齡層客戶都兼顧得到。

建立香港品牌保持多元及獨特性

PowerPlay Arena創辦人黃銀龍(Gary)表示，該遊樂場是他於新冠疫情爆發初期，「瞓身」投資約600萬元開設，至今擁有逾25,000名會員。他說小時很喜歡到遊樂場玩，早年到美國旅遊，期間到過一間遊樂場中心，裏面有吃有喝，還售賣啤酒，令他耳目一新。

在港打工10多年，曾經做過二和工程，Gary美國回港後便開始計劃建立自己的遊樂場品牌：「我覺得香港人可以自己做品牌，而且香港過去未有過一個類似的多元化遊樂場，有獨特性。」

場內設有主題餐廳，並售賣酒類飲品。



泡泡足球，最適合鍛鍊團隊建設。



佔地5,000呎的飄移賽車場，屬本港少見。



場地亦設有傳統機動遊戲如射籃、掙鏢。



「攻防箭」遊戲相當刺激，適合群體參與。

除了遊戲多元化外，該遊樂場亦採用會員制留住顧客，並與商場內其他商戶合作，向會員提供消費優惠，延長顧客逗留在商場內的時間。該商場每逢周末會舉行不同主題的市集，亦成功帶動遊樂場人流。以飄移賽車為例，顧客若於假日黃金時段光顧，平均要輪候3小時。

開業至今未回本盼疫後有改善

提到開設遊樂場的原因，Gary說主要是經歷2019年社會事件後，社會氣氛不太愉快，加上疫情爆發，港人被困在港不能外遊，他想藉着開設室內遊樂場，提供多些正能量予港人，讓大家放鬆心情，帶着歡樂回家。

Gary透露，開業以來受防疫政策影響，經歷數度停業導致虧損，至今仍未「回本」，但慶幸獲場地業主體諒，給予租金寬減，現時每月開支約70至80萬元，當中月租佔30萬。

市場需求大前景仍樂觀

近來室內遊樂場越開越多，Gary認為是因為本港各行各業受疫情打擊，生意難以維持，相反遊樂場需求較大，較有前景：「不論甚麼時候，家長和小孩都需要出來放鬆一下，而且開設室內遊樂場所需成本，較戶外遊樂場相對少，疫情期間是好的出路。」

本港最新防疫政策放寬，不少港人已急不及待外遊，問Gary會否擔心顧客量大跌？他笑言並不擔心：「雖然開放了，但始終有人留港消費，亦會有外面旅客來港，暫時我是樂觀的。」他期望疫情過後生意會回升，目標是一至兩年後開設分店。

百田遊園 人情味吸客 曹智炬：盼發揮社區功能

「肥叔叔」希望小朋友來遊樂場玩，可以改善社交能力。



人稱「肥叔叔」的曹智炬，是本地連鎖室內遊樂場「百田遊園」創辦人。

10年前，他在數碼港由玩具精品店做起，當時生意只屬一般，後來嘗試在店內設置玩具試玩區，發現非常受歡迎，於是決定擴充遊樂場業務。

最高峰時曹智炬擁有10間遊樂場及精品店，但經歷社會事件和疫情後，因捱不住貴租，現時只剩下屯門、銅鑼灣及佐敦的遊樂場分店，以及黃大仙精品店，當中佐敦店為短期租約。

百田遊園服務對象是10個月至6歲大的小朋友，場內設施全部由曹智炬親自構思及設計，再交予生產商製造，遊戲設施會不定期更換。

不同分店有不同的主題遊戲，譬如佐敦店主打5米高充氣滑梯、充氣彈床；屯門店則有電動碰碰船、繩網陣、電動車等等；而銅鑼灣就有揸飛機環遊世界和木粒池。



木粒代替沙粒，一樣好玩。

不計成本聘大量幼教工作者

曹智炬開設遊樂場的主因不為賺錢，而是希望發揮社區功能：「是因應市民的需求而生。」他解釋，現今小朋友接觸得太多電子資訊，再遇上疫情，社交能力會變差。他希望家長帶孩子來遊樂場，透過與其他孩子互動，擴闊生活圈子，改善社交。

百田遊園不計成本，聘請了比一般遊樂場多近一倍的員工，不少都是修讀幼兒教育出身。曹智炬甚至容許這些學生來做兼職，讓他們多接觸小孩，幫助他們未來投身幼教行業。曹智炬本身也喜歡從事兒童相關工作，每天會穿



無論任何年代，波波池都肯定是小朋友最愛。



巨型吹氣滑梯，安全又刺激。



小孩們開心「放電」。

以飛機等做主題的吹氣場景，全由肥叔叔親自設計。



電動車場也很受歡迎。

推夜間優惠時段招徠鄰近顧客

由於不同分店駐場，享受與孩子互動：「小朋友給你的感覺，是成人不能給予的。」

正因為員工與小孩互動率高，能夠帶動整個遊樂場的氣氛，顧客通常「回頭率」甚高，「有人3、5日來一次，有人每星期來」，曹智

炬更與不少顧客成為了好朋友。為了吸引住在遊樂場鄰近的家庭多來玩樂，遊樂場推出夜間優惠時段，更在非繁忙時段容許多於一名家長免費陪伴孩子進場玩遊戲。

室內遊樂場競爭越來越激烈，在市道不景的情況下，部分場地租金依然「企硬」：「某些發展商商場舖位一樣叫價（每呎）60至80元。」曹智炬認為室內遊樂場的興起，原因是疫情改變了消費模式，很多市民轉為網上購物，令實體零售店生意慘淡，大量古舖湧現。商場需要尋找新行業進駐，室內遊樂場是不錯選擇，能吸引消費力較強的家庭前來消費。

防疫補貼未夠支付牌照費

經營室內遊樂場絕不容易，原來開設新場地前，要先取得多個政府部門牌照，包括機動遊戲牌照、臨時公共娛樂牌照等至少7個牌照，而且要每3個月續一次牌。

「政府防疫基金補貼我們兩萬元，都不夠找政府（申請各牌照）條數。」不過，曹智炬仍願意在艱難中繼續堅持初心，希望把歡樂帶給孩子：「有空間做便繼續做，我肯做，做做下點都會做得到。」

簡單，愈好玩

場內所有遊戲都十分原始和簡單，拒絕電子產品。

Aby說開業十多年，見證着市場淘汰激烈。



智樂遊戲萬象館 激發孩子創意 周寶頤：玩具越簡單越好玩



只用貼紙與氣球，是在家也可以玩的遊戲。

隱

身於太和某公共屋邨內的社會企業「遊戲萬象館」，開業已13年，服務8歲以下兒童，由非牟利慈善機構「智樂兒童遊樂協會」設立，希望在港推動遊戲文化。

該遊樂場佔地4,000呎，由該會設計團隊聯同日本遊戲空間建築師一同設計。記者參觀內裏的遊戲設施，發覺大部分玩具都是「反樸歸真」，由紙皮及家居用品改造而成，亦有零碎的積木「散件」、繩網、磁石牆等等，有別於一般的室內遊樂場，這裏並無任何電子設備或特別視覺效果。

紙皮家品當玩具無固定模式

「『越簡單越好玩』，是我們的理念。」智樂兒童遊樂協會服務總監（遊戲及遊戲工作）周寶頤（Aby）解釋：「現時很多小朋友都在電子世界中長大，我們希望小孩感受到真實遊戲的感覺。」

Aby介紹該遊樂場是以簡單、多變的玩具為主，沒有固定的玩樂模式，讓小孩挑選自己喜歡的玩具，主導遊戲：「這裏有很多木製數

愈

件玩具，大人不知道可以點玩，這就對

了，因為這樣小孩更能發揮想像空間，讓他們自由遊戲。不用買好貴的玩具，只需要給予他們時間、空間，小孩一樣好開心。」

遊戲工作人員評估孩子遊戲能力

遊樂場另一特色是聘請有英國專業資格的



孩子化身小小工程師，發揮創意。

遊戲工作人員 (Playworker) 陪玩，並會適時評估及改變遊戲環境的設置。

「遊戲工作人員在每日工作後，都會反思小孩的反應、評估不同孩子的遊戲能力，來決定未來是否需要改變遊戲方式。」

Aby 透露，該場地曾招待坐輪椅的小孩，工作人員特地將遊戲調校到輪椅高度，便

利孩子玩樂。又試過有自閉症小孩前來玩耍，家長在此竟發掘到兒子從未展現過的能力，驚喜萬分。遊樂場又十分着重聆聽小朋友的聲音，會讓孩子投票決定轉換每季度的遊戲房主題，增加小朋友的滿足感和投入感。

室內場整潔安全受家長歡迎

記者到訪「遊戲萬象館」當日，雖然全館爆滿，可見小朋友對該處的熱愛程度。「家長覺得室內遊樂場比較乾淨又舒服，不用擔心大風大雨抑或烈日當空，確保小朋友玩得安全放心。有人看顧住小朋友，家長也可以啱啱。」Aby 慶幸該館開業以來一直盈餘，可以持續改善館內設備。

倡導在家遊戲兼顧不同階層

對於近年收費室內遊樂場不斷湧現，Aby 解釋：「有很多新開，但同時亦有很多倒閉。我們開業十幾年，都見證住(市場)淘汰很激烈。」作為「元祖級」室內遊樂場，「遊戲萬象館」亦大方開放予世界各地不同機構前來參觀，希望能推廣純樸而優質的遊戲文化：「未來我們最希望推動 Homeplay (在家遊戲)，希望無論是有錢或基層家庭，都可以學習到這種遊戲方式。」

最抵

單次進場	\$120
平日:	\$120
星期六、日及公眾假期:	\$160
額外成人(最多一位):	\$50

收費繁複差價大

家長須先查閱收費條款

本港室內遊樂場收費各異，以每小時計算，由最便宜的40元一小時，至180元一小時都有，隨後「加鐘」通常可以每半小時付費。

部分遊樂場豁免成人及嬰兒入場費，亦有部分遊樂場只准一名成人陪同小孩進場，額外家長入場須付費，市民入場前宜先詳閱遊樂場收費條款及細則。



精彩影片
請掃 QR code

最貴

每位收費	對象年齡6個月-12歲	
	首60分鐘	其他每30分鐘
嬰幼兒	HK\$100	HK\$50
小童	HK\$180	HK\$90
成人	HK\$50	
防護費	HK\$10	

聯盟號

俄羅斯太空人 洩冷卻物料

國際太空站

再爆危機

無船可逃

聯盟號太空人。

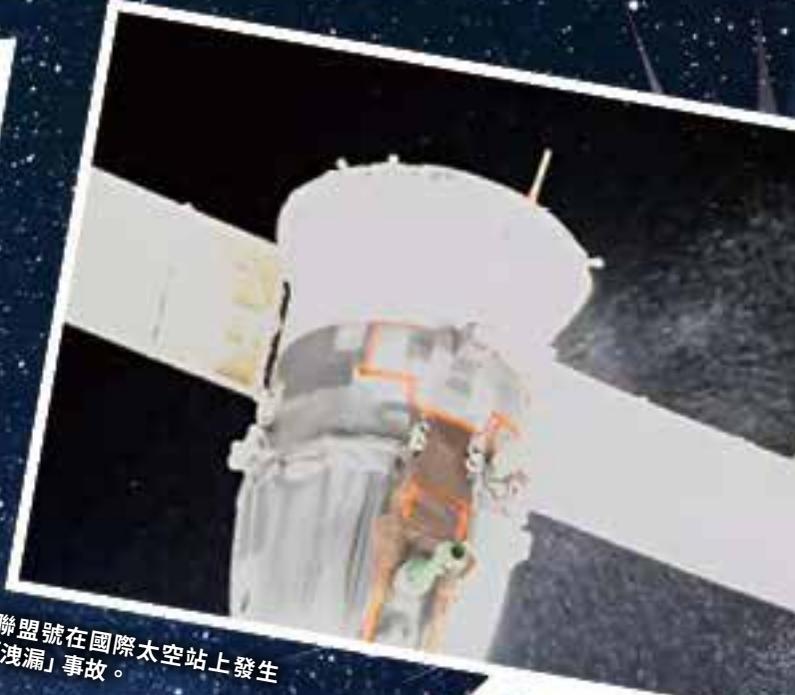
聯盟號太空船由聯盟號運載火箭發射到國際太空站。

國際太空站出意外！上月（12月）14日停泊在太空站的俄羅斯「聯盟號」飛船，突然洩漏大量冷卻物料，飛船隨時報廢之餘，更嚴重的問題是太空站一旦出事要撤離，太空人「無船可逃」！站上目前只有一架可載4人的飛船，但太空站中總共有7個人。

面對當前危機，美俄等國經過一個月研究後，終決定派出另一架無人「聯盟號」飛船「接人」，而目前在太空站上的SpaceX則會「加位」，萬一新飛船未到太空站前太空站再出事的話，「聯盟號」任務中的美國太空人將乘SpaceX回家，而俄國太空人就乘懷疑有問題的「聯盟號」撤離。

雖然美俄兩國在地上關係相當惡劣，但至少在太空面對共同問題時，仍須通力合作，使太空人免於死亡威脅。

文：本刊記者



聯盟號在國際太空站上發生「洩漏」事故。

「這是休斯頓任務控制組，我們過去數小時有太空漫步的準備工作，但俄羅斯和我們這裏的飛行控制員，被告知在面向地球、連接國際太空站俄羅斯部分，晨曦號實驗艙（Rassvet module）的聯盟號【MS-22】載具（飛船），正有物質流出……我們不知道流出物質的來源是甚麼，我們正在討論中，首先要確保兩位（太空）漫步太空人的安全，然後再評估這對聯盟號完整度的影響。」

0.8毫米破洞洩漏冷卻物料

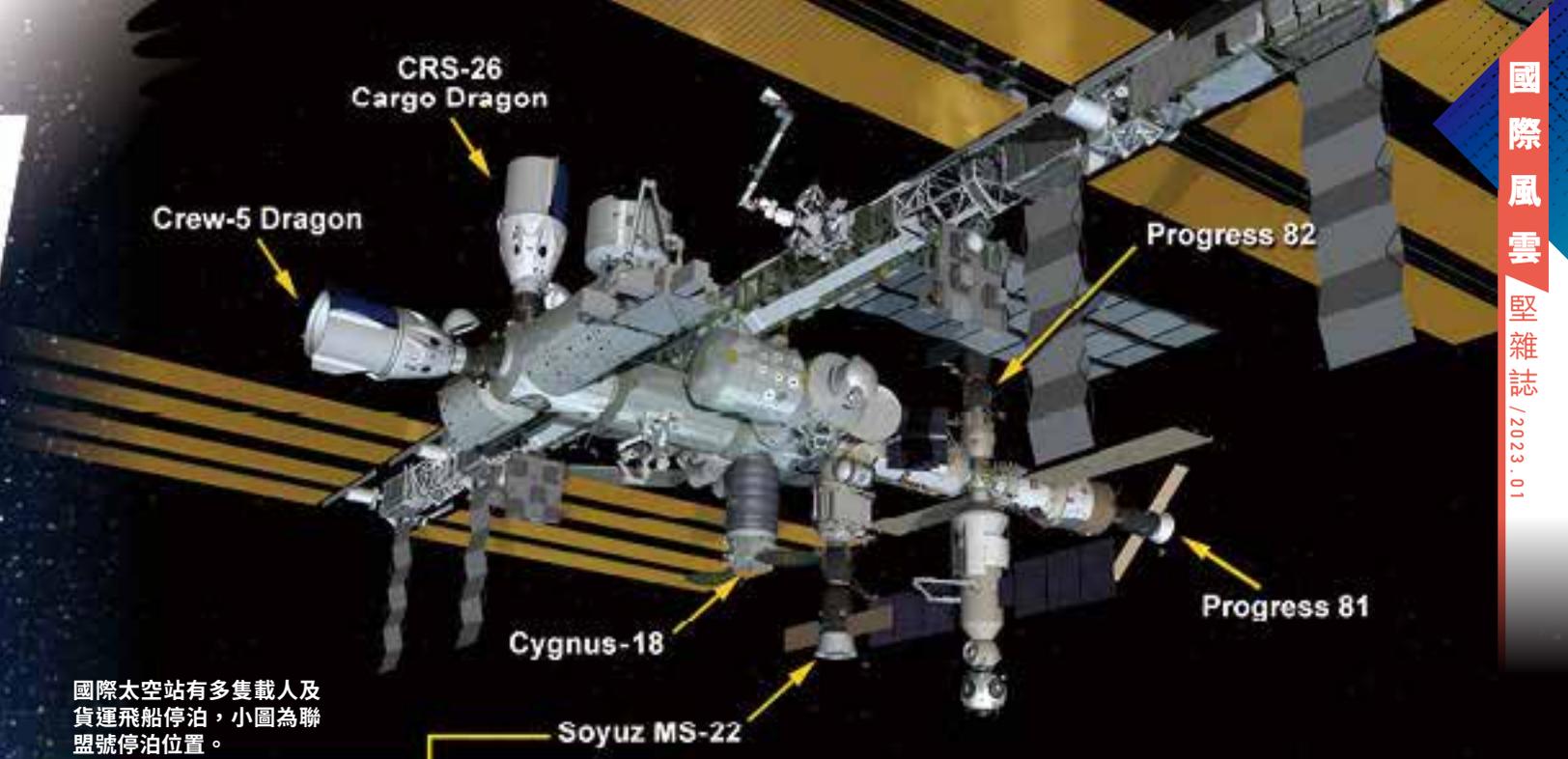
2022年12月14日，一段由美國太空總署（NASA）發出的通話錄音，聽到國際太空站（ISS）發生意外事故，從國際太空站的視像鏡頭，見到聯盟號【MS-22】（Soyuz MS-22）的服務艙，噴出大量雪花狀顆粒。

事故發生時，國際太空站（ISS）指揮官普羅科皮耶夫（Sergey Prokopyev）和飛行工程師佩特林（Dimitri Petelin）正準備執行轉移散熱設備的「出艙」太空漫步任務，但當發現有物質流出後，任務立即被叫停。

國際太空站的焦點，立即從「出艙」轉移到關注太空人的生命安全之上。國際太空站發生物質洩漏，可以危害太空人生命，繼而整個國際太空站也可能報銷。調查人員發現，聯盟號「洩物」的同時，飛船外部散熱器冷卻迴路壓力下降。之後太空總署用站上的「加拿大臂，2」（Canadarm-2）和歐洲機械臂（ERA）作檢查，發現外部冷卻器散熱器上，有一個直徑0.8毫米的破洞，估計是洩漏源頭，而洩漏的相信是冷卻物料。

飛船內部一日升溫至攝氏50度

這一刻可以肯定，太空站外殼沒有被撞破，太空人並沒有即時生命危險，這讓地面控制中心的人員暫時鬆一口氣。不過，其他問題隨即接踵而來。在對「聯盟號」系統進行測試後，發現事故發生後飛船溫度在日內升到攝氏50度。



國際太空站有多隻載人及貨運飛船停泊，小圖為聯盟號停泊位置。



SpaceX 天龍號太空船最多可載 7 人。



23] 接載回地球。

倘若在 [MS-23] 到達前，太空站發生事故需要撤離的話，俄羅斯航天國家集團表

雖然及後載人艙艙門打開，讓「聯盟號」和太空站「通風」，溫度回落至 30 度可接受水平，但俄羅斯載人太空飛行計劃負責人表示，艙蓋如果關閉，飛船的溫度就會快速升高，聯盟號的安全性因此引發高度質疑。

太空站有意外無法撤離全部人員

聯盟號 [MS-22] 於 2022 年 9 月 21 日，在哈薩克的貝康諾太空發射場 (Baikonur Cosmodrome)，載着美國太空人盧比奧 (Frank Rubio)、俄羅斯太空人普羅柯皮耶夫和佩捷林發射升空。三名太空人抵達國際太空站後，加上原有兩名美國、一名俄羅斯和一名意大利太空人，一共 7 個人在國際太空站同時展開工作。

聯盟號是負責將太空人送上國際太空站的飛行器，抵達後「停泊」在國際太空站，到太空人離開時，再乘坐聯盟號返回地球。聯盟號出問題，國際太空站也就出大問題，因為目前 7 名太空人，只有一部飛行器可以將太空人送回地球，也就是 [SpaceX] 的「載人 5 號」(Crew-5) 飛船。「載人 5 號」於去年 10 月 5 日升空，4 名機組人員「跟機」到國際太空站。

停泊到國際太空站的飛船，也就是太空人的緊急逃生艙。一旦國際太空站出事，太空人要立即前往飛船緊急離開太空站，也就是說，目前太空站可能沒有足夠的逃生設施，讓 7 名太空人一同離開，一旦出現事故，只有 4 人可以逃生。

為拯救太空人計劃定下方案

經過一個月調查和研判，美國太空總署和俄羅斯航天國家集團 (Roscosmos)，終於就拯救太空人計劃定下方案，俄羅斯方面表示，原定下一個聯盟號飛行任務 [MS-23]，由載人改為無人任務，飛船 2 月 22 日到達太空站。由於任務改為無人，原本進行任務的三名太空人，將在太空站多留幾個月，然後由 [MS-23] 接載回地球。

示。[MS-22]任務中的美國太空人盧比奧將改乘目前在太空站的SpaceX「載人5號」離開。「載人5號」已預留位置，而普羅柯皮耶夫和佩捷林則會乘[MS-22]離開。發言人並無否定[MS-22]沒有安全問題，只表示按目前情況[MS-22]，搭載兩人比三人安全，亦有助降低返回艙的溫度會濕度。

計劃無法得到所有人認同

以[MS-23]接載太空人的計劃，其實一直有在討論，不過這一計劃並無得到所有人認同，原因在於目前地上的專家根本不知道[MS-22]出事的具体原因。2015年以前，曾經領導美國太空總署國際太空站計劃的蘇弗雷迪尼(Mike Sufredini)認為，如果事件起因是聯盟號機件故障所導致的話，再派同款飛船上太空，會面對同樣的安全問題，而事件已令人對俄羅斯航天國家集團的能力產生疑問。

聯盟號「洩漏」的真正原因，可能會影響救援行動的部署。目前表面上最大可能，是聯盟號機身遭到微流星體或太空碎片撞擊造成破壞，但美國太空總署已率先否定了破洞是由雙子座流星雨撞擊所引起，因為流星雨「下雨」的方向與破洞位置不一致。

天龍號「加位」載走美國太空人

事實上，美國太空總署也曾考慮另一個方案：全球首富馬斯克(Elon Musk)的SpaceX。

美國太空總署發言人鍾絲(Sandra Jones)在發給路透社的一份聲明中這樣說：「我們詢問SpaceX一些問題，了解他們在必要時，是否有能力利用天龍號太空船(Dragon)搭載額外的太空人返回地球，但這不是我們目前首要關注點。」按照俄國方面的計劃，SpaceX也有參與其中。「加位」以便在緊急時載走美國太空人盧比奧。根據SpaceX官網，目前停泊在大空站的天龍號太空船，最高載客量為7人，但此前在各項任務中，太空總署只允許SpaceX搭載4名成員升空，可見今次太空總署有打算在非常時期，用非常手段應對危機。

美國目前主要由SpaceX負責運送人和物到國際太空站。

國際太空站大堆問題「未解決」

事實上即使飛龍號可以載走所有人，也不是單單是發射一隻飛龍上太空那麼簡單。飛龍號的設計，只適合穿着SpaceX太空衣的太空人；如果有後備太空衣的話，那麼加一個位還可以，但三個人就一定有難度。另一方面，如果決定由SpaceX出手的話，也會打亂SpaceX的太空計劃。SpaceX下一次的任務「載人6號」(Crew-6)，原本計劃二月中旬升空，到了二月中至三月中，國際太空站將會有破紀錄的14名太空人同時在站，如果決定使用天龍號，很有可能打亂太空人輪換的部署。

目前地球軌道上的國際太空站有一大堆問題「未解決」，軌道之下地表之上，俄羅斯和美國等西方國家的關係，在烏克蘭戰爭一事上水火不容，但聯盟號「洩漏」事件，反映出面對共同問題時，兩邊陣營終究還是要合作解決。

美俄太空計劃仍有合作空間

事實上美俄兩國在國際太空站上仍然合作無間，例如俄羅斯太空人將會接受訓練，使用太空站美國部分出艙進行太空漫步；而俄國亦會繼續為太空站上的曙光號(Zarya)功能貨艙提供工程支援，這是兩國在2022年7月簽署協議的成果。「MS-22」任務中，出現美國太空人，也是因着這份協議所致。

這或多或少可以說明，在太空人和太空站的安全上，兩國目前仍有合作空間，儘管俄羅斯已經表明將要在2024年退出國際太空站計劃，打算仿效中國，重新「自立門戶」，建立屬於自己的太空站。

SpaceX「載人6號」任務有4名太空人。

聯盟號「MS-22」任務太空人，分別為一名美國和兩名俄國人。



普羅柯皮耶夫為「MS-22」任務的指揮官，飛行經驗豐富。

中國在跑一場太空馬拉松

在荷里活電影《引力邊緣》中，美國太空人在國際太空站遇上事故，最後利用中國的神舟飛船逃生返回地球。現實世界中，國際太空站出問題，中國出手相救機會暫時微乎其微。近期美國紐約時報則發表了一篇名為《30年太空馬拉松：中國如何成長為一個航天大國》的文章，講述了中國在30年間實現建立太空站的目標。

不是與美國進行正面交鋒

該文作者布拉德斯亞(Keith Bradsher)訪問了中國載人航天工程總設計師周建平，然後撰寫報道。布拉德斯亞在文章中表示，30年前中國秘密啟動一項名為「921工程」的太空計劃，包括到2020年建立一個太空站的主要目標。

儘管經歷1992至1996年間多次火箭爆炸，直至去年10月底，中國終於完成了天宮太空站的軌道組裝，而且時間僅比計劃遲了22個月。去年11月29日，神舟15號再將三名航天員送往太空站，開始長期在軌留駐。

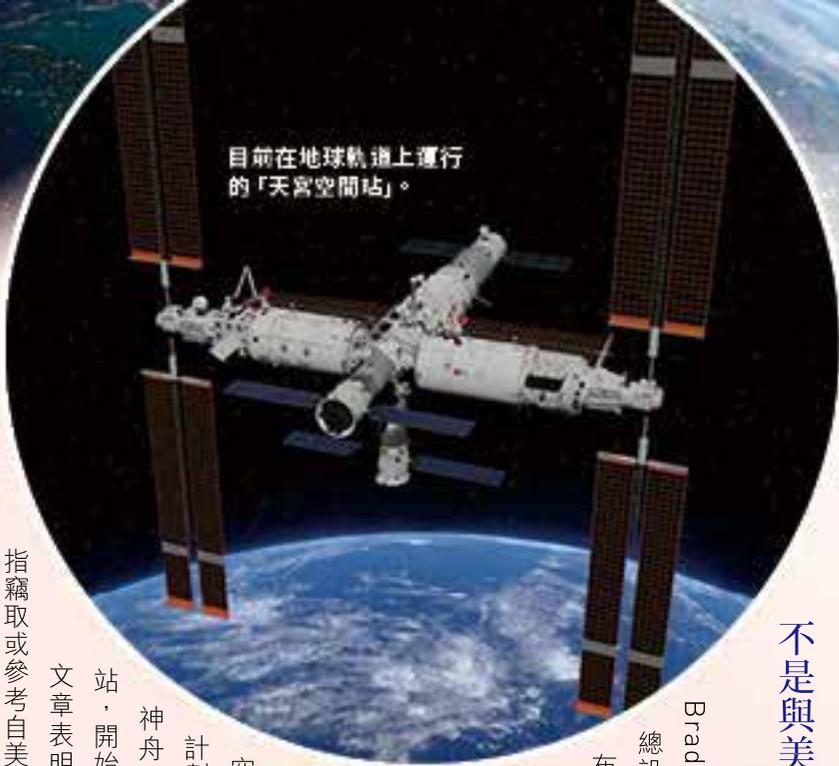
文章表明，雖然中國的航天科技一直被指竊取或參考自美俄等國家，而中國也承認技術進步與各國合作有關，但中國的載人航天成就，加上近些年對月球和火星的太空探索，進一步證明了中國正在穩步進行一場太空馬拉松，而不是與美國進行正面交鋒的

太空競賽。

未來計劃登陸月球及火星

中國「天宮空間站」重近100噸，比國際太空站小得多，後者約重450噸。但文章引述周建平表示，中國的「空間站」實驗機櫃數量將會是國際太空站的五分之一。有多項實驗，例如極冷原子鐘太空測試；今年即將加入，比哈勃望遠鏡精密的「巡天號空間望遠鏡」；而新型貨物氣閘艙，則可以讓科學家在冰冷的太空真空中進行科學實驗。

展望未來，周建平表示中國航天計劃是要登陸月球和火星：「我認為登陸月球也好，登陸火星也好，它是人類文明發展的一個非常重大進步。」



目前在地球軌道上運行的「天宮空間站」。



中國太空人在「天宮空間站」向民眾問好。



文：Jobbie 攝：曾衛惠 場地提供：Ministry of Mussels (中環)

獨女宣言

失去婚姻未必是壞事

莊鋸敏兩年多前趕在 40 歲前結婚，去年底宣布正式離婚。當了楊秉逸太太兩年零九個月，疫情令夫妻倆聚少離多，到決定離婚那一刻，她正在內地工作，前夫則留在台灣，依然分隔兩地。恢復單身，莊鋸敏回想短暫人妻生活，自覺萬般遷就，底線低得不能再低，連最後提出要飛台灣面談挽救，前夫都沒給機會拒絕見面，她形容在欠商量餘地下結束關係。

痛過哭過，她說：「失去這段婚姻，未必是一件壞事。」

前夫不滿未知會公開離婚

莊鋸敏親證離婚見報後，跟她已經停止聯絡的前夫，留言投訴未有預先知會：「他反應很大，一個早上收到十多個罵我的短訊。其實我當日回應記者，仍在內地拍劇，只匆匆說了幾句，接着便開工，根本沒想起要馬上通知他，我承認是有疏忽。」不過，她覺得既已向雙方父母交代，朋友們又得悉此事，消息總有一天會傳出去。

楊秉逸是台灣人，兩人初認識時，他在當地開珍珠奶茶店，其後經營汽車零件買賣。婚前疫情尚未爆發，莊鋸敏幾乎每個周末都飛台灣，她說拍拖不外乎吃喝玩樂，兩人沒試過共同面對問題，故那半年一直相處愉快，而楊秉逸更答應婚後離台，選一個兩人都喜歡及有商機的城市定居。

「我們都喜歡上海，前年在當地逗留了一段時間，向

他提出開始揀地區租屋，他認為沒急切需要。但之後一年，他又拖着不肯行動。」莊鋸敏並不認為當時夫妻已經出現問題，只是對方未立定主意：「他可能口快快答應定居上海，其後發覺並不適合。我們各自有朋友在上海，我曾建議他跟幾個朋友合資開 cafe，他的態度卻不積極，之後更不了了之。」

一直單方面退讓配合

定居地一直未能取得共識，分歧越大，爭執也越來越多。

「他提出離婚前，突然堅持不肯移居任何城市，一定要我過台灣生活。我當時問自己，是否這樣就可以挽救婚姻？如果找不到任何工作，我的積蓄足夠頭一年生活，但之後如何呢？一直單方面配合，都不過在測試自己底線。」莊鋸敏最後叫自己要理性不要自我欺騙：「因為隨之而來是要處理連串大堆問題，每月物業供款要幾萬元，還未計燈油火蠟、保險等費用。」

莊錫敏

莊錫敏結束了短暫的
婚姻，回復單身。



莊錕敏自覺在這段婚姻關係上已很忍讓，奈何還是結束收場。



2020年與台灣人楊秉逸在香港大宅簽紙結婚。



今年5月生日，莊錕敏表示已收不到前夫的祝賀。



莊錕敏說當跟前夫談及經濟困擾，對方的冷淡令她徹底失望：「他叫我自己好好考慮，因沒有他的事，說到這個地步，我覺得再讓步都是浪費時間。」兩人一直財政獨立，前夫沒給她家用，婚前承諾會將收入放聯名戶口，也未有兌現：「我問他，何解沒給生活費？也沒放錢入戶口？他當時反應是『我點解要畀錢妳』，現在回想，一紙婚書跟拍拖沒分別，拍拖還會花心思送禮，婚後第一年的大時大節都收到禮物，第二年已經沒慶祝結婚周年了。」

從沒把她視作家人

過去三年疫情，夫妻相處時間有限，爭取見面，前夫來港相對較多，但每次要隔離十四天，令他自覺一直在犧牲：「跟他解釋

了多次，不是不想飛過去，但申請不到Visa去台灣，惟有他來港見我。」

決定離婚，莊錕敏本來要求飛台灣說清楚，前夫表現決絕，叫她不用多此一舉，在文件簽名便可以。她說要不是關係結束，不會發現對方沒把她視為家人。

「現在回想，前年因接受動作片訓練受傷，他剛巧在港，我差不多每隔幾日就要看中醫做針灸，他從未主動要陪我，當時大家感情很好，我覺得既然可以處理，就不用麻煩他。但實在這是個問題，我太忍讓了。」

關於婚姻，曾有報道指一直篤信風水命理的她改名（原名莊思敏）是求好姻緣：「我看過很多師傅，沒有一個批我會離婚。其實改名也不單純為婚姻，是希望人生順利，包括事業、人緣。不過，也有朋友好奇

改名是否會導致婚姻破裂，我倒覺得改名後，自己看事更清晰。失去這段婚姻，未必是壞事，再拖下去，都是同一樣結果，長痛不如短痛。」

不做傷害自己的事

接受「被離婚」後，她清晰地只用了兩日時間平伏，第一天躲在洗手間哭了一場；翌日敷面膜，接着整理情緒準備開工。朋友笑她有點冷血，她說中學時曾為失戀而焦頭爛額，跟父母吵架至離家出走，所以不要重蹈覆轍：「我覺得事情總會過去，只是選擇甚麼方式而已，總之不要做傷害自己的事情。」

莊錕敏向來自主帶強勢，和圈中第一

個男友吳浩康的八年情，都是擔任照顧者，與她是家中長女不無關係。原來，中二那年，眼見同學陸續離開到外國讀書，她曾要求到外地升學，卻被做生意經常離港的父母拒絕，要她留低照顧弟妹。

獨斷獨行惹父母大怒

中學畢業後，她繼續在香港珠海學院修讀工商管理，不過完成第一年課程，兼職模特兒的她，因屢次拍攝跟上課時間有衝突，之後索性退學全身投入模特兒行列。

「記得那天是9月1日，臨開學前

一晚，跟家人吃飯，爹咁問準備好開學沒有？我才告訴他決定不讀書做模特兒。他自然很生氣，媽咪隨即取消我的附屬卡，更表明以後不給零用錢，他們以為我會因此就範，我本來性格倔強，覺得不會餓死，也不改變主意。」她說唯一始料不及的是模特兒有90日酬勞數期，其後三個月的午餐都要捱麵包。

非典型富二代

莊父是馬來西亞拿督，一家住在山頂獨立屋，她說莊家四子女生活，並非如大家心中的典型富二代。為不讓子女學壞，中學開

「硬淨」的莊錕敏只用了兩日平伏「被離婚」的心情。



近年莊錕敏主力在內地發展。



主持《姊妹淘》時與吳若希結緣，吳若希開演唱會，莊錕敏專程捧場。

始，母親進行經濟控制，每月只給她四百元零用錢，一星期一百元，跟朋友吃個下午茶已所剩無幾，所以她在課餘教籃球，替人補習，努力搵外快。

「媽咪以為沒錢便不會周圍走，即不容易學壞，沒想過無錢可以更壞。」她說都試過「曳曳地」，恃着生得高大，替同學出頭當街打架，更被記大過罰留堂；到開始兼職做模特兒，她知道要收斂：「因為手腳要出鏡，是搵食工具，做model後便不再強出頭。」

入行25年擁四物業

正式入行做模特兒，每想到某些行為或可能影響工作機會，她改變得更徹底：「大家都知道模特兒圈，有些人愛紙醉金迷，我不想工作不夠精神，所以刻意減少去夜店。到搵到一筆錢，我跟幾個朋友合資在耀華街開了間小酒吧，更不會留連其他夜店。」

這些年，她投資過不同類型生意，有時裝店、餐飲業及化妝學校等，當中有賺有蝕，她卻從沒求教父親或想過跟家人合作：「我們一家性格都強硬，合作定有磨擦，所以沒考慮過。」莊錕敏喜歡做生意，也愛投資磚頭，現在手上有四個物業，是入行25年工作的成果。

後記

有個身家8億的富爸爸，莊錕敏卻一直積極工作搵錢，原來，她早認定生意傳子不傳女的傳統想法。

「分身家，我未必一定有份，就算有身家，也不知會有多少。坦白說，父母養大我，已經完成他們的責任，應該滿足。況且，他們自有打算，所以靠自己最好，使錢也使得心安理得。」她說。📍



精彩影片
請掃QR code

鮑魚花膠盆菜

\$2,888 (六位用)

\$3,988 (十位用)

珍品4頭特大花膠、6頭鮑魚、豬婆參、瑤柱等18款矜貴食材。

南
北
匯



南北匯 CLUB SONO

供應期 2022年12月22日至2023年2月28日
請於3天前預訂

地址：九龍尖沙咀天文臺道8號5樓502室
訂購電話：6453 8383

不少人會趁新春佳節外遊度歲，惟若未有打算出門遠行，留港一樣可以轉個大運。將軍澳近期便成為熱門的「行運」遊點，全因區內剛有矚目地標跨灣大橋落成開幕，大眾除可在這條全港首條同時供行人、汽車及單車使用的跨海高架橋上騎遊，更可通過區內四通八達的單車徑網絡，遍遊多個單車主題景點，感受動若脫兔、貨如輪轉的吉祥新氣象。

文、圖：WW

遊將軍澳跨灣大橋 單車行大運



新年在跨灣大橋上騎單車，不但可享暢快騎遊的樂趣，更有新春行大運的寓意。



02

01

- 01 跨灣大橋剛於去年12月中旬啟用，為將軍澳居民帶來不少方便。
- 02 將軍澳區內的單車徑會有標示，引領車友前往這個簇新地標。
- 03 大橋的單車徑路況甚佳，加上以綠化帶分隔行人道及設有清晰路標指示，感覺安全順暢。
- 04 大橋屬於行車，單車及行人三用設計，不騎單車也可在橋上散步漫行。



大橋上，大可於行人道上或緩跑或

趣。現在來到跨灣

路及單車徑的跨海高架橋，予人不少新鮮遊

長1.8公里的跨灣連接路，包含了全港首座具備行車道、行人

除因貫通了調景嶺和將軍澳東西兩岸及將軍澳—藍田隧道（將藍隧道），聯

這條剛於去年12月11日才向公眾開放的連接路，稱得上是將軍澳區的注目地標，

地，皆因區內剛有全新的跨灣連接路正式落成啟用。

持續數年的疫情，令大眾培養出不少健康習慣，除了郊遊遠足，騎單車也是有益身心的熱門消閒節目。隨着兩年前屯馬新單車徑開通，以及政府舉辦單車節等大型活動，加上香港單車代表健兒屢創佳績，本地的單車風潮日見熱烈，許多單車發燒友更早已騎遍港九新界，若要發掘雙輪遊的新據點，將軍澳該是近期熱門的目的

簇新地標 單騎賞美景

人及單車徑，以免掃興而回！

較為凜冽，若遇大風之時或會停止開放，出發前宜留意運輸署公布，因當風速達到40公里就會封閉行

間遊人眾多，要多加留意路況，而大橋上有時風勢

「∞」的形態，更帶有活力無限的喻意，難怪不論車友或行人，來到橋中央鋼拱位置，均停下來拍照

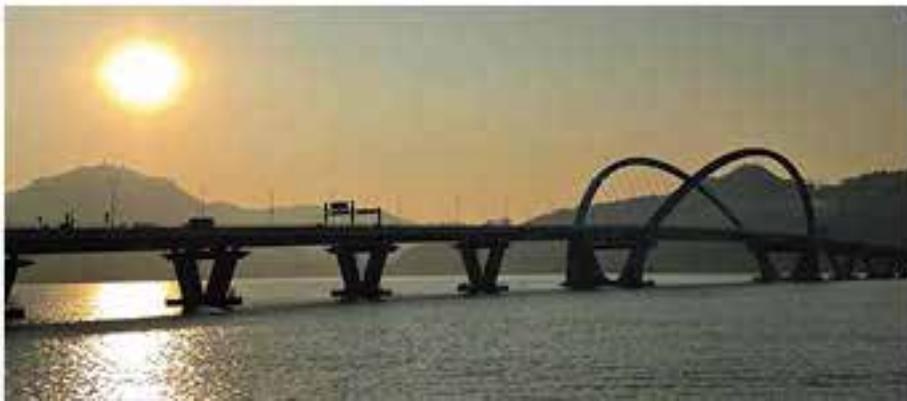
別是大橋外飄式蝴蝶鋼拱設計，跨度長達二百米，令其成為全港最長的拱橋，其有如數學符號無限

當然，論長度及氣勢，長約1公里的大橋，未必能與海道上連接瀨戶內海島嶼的多條橋樑相比，

色，竟有點點在日本島波海道騎車的況味！

散步，感受海風輕吹的快意，惟更值得領略的，必定是以單車輕鬆享受騎乘樂趣，不論是將軍澳、調

大橋中央的鋼拱以數學符號無限「∞」作設計。



大橋中央的鋼拱長達二百米，站在其下仰視，感覺氣勢不凡。

海濱南岸 車友聚腳地

大家除要在跨灣大橋上騎單車看風景，區內還有很多適合單車友的設施，其中沿着海岸而建的將軍澳海濱公園及南將軍澳海濱長廊所設的單車徑，便連同跨灣大橋合力形成一條長達五公里的單車環線，足夠讓單車發燒友行個大連。事實上，早已落成的海濱長廊不但景致優美，在澳南海岸一帶地段，更有許多露天餐廳、Cafe及商場，可讓騎車者順道享用美食及消閒購物，當中海天晉匯便稱得上是單車友善商場，商場內除設置了一站式單車服務站，可供大眾存放及清洗單車之餘，亦可利用站內工具自行修理單車及為輪胎充氣，而這裏在跨灣大橋開通之後，更特設了日系文青單車品牌Tokyobike的周末單車租賃服務，大家可在這間開設至4月的期間限定店租來優雅單車，於跨海大橋影相觀賞日落，感受文青氣息。

值得一提的是，來到海天晉匯，還可找到一家名為Peloton的單車主題咖啡店，內裏掛滿漂亮單車作為裝飾之餘，亦有售賣山系露營及單車配件用品，而店中更設有露天座位，可讓騎車者把單車停泊在旁看管，再施施然享用美味的手工意粉及咖啡，是不錯的餘興！



商場內設有存放單車及維修清洗的設施。



- 05 單車館公園有店舖提供單車租借服務。
- 06 館前也有單車園地供幼童或新手練習。
- 07 公園內有廣闊大草坪，不少人愛在此野餐賞花。

單車館公園 合家同樂

其實在跨灣大橋啟用之前，將軍澳已是香港著名的單車朝聖地，皆因這裏設有全港首個符合國際自行車聯盟標準的室內單車場館，內裏一條長二百五十米的木製場地單車賽道，便曾舉辦過世界場地單車錦標賽等頂級盛事，李慧詩及世界各地單車名將便是在這裏一較高下。雖然一般單車友未必有機會在鑊形單車場內試踩，但館外卻設有租借單車的店舖，以及適合初學者試踩的單車園地，新手或幼童大可在租借單車練習一番，再到館外的單車徑上享受單車樂。

然而就算未必是單車愛好者，一樣可在此找到消閒好去處，皆因單車館公園內不乏康體配套設施，由極限運動場、攀岩牆、緩跑徑，以至模型船人工湖及長者運動園地，都可讓不同年紀或愛動一族找到各自的樂趣，而公園中央的廣闊大草坪，亦適合一家大小野餐休憩，加上園內花姿處處，春日時更有櫻花綻放，難怪成為區內人士的合家歡暢遊地帶。



單車館內的鑊形場地曾舉辦過不少國際單車盛事。



商場新增設單車區，內裏設有專營單車租借、售賣單車配件及單車課程的店舖。

惟最叫單車一族喜愛的，還是商場內竟興建了一個單車區。單車區內包含了數間單車店及主題餐廳，其中由前港隊金牌代表何兆麟創辦的香港單車學院，專門提供單車及平衡車的課程，至於其餘兩家店舖，則分別出售單車、配件和提供維修裝裝，以及經營單車租借，再配合區內的單車儲存櫃、淋浴間等配套，以及大量的單車標誌打卡位，絕對是一站式的車迷天地！



精彩影片
請掃QR code

景林商場已變身成單車主題商場。



情侶們在岸邊輕鬆騎車兼賞景，氣氛浪漫。



位於海天晉匯商場的Poloten，是以單車作為主題的咖啡店。

景林商場 變車迷天地

若然意猶未盡，尚可沿區內四通八達的單車徑，騎行至坑口或寶琳等地，推薦大家可沿海濱長廊的單車徑，經單車館公園、常寧遊樂場、寶琳北路一直踩至景林邨。屋邨內的景林商場年前經過大翻新，變身為別開生面的單車主題陣地。現在來到，除了大樓外觀加入色彩單車元素，商場內由濕貨街市以至滿布熱鬧小食檔位的食街也耳目一新，車友大可推着單車入內購買小食醫肚。

要完成五公里的單車路線，難度不高。



將軍澳單車館公園有不少單車色彩的裝飾。



開運必備

盤點兔年限量美妝



2 Chantecaille 升級版鑽石精華液+ (兔年限定版)
HK\$ 3,480/50 ml
 以大紅色調為升級版鑽石精華液+，換上兔年特別版設計，容量比普通版多20ml，以突破性科研技術於原有配方上注入嶄新強效成分，匯聚植物幹細胞萃取、5種革命性胜肽及亮白緊膚等草本成分，賦活及明亮肌膚。

去舊迎新，農曆新年將至，來年的生肖是兔，各大美妝、護膚品牌紛紛替王牌產品換上新年包裝，不論是氣派華麗的金色、紅色，或是可愛跳脫的兔子形象，皆讓人愛不釋手。

文：Becky Lai

護膚品 skincare



1 Augustinus Bader 新年限量版 藍鑽全能精華
\$ 2,975/30 ml
 這款精華匯聚30年科研創新成果，為肌膚帶來深層的保濕力，配方結合 TFC8® 技術與純淨植物保濕成分，包括活力維生素 C、具高效抗氧化力的石榴籽萃取及白藜蘆醇，以及雪絨花提取物，可抵禦污染物，讓暗沉無光的膚色再度重生。



3 THREE 平衡潔膚蜜 (兔年限定)
\$ 375/100 g
 榮獲日本BEST COSME美妝大賞—卸妝部門三冠王，100%天然，通過歐盟有機認證，含3種天然清潔配方，搭配品牌獨創的複方精油香氣，卸妝同時紓壓，樽身印有剪紙式兔子，低調得來又應節。

妝品類

make up

A Laura Mercier 2023新春節日彩妆系列極致潤色胭脂 \$300
被稱為國民初戀色的極致潤色胭脂，胭脂鑄刻上藝術兔子圖騰，珊瑚粉橙色澤打造暖甜柔美的開運妝，一掃能讓膚色顯白、透嫩，迎接新年好運來臨！

B Charlotte Tilbury 幸運星願限定系列摩登霧感唇膏 # BLOSSOM RED \$310
為兔年特別調配的Blossom Red色調，引人着迷的橘紅色澤之中，帶有個性高雅的茶棕色，配合抗氧化紅木和蘭花精華萃取，可保持雙唇柔軟滋潤，輕鬆打造迷人的唇妝。

C NARS 新年限量版原生光蜜粉餅組合 \$420
半透明配方可塑造透亮、輕盈和持久妝效，粉末中的聚光複合物於肌膚完美折射光線，有效柔化臉上細紋、毛孔和瑕疵。

**D shu uemura 無色限炙烈漆光唇釉 \$305
無色限炙烈漆光唇膏 \$300**
植村秀新年限定系列靈感源自放煙花時的花火，金屬鏤與紅棕色調是今季的大熱色彩，幻彩效果與精緻明亮色調的配合，非常適合打造個性妝容。

E Guerlain 限量版魅紅秀蘭金鑽修顏氣墊粉盒 \$680
標誌性的氣墊粉底盒面印上紅色萬代蘭，限量版只於亞洲推出。粉底配方注入24K金和珍珠，可提亮膚色，添加活性護膚成分提供長效保濕效果，並平滑肌膚紋理。



4 Fresh 紅茶酵素抗氧精華水兔年新春限量版 \$920/250 ml

Fresh 與剪紙藝術家邱珈合作，將傳統民間藝術融入包裝設計中，喜迎兔年。限量版紅茶酵素抗氧精華水，以王牌成分 Kombucha (紅茶酵素) 作為核心成分，做好防禦，阻隔、中和及消除污染物的損害，保護肌膚對抗藍光。

5 KANEBO 盈潤絲滑洗面霜兔年限量版 \$380/130g

曾獲得多項美容大賞，深受好評的人氣王牌產品精華洗面霜，質地濃厚，加水後能輕易揉出綿滑泡沫，溫和密貼肌膚，同時蘊含豐富保濕成分的，潔面同時滋養肌膚；今次兔年限量版包裝是由品牌創立之初便負責商品設計的設計師 Gwenael Nicolas 擔當，喜氣洋洋。

6 TATCHA 煥采盈亮精華水 \$910/150 ml

新春限定特別版瓶身飾以盛放的梅花，象徵大家對迎接春日的美好期盼。配方蘊含 100% Hadasei-3，以宇治綠茶、秋田大米和沖繩紅海藻為原材料，經過雙重發酵，以釋放出生物可利用的活性成分，使肌膚變得光滑細嫩。

7 SK-II X 新年限定版神仙水 (護膚精華) \$1,630/set

SK-II 與家喻戶曉的大白兔糖推出驚喜聯乘，經典神仙水瓶身搭配上經典的大白兔設計，極其可愛。限定版神仙水護膚套裝除新年限定版神仙水外，更包括嫩膚清瑩露、SKINPOWER 能量霜、淨肌護膚潔面乳等王牌產品。





莊錫敏

獨女宣言

失去婚姻未必是壞事



P.36

