



成功指標 是高質高效

梁君彥 指90議員人多好做作 經歷立法會由亂到治

內地連鎖品牌**逆市**攻港開食肆 香港餐飲邁向多元化



P.30

目 錄 / c o n t e n t s

- 003 堅 評 香港社會攜手努力 共同擦亮「金字招牌」
- 004 撥亂反正 經歷立法會由亂到治
梁君彥指90議員人多好做作
成功指標是高質高效
- 012 誤導公眾 居心叵測抬高「西敏寺式」辯論
朱家健批評謝偉俊誤導公眾
- 018 世紀大案 疑漏招未準備SLACK平台「飯盒會」紀錄
黎智英案辯方申重召張劍虹被拒
法官指倘批明顯不符司法公正
- 024 見龍在野 年度盛事 歡愉過後 船歸何處
龍舟酒店一位難求
- 030 行業挑戰 內地連鎖品牌逆市攻港開食肆
香港餐飲邁向多元化
周文港：衝擊本地店，競爭是好事
- 036 娛 樂 告別輕狂歲月
出道15年再奪《中年好聲音2》冠軍
古淖文：有得唱已經好開心
- 042 旅 遊 盡玩盡歎到盡 胡慧沖精選曼谷最新蒲點
- 046 飲 食 全新主題中菜盛宴 時光沉澱的味道



004



012



018



036



堅 Magazine

九龍九龍灣常悅道19號
福康工業大廈9樓8-9室
Flat 8-9, 9/F,
Fook Hong Industrial Building,
19 Sheung Yuet Road,
Kowloon Bay, Kowloon.

編輯部：

電話：+852 2157 9881
傳真：+852 2157 9880
電郵：info@kinliu.hk

廣告部及市場部：

電話：+852 2157 9881
傳真：+852 2157 9880
電郵：ad@kinliu.hk

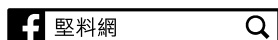
PUBLISHER 出版人：

諾訊國際有限公司

PRINTER 印刷：

Teams Printing Co., Ltd.
Unit 2501, 25/F, Trend Centre,
29-31 Cheung Lee Street,
Chai Wan, Hong Kong.

2024 All Rights Reserved to kinliu.hk
版權所有 · 翻印必究



手機應用程式
免費下載



香港社會攜手努力

共同擦亮「金字招牌」

中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳事務辦公室主任

夏寶龍 5月13日至19日到澳門展開為期7日的考察調研，了解澳門經濟社會的最新發展情況，體現了中央對港澳兩個特別行政區發展的重視，視港澳為「掌上明珠」，全力支持港澳發展經濟改善民生。夏寶龍此次澳門行，對澳門提出四點要求，期望更好發揮澳門的獨特地位和優勢，齊心協力把澳門國際大都市「金名片」擦得更亮。夏寶龍在澳門提出的要求，對香港也具有重要的啟示，香港也須積極對照，攜手各界，共同擦亮香港的「金字招牌」。

今年適逢75周年國慶，也是澳門特區成立25周年，夏寶龍繼去年到澳門考察調研之後，本月再度抵澳考察調研，體現了中央對港澳兩個特別行政區的關心關懷。他在考察澳門中華總商會，並與澳門企業家代表座談時指出，習近平主席高度重視澳門發展，十分關心澳門同胞的福祉。

夏寶龍在澳門提出四個「多作貢獻」，雖然主要是針對澳門社會的現實情況而提出，但對香港也具有重要的啟示意義，香港社會各界也應積極對照，根據自身的情況，凝聚起社會各界的力量，為香港發展多作貢獻。

首先是經濟適度多元發展上多作貢獻，澳門經濟過多地集中於博彩業、旅遊業，近年，在中央支持下積極利用橫琴，推動經濟多元化發展，現在已經取得一定成效。香港同樣存在經濟發展過於單一的問題，經濟過度集中於金融、地產等行業，製造業發展十分薄弱，尤其是以創新科技產業為主導的先進製造業，仍須大力推動發展。除此之外，特區政府亦正在推動香港文化藝術發展，爭取把香港建設成為中外文化藝術交流中心。

香港特區政府將創新科技和「工業4.0」視為拓展新興產業的重中之重，聚焦以物聯網、人工智能、新材料及智能生產工序為基礎，引進及發展適合香港高端製造業，促進傳統製造業升級轉型。過去一年多來，特區政府在積極「搶企業、搶人才」方面，取得一定成效，成功引進一批國際、國內知名的先進製造業企業，這些成果尚待鞏固，並取得

進一步的發展。

推動經濟多元發展，除了特區政府繼續努力，也要依靠相關領域的企業界、科學界和藝術界攜手努力，共同推進，才能產生最大的效果。

其次，在融入國家發展大局方面。香港社會對於融入國家發展大局的共識越來越高，但對於怎樣才能更好地融入，卻尚未有明確的思路，夏寶龍對澳門提出的三個方向，包括主動對接粵港澳大灣區、高質量共建「一帶一路」等國家戰略，積極做好橫琴開發這篇大文章，這三個方向對香港也具有重要啟示，尤其應以前海、南沙作為重要的切入點，積極參與建設，更好地融入粵港澳大灣區的發展。

其三，在提升國際影響力上多作貢獻。澳門將着力提升與葡語國家的關係，推動與東南亞國家的聯繫。香港除了繼續發展與美、歐洲國家的關係外，也須發揮香港自身的特色和優勢，積極拓展世界各地更廣泛的國際交流、合作。值得一提的是，香港也應充分發揮民間的力量，積極推動民間外交，發展與世界各國各地的民間交流往來，促進中外文明互鑒，不斷提升香港的國際影響力。

最後，在弘揚愛國傳統方面，香港與澳門一樣，都具有愛國的優良傳統，在過去百多年的發展歷史中，為中華民族做出重要的貢獻。未來，香港仍須進一步弘揚愛國的核心價值，支持愛國愛港的力量不斷發展壯大，積極培育愛國愛港的治港人才，推動香港走向由治及興。

夏寶龍在澳門考察調研，對澳門提出四個「多作貢獻」，對香港具有重要的啟示意義，香港社會各界也應積極對照，攜手努力，把握住香港目前正於發展的最好時期的歷史機遇，共同推進香港經濟朝多元化發展，更積極主動地融入國家發展大局，不斷拓展對外交流提升香港的國際影響力，並繼續弘揚愛國傳統，壯大愛國愛港力量，共同擦亮香港的「金字招牌」。

經歷立法會由亂到治

梁君彥指90議員人多好做作

成功指標是高質高效



2004 年代表香港工業總會出任立法會工業界（第一）議員，2016 年，在議員互選下，成為第六屆立法會主席。接近 20 年的議會生涯，梁君彥同樣亦經歷了議會的「由亂到治」，眼看議會文化從針鋒相對，到馬拉松式「拉布」，到議會暴力，最終立法會大樓被徹底破壞。梁君彥接受《堅雜誌》訪問時指出，「當然感到心痛」，但從另一角度看，也讓中央出了「連環組合拳」，穩住了香港的局面。

他強調，新一屆立法會的處事方式，與過往有所分別，立法會屬於一個整體，不是把焦點放在某幾位議員的身上。再非單從「認得出」那位議員，該位議員才算成功，而是要看整體立法會能夠做到甚麼工作。梁君彥更指，未來五年是香港的「黃金五年」，必須抓緊這個機遇「追落後」。

文：Wing Yip 圖：Ian Wong、黃冠華



梁君彥指，堅守《基本法》及議事規則為當主席的不二法門。





梁君彥認為，《基本法》23條立法的審議方式，應為日後立法的模板。

2019年

，香港政治陷入一個前所未有的亂象。首當其衝的立法會，正值「七·一」回歸日，立法會大樓卻被暴徒肆意破壞，整幢建築物受到

嚴重破壞，社會為之嘩然。翌日，立法會主席梁君彥與秘書處職員，視察「災場」情況，更罕有地決定提早兩周休會，以便進行復修工程，有關的復修費用，接近4,000萬元之巨。

由2016年開始出任立法會主席的梁君彥談及該段「黑暗時刻」時，形容無論自己、立法會，又或整體社會，均受到前所未有的壓力。他指出，立法會亦是社會的縮影，當時社會上充斥着「一股『聲音』」，描繪成「有許多人」對社會、對政府均感到不滿，這種力量撲面而來。但時至今日，從法庭審訊的案件內容，大家已經有一個很清晰的圖畫，就是有些人士，聯同外國勢力，合謀搞亂香港。

面對亂局心目中有一把尺

回顧當時議事廳內無日無之的爭拗，梁君彥指，主因是立法會內有「一些」議員，其實只聽命於「某些人」，再透過各種手段，搞亂議會的運作，包括提出很多無理的指摘、製造衝突場面，當審議法例時提出海量的修訂案，不斷「拉布」，目的只有一個，就是要令特區政府難以運作，任由議會不斷空轉。他表示，明知困難，定會引起更多爭論，但仍責無旁貸，作出合適及公正的裁決。他形容：「當時的情況，相信大家都



不願見到。」

作為建制派一員，處事如何公正，也難免遭到反對派的挑釁，如何面對這些挑釁，梁君彥強調，主席只有一把尺，就是根據《基本法》及議事規則辦事，加上法律顧問、秘書長等意見，對於有一隊這麼好的工作夥伴感到開心，面對各項難題時，團隊能夠提出很好的意見。當然還有一班建制派議員，就算面對反對派種種挑釁，都能齊心合力，一起衝過，令到一些重要的議案，例如，財政預算案、西九龍高鐵站實施「一地兩檢」等，均能夠在適合的時間通過。除此之外，最重要是得到香港市民的支持。

多年以來，立法會的議事廳都是建制派與反對派的角度場所，從唇槍舌劍，到議會暴力，最後竟被黑暴大肆破壞，梁君彥形容，當然心痛啦！但可以從另一方面看，令中央出了「連環組合拳」，先讓《香港國安法》穩住局面，從而有「完善選舉制度」，在「愛國者治港」的大原則下，香港社會回復穩定，議員亦能夠高效運作。

2019年這場「政治風暴」，可以稱得上來得急及猛烈，梁君彥指出，當時社會每一個階層、每一個角色，大家都承受着不同的壓力，而他與立法會一眾同事，最重要是緊守一個宗旨，就是《基本法》及議事規則，處理任何問題，須合情合理，讓每個裁決均不受到司法覆核或法律的挑戰，若通過的決定，一旦被成功司法覆核，後果將會相當之嚴重，故這段時間，議會這麼混亂，仍然穩守宗旨。

議員集體總辭 「搞事」的都走了

梁君彥每天有頗長的時間都在立法會主席辦公室內工作，包括接見訪客等，擺設實而不華。原來在2019年，政治最動盪的時間，辦公室就變成他的心戰室，甚至在這個房間通宵處理問題。

2020年7月1日《香港國安法》落實後，反對派議員集體總辭，梁君彥指出，一些「搞事、令議會空轉」的都走了，餘下42位建制派議員，雖然人數少了，但議事效率卻相當之高，在這一年時間內，共通過了40多條重要的民生法例，當中包括有：劏房戶的租金管制法例、引入外地醫護人員來港等，完成法案的數量，更較過去幾年多出一倍以上。當會期結束時，成功把手頭上需要處理的法案全部處理完畢，是自從第三屆立法會後，從未試過的成績。

梁君彥說，議會的高效、高質的審議方式，市民大眾也樂見。因為大家都看到，議會不單止為反對而反對，而是真正為市民做事，做實事，就算只得42位議員，同時亦要面對各種「復修



2019年黑暴，立法會首當其衝，梁君彥事後視察損毀情況。(now新聞截圖)

梁君彥指，早有23條立法的心理準備。



工作」，這種「百廢待興」的感覺，也令議員們更加努力。

23條立法 競選主席時已有心理準備

自回歸以來，《基本法》23條立法，差不多與政治鬥爭劃上等號，是難以觸碰的「禁地」，梁君彥有沒有想到，成為《基本法》23條立法其中一名推手。他在訪問中透露，「自己早有心理準備」，首先，《基本法》23條立法，為特區政府的憲制責任，亦歉疚了中央（政府）26年之久，「當天站出來競選立法會主席時，已有心理準備，隨時都會就《基本法》23條進行立法，甚至覺得應該在上一屆的會期內，便需要展開有關工作，所以，自己已有心理準備。」

《基本法》23條立法今年3月8日在立法會首讀，並在同月的19日通過，審議過程全速進行，官員和議員一絲不苟。對於有沒有預計到這樣的立法議程，梁君彥強調，自己沒有任何內幕指令，但按照正常的分析，有關的立法工作，除屬特區憲制責任之外，另有一個跡象，就是察覺到自第五屆立法會（2012-2016年）開始，「亂局」已逐步浮現。加上目前國際形勢，世界各國都會立法保護自己安全，為何香港不能呢？自《香港國安法》落實後，社會立即回復平靜，再成功為《基本法》23條立法，兩者相輔相成下，將局面穩定下來，這一點梁君彥形容，「實在來之不易。」

他更提到，自落實愛國者治港後，議會的運作回復正軌，面對爭議性這麼高的法案，《基本法》23條，都能夠在高速、高效的情況下完成，當中行政與立法之間的協作，完全是一個範本。對於今次立法的過程，梁君彥指，無論議員以及政府官員，都相當認真，一早做好準備，馬拉松式的審議，絕無欺場，市民擔心的問題，議員們逐一提出，官員亦答得相當詳盡，令特區政府能夠提出一條完美的條例，經過此役，梁君彥希望，特區政府繼續這樣手法，處理其他的法案，為市民謀幸福。

破例投贊成票 留下完美記錄

他更反駁外界批評，今次草案三讀的安排是完全「估計不到」的說法，強調整個立法過程，不存在甚麼驚天動地的所謂「部署」，反之，每一步都是按部就班，當法案委員會完成工作，提交立法會後，便依照既定程序安排在大會處理，也給予足夠時間，讓官方及議員提出修訂，「只是選擇提前一天，安排在周二恢復二讀，好讓議員們一口氣完成，毋須中途打斷而已。」



全體立法會議員支持《基本法》23條立法。



《維護國家安全條例草案》順利通過後，港澳辦主任夏寶龍（右）與梁君彥見面。



精彩影片
請掃QR code



終於完成了《基本法》23條的艱巨工作，梁君彥認為，未來的工作更多、責任更重。他指出，特首李家超曾多次提出，目前需要追落後、拼經濟。而中央給了香港不少「好禮物」，包括旅遊、外貿等範疇，目前就是要看，香港

拼經濟 自己也披掛上陣

梁君彥作為立法會主席，在條例通過後破例投了贊成票，使《維護國家安全條例》在立法會全票共89票支持下通過，劃上完美句號。梁君彥會後說，今次他破例投下贊成票，因23條非普通本地立法，關乎特區和國家安全福祉，認為是特別情況，應有特別考慮，希望留下完美記錄。

在整個立法過程中，立法會主席，必定成為眾矢之的，成為反對者攻擊目標，梁君彥就指出，擔起主席一職，已經預到有這一步，「就算有沒有23條，對手都常常藉機攻擊我！」所以不會考慮得太多，只要堅守《基本法》及議事規則辦事，本着服務市民之心，正所謂「食得鹹魚就抵得渴」，只要做得正確的話，那怕遭到攻擊。

法案委員會委員與官員們完成審議工作後合照。





梁君彥指，擴建立法會大樓具很大挑戰。

如何抓緊這個機遇。其實，在過去一段時間，不少議會同事積極進行外訪及內訪，冀能從中尋找有沒有好構思，再向特區政府出謀獻計。梁君彥亦透過，自己也「披甲上陣」，與數名議會同事走訪東盟，除說好香港故事之外，更探討當地有甚麼好東西值得香港借鏡。

對於「拼經濟」是否較《基本法》23條立法更難？梁君彥直言，任何事都不是容易的事情，而事實上，香港經濟蹉跎了十多年的歲月，這些歲月就只有爭拗，並沒有真真正正聚焦在如何發展經濟方面，只是「聽其自然」去推動，久而久之，當然落後於人，現需要發力追落後，必定是一件不容易的事情。

作為工商界背景、工業界（第一）的梁君彥更形容，未來五年，是香港的「黃金五年」，因為，危害社會安全的「東西」已消除，再無後顧之憂，香港再不找緊機遇，加快腳步追落後，繼續不發展，無論內地及周邊城市，甚至國外城市不會停下來，若距離被拋遠了，要追也追不上。他更指，發展不僅是某些人，而是七百多萬名香港市民、還有粵港澳大灣區的人士，都需要一起努力推動，上下齊心。而國家也希望香港繼續發揮作為國際城市的角色，維持金融中心地位，配合國家發展的步伐。

完善選舉制度後，立法會議席由70席增至90席，擴建大樓工程也到尾聲。經過差不多半屆任期的磨合，梁君彥認為「人多好做作」，90人當然較70人好。除地區直選、功能界別之外，今屆更增設大選舉團，40位選舉委員會界別議員，包括，老、中、青，以及擁有不同的專業背景，能夠把不同的意見帶入議會內，令到議會的工作更立體。

「有名氣搗蛋議員 他們現時在哪裏？」

至於，會否出現「人多嘴亂」的情況？梁君彥反指，曾經有媒體批評，現時議會為「單一聲音」，但事實上，議會五光十色，雖然有不同的意見，卻不存在互相攻擊，大家表達不同意見，並努力尋求最大的共識，務求令每件事情均能辦



大樓早前進行平頂工程，特首也獲邀出席。



視察大樓擴建進度。

妥、更加可行，市民亦獲得最大利益。

但坊間有聲音指出，今屆立法會議員人數多，市民對議員的印象面目模糊，甚至有部分議員不為市民認識，梁君彥認為，以前的議會，有不少搗蛋搞事的議員，以各種出位的手法，爭取曝光，大家當然對他們較熟悉，但現時他們在哪裏？反之，一直默默工作的議員，就繼續默默服務市民。梁君彥指出，立法會屬於一個整體，不是把焦點放在一些出位的議員身上。

他認為，新一屆立法會的處事方式，與過往有所不同，會把焦點放在整體社會事件上，討論整體政策，處理急市民所急的事務上，所以，外界應將立法會視為一個整體來看，以及立法會能否協助市民解決問題，不要只單從「認得出」哪位議員，該位議員才算成功，而是從整體立法會能夠做到甚麼工作。梁君彥指出，過往受到政治掙拗的影響，確實浪費了不少時光，議員也要努力追落後，而議會未來的工作，需要多與市民走在一起，多為市民發聲，如何改善市民的民生、經濟等。

擴建期間 大樓仍要繼續工作

立法會大樓擴建即將完成，今屆會期剛開始，梁君彥立即展開相關工作，他指出，既然大樓旁沒有空地擴建，惟有向高空發展，在原有大樓加建，工程的難度相當高，因為大樓仍然繼續運作，如常舉行會議，立法會議員、秘書處職員等，每天亦在此辦公，在確保所有活動能夠正常運作，不受工程聲浪影響，同時也要趕進度，實在相當複雜。除此之外，難以遇測的惡劣天氣，亦令進度加添不少「未知之數」，幸得建築署、承建商等通力合作，進度令人滿意。

工程已超出計劃的進度完成，早前亦已完成平頂工作，現進行內部裝修工序，期望能夠在今年年底，所有議員都搬進大樓內，在「同一屋簷下」一齊工作。



梁君彥指，正積極進行外內訪，說好香港故事。圖左到東南亞訪問，圖右是訪問大灣區。

謝偉俊日前在電台節目中批評本屆立法會變單聲道。

人民代表大會是我國的根本政治制度。



心叵測抬高「西敏寺式」辯論

俊誤導公眾



立法會即將於明年換屆，本屆立法會議員的表現，曾多次引起社會爭議。曾經分別循功能界別、直選界別和選委會界別出任立法會的資深議員謝偉俊，近日評論指出，現時的立法會由昔日英國「西敏寺式」議會轉向「人大式」議會，認為本屆議會的聲音變得單一，慨嘆議會內缺少了辯論會令對事件的視野、角度有缺憾。

謝偉俊的這番言論，引發社會圍繞立法會的表現，展開新一輪討論。全國港澳研究會會員朱家健接受《堅雜誌》訪問時指出，很明顯，現屆立法會已經不再有過去亂港反對派「抬棺材」、「撒冥鈔」，搶咪、搶手機、擲蕉、擲杯和任意「拉布」的亂象，議會秩序有保障。他亦不認同謝偉俊抬高「西敏式」，貶低人大會議制度的言論，認為會對市民產生誤解。

文：文武

今年3月19日，立法會高效率審議並完成《國家安全條例》。



屠

朱家健批評謝偉

朱家健認為，不應矮化人大制度。



謝偉俊認為，立法會由昔日的「西敏寺式」（圖）轉為「人大式」。

第

七屆立法會2021年12月19日選舉產生，任期由2022年1月1日至2025年12月31日，至今只剩下1年多。

本屆立法會是完善選舉制度，落實「愛國者治港」原則後的首屆立法會。立法會改為分別由選舉委員會選舉產生的40名議員、由功能團體選舉產生的30名議員，以及由分區直選產生的20名議員組成。

新一屆立法會的表現，由上任開始，一直受到社會的關注。既關注議員是否符合「愛國者治港」的標準，亦關注議員能否做到盡責履職，滿足市民大眾的期望。



立法會主席梁君彥過去兩年總結立法會工作時，均有正面評價。



立法會「班長」廖長江曾向全體議員發出「溫馨提示」，要求議員確保行為不令立法會信譽受損。



梁君彥兩次評價務實高效

今年3月19日，立法會全票通過《維護國家安全條例》，中央港澳辦、國務院港澳辦在祝賀辭中，對立法會有高度評價，認為立法機關在審議立法的過程中，盡職盡責、嚴謹專業。

出任新一屆立法會主席的梁君彥，連續兩年對議員表現作出正面評價。2022年底，他在總結立法會首年會期的整體表現時評價指出，議會運作順暢，由以往的惡性阻礙政府施政轉變為良性監察，議員能做好民意發言人的角色，議事堂重回理性，沒有「拉布」，沒有無謂的喧囂。第七屆立法會運作的首年會期，政府提交共25項法案，立法會通過17項法案，展現高效運作的特點。

去年底，梁君彥在總結立法會2023年工作的記者會上，並以「積極有為」形容立法會的表現，又稱讚議員以「敢做、敢擔當」的精神去履行立法會的職務，在完善選舉制度及落實「愛國者治港」原則下，繼續務實高效議政論政。

落實國家安全法，完善選舉制度之後，新一屆立法會重回理性，提高議政效率。



民意評價上升 但未達及格線

不過，社會對新一屆立法會議員

的表現，則出現褒貶不一的評價。

香港研究協會2023年3月公布的一項市民對第七屆立法會議員表現的評分報告指出，以1分為最低分，5分為最高分，市民對立法會議員五項表現的評分全數回升，包括回應市民訴求，得分為1.97分，回升0.21分；參政議政，得分為1.95分，回升0.19分；推動政府有效施政，得分為2.04分，升0.29分；落實「一國兩制」，得分為2.34分，回升0.29分，監察政府施政，得分為2.01分，回升0.10分。雖然五項評分全數回升，但五項評分均低於3分的中位數，反映出議員



新一屆立法會議員的表現，社會存在褒貶不一的評價。



過去的立法會常出現秩序失控，無法正常會議的情況。

的整體表現，尚未能令市民感到滿意。
去年中，有報刊統計指出，2023年1月至8月，立法會通過的24項政府法案中，近9成以不記名方式舉手通過，其中16項表決，實際在席議員未達全體議員50%的門檻。

廖長江「溫馨提示」後出席率改觀

被稱為「班長」的立法會資深議員廖長江，事後向全體議員發出一份「溫馨提示」，指社會上對立法會議員的表現存在一些負面看法，提示議員應確保其行為一定不會令立法會的信譽受損，更直接指出，有議員被指會議出席率、法案投票偏低，以及頻繁出席團體晚宴、應酬及娛樂活動，提醒議員要多做三類事：深入研究民生痛點，提出可行解決辦法；盡量出席立法會各項會議，積極提問，積極參與各種投票；多探訪弱勢社群，接收市民投訴協助解難，給予市民「勤政愛民」的印象。

廖長江發出「溫馨提示」之後，立法會議員出席會議的情況有了明顯的改善，但社會仍然對議員的表現存有質疑。前立法會主席曾鈺成於今年初在報刊撰文，認為新一屆立法會，已達至確保「愛國者治港」的目標，但是否已達至「管治能力強」，以及「德才兼備、有管治才幹」的目標，則仍須客觀科學地評價立法會及議員的表現。

亦有報刊文章認為，明年換屆預計有三分之一議員將離任，除了一部分議員因年齡偏大自然流失之外，也有部分議員會因表現欠佳離任，再次引發社會對議員表現的關注。

財政預算案20年首次不記名通過

今年5月8日，立法會三讀通過今年財政預算案的《2024年撥款條例草案》。引起社會關注的是，這次是20年來，首次在不記名表決下，通過這項預算案。現場有84名議員舉成贊成，但有4人

今年度的財政預算案在不記名表決下通過，為20年來首次。



朱家健不認同人大會議制是「單聲道」。

表決時不在場。而在討論預算案的過程中，社會上有不少聲音，對政府的財政狀況感到擔憂，亦有部分議員曾經表達過反對的意見。

謝偉俊以自己是唯一曾經分別循功能界別、地區直選和選委會界別出任議員的資歷，在電台節目中，對本屆立法會的表現作出負面評價，再次引起社會對議員表現的關注和討論。

不過，謝偉俊把現時的立法會形容為，由昔日英國「西敏寺式議會」轉向「人大式議會」，令聲音變得單一，缺乏辯論，令視野、角度有缺陷，卻並不為社會多數人認同。

應珍惜議事秩序而非緬懷昔日

朱家健認為，很難想像，這連串對白是出自一名過去曾多次當選，具16年豐富議會經驗的資深立法會議員的口。他認為，謝偉俊應珍惜和欣賞本屆立法會的議事秩序，而非緬懷昔日的議會亂象。

他認為，謝偉俊以英國的「西敏寺議會」和中國的「人大代表會議制」，比喻香港的立法會也很不恰當。英國的議會制度，是一種議會制政府，包括由立法機關成員組成行政部門，並對立法機關負責。

人民代表大會制度則是我國的根本政治制度，是中國人民民主專政的政權組織形式。憲法規定，中華人民共和國一切權力屬於人民，人民行使國家權力

的機關是全國人民代表大會和地方各級人民代表大會。全國人民代表大會和地方各級人民代表大會都由民主選舉產生，對人民負責，受人民監督。國家行政機關、審判機關、檢察機關都由人民代表大會產生，對其負責，受其監督。

人大並非「單聲道」

他認為，英國西敏寺模式未必適合香港特區。而香港特區立法會和人民代表大會制在選舉資格、選舉程序、議事流程、履職、表決等各層面，都截然不同。

朱家健亦不認同謝偉俊把人民代表大會制說成是「單聲道」。他指出，以今年3月在北京舉行的第十四屆全國人民代表大會第二次會議為例，在人員增補、審議修訂草案、聽取審議政府工作報告和兩高報告等工作內容，全體代表表達了寶貴的意見和建議，不存在聲音單一的問題。

他認為，謝偉俊不應貶損人民代表大會制度，對社會公眾產生誤導。

謝偉俊的言論，曾多次引起社會爭議。





再獻新猷

創新又創新

視頻增添新節目



聖亮點

資深傳媒人 藥亮主持

熱門議題

民生大小事

深入剖析

支持



kinliu.hk


優質新聞資訊為你奉上

「飯盒會」紀錄

壹傳媒創辦人黎智英及《蘋果日報》3間相關公司涉串謀勾結外國勢力案續審，經過近80天審訊，辯方突然申請重召時任壹傳媒行政總裁張劍虹作供，險令審訊橫生枝節。據辯方所稱，直至張劍虹今年1月底作供途中，辯方才第一次知悉張整理的「飯盒會」會議紀錄曾於《蘋果》工作平台「SLACK」發放，以致需時尋找紀錄，未有機會盤問張劍虹相關事項。

惟法官認為，辯方早於開審前已知控方依賴黎智英於「飯盒會」的發言，而且黎智英本人亦曾在SLACK參與討論，不可能對這些紀錄「不知情」，辯方理應有足夠機會早作準備。最終辯方如意算盤未能打響，法庭駁回辯方申請，並表示倘若批准重召，明顯不符合司法公正。

文：本刊記者



辯方大律師
彭耀鴻(右)要求
重召張劍虹作
供。

張劍虹被拒

顯不符司法公正

疑漏招未準備 SLACK 平台「



張劍虹被列為本案首名作供的「從犯證人」，今年1月出庭作供。

張

劍虹被列為本案首名作供的「從犯證人」，早於今年1月17日出庭作供。據張劍虹早前證供所述，黎智英作為《蘋果》「掌舵人」，涉案期間每星期都會主持「飯盒會」，與《蘋果》高層、部門主管暢談他對時政的看法，並下達編採指令，而《蘋果》員工會基於老闆的指示作出跟進。

張劍虹稱按黎智英指示記錄「飯盒會」重點

而在「飯盒會」正式召開前，黎智英會指示設立相關的「通訊群組」，讓參與者預先提出問題，再由黎於會議當日「拍板」，事後張劍虹會按黎智英指示而整理「飯盒會」的「重點紀錄」。辯方稱，在控方主問過程中，雖曾展示某應用程式內的對話截圖，但控方與張劍虹未有提及「SLACK」一字，辯方其後

黎智英案辯方申重召

法官指倘批明

張劍虹在今年1月作供時，提及工作平台SLACK收集「飯盒會」會議議題。



黎智英



才知該截圖擷取自SLACK介面。

直至1月29日即第18日審訊，辯方開始盤問張劍虹。「SLACK」這平台才首次從辯方口中被提及。當時辯方資深大律師彭耀鴻向張劍虹指出，每逢「飯盒會」開會前，工作平台SLACK內都會設立群組收集會議議題，而議題很多時候很普通，例如食堂食物質素等等，甚少涉及編採指示。當時張劍虹不同意辯方的說法，並進一步指黎智英會在SLACK群組發言，亦會在「飯盒會」現場解答員工的提問，然後由張劍虹總結「會議重點」並於SLACK發放予同事。

控方表明沒管有SLACK紀錄

張劍虹於2月2日完成作供後，控方先後傳召了陳沛敏、楊清奇、李宇軒、陳梓華、周達權等重要證人作供。而直至本月初周達權作供尾聲，辯方才表示隨後將會申請重召張劍虹，以便把由辯方準備的SLACK紀錄向張盤問。控方表明反對重召，重申調查機關有其調查範圍，控方並不掌握SLACK紀錄，但已履行責任將審訊所需文件已全數提供予辯方，辯方理應能夠及早準備本案。

法庭處理辯方申請期間，應控方要求，傳召了黎智英的事務律師何俊豪出庭作供。自從2020年8月黎智英首次被捕至今，何俊豪都是黎智

英的法律代表，他確認約於2021年12月，其律師行已收到張劍虹、陳沛敏、楊清奇等「從犯證人」的證人陳述書，2022年9月收到交付文件冊，2022年11月從控方收取審訊文件冊和第一個版本開案陳詞。何俊豪指上述文件沒有提及SLACK紀錄，但同意辯方知道「飯盒會」是控方案情的關鍵所在，團隊至少會有3次機會可針對SLACK紀錄作查證。

不過何俊豪仍強調，他直至1月29日始知SLACK紀錄一事，「張劍虹講完先知道，原來張劍虹喺SLACK做summary(總結)」。辯方翌日隨即去信要求控方提供SLACK紀錄，而控方回覆手頭上並無相關紀錄，辯方此時唯有設法尋找，最終由黎智英女兒黎采(Claire Lai)登入其父的台灣壹傳媒電子郵箱後，才取得部分SLACK紀錄，並於2月26日交予黎智英的律師團隊。

沒及早發現紀錄 辯方：見林不見樹

就申請重召張劍虹一事，辯方彭耀鴻進一步陳詞指，若法庭拒批申請會影響司法公正，此說法被三位主審法官質疑。法官杜麗冰先質疑辯方有何基礎覺得若然法庭不批准重召張劍虹，黎智英便不能獲得公平審訊，

並追問當初辯方未能及時取得SLACK紀錄時，為何不向法院要求暫停盤問張劍虹。

法官杜麗冰又質疑，既然所有「飯盒會」都是建基於SLACK，辯方理應早已向其客人黎智英索取有關SLACK的資料；法官李運騰亦疑問，黎智英是否對於SLACK的會議紀錄「不知情」，辯方則指黎智英還押多時，未有機會使用電子設備。

另一位法官李素蘭亦質疑辯方沒及早發現紀錄，為何將責任歸咎於控方不提供資料，「他們不是屬於《蘋果》的一部分，你們才是」。辯方澄清並非推卸責任，而是本案涉及大量牽涉「飯盒會」的證供，可能「見林不見樹」，忽略了眼前細節；法官聞言提高聲線表示，法官們也投放了大量時間閱讀證據，況且辯方則有龐大團隊支援。

法官： 黎智英不可能對SLACK不知情

法官李素蘭就重召申請一事宣讀裁決時指出，辯方早於開審前已知控方將依賴黎智英在「飯盒會」上的發言作舉證；而且張劍虹作供第一天已供稱，是黎智英要求他記錄「飯盒會」重點，而「飯盒會」前黎智英本人亦被加入SLACK相關群組當中，因此辯方理應有足夠時間準備盤問。

另一方面，李官指辯方有近兩年時間準備本案，理應能夠一早獲得SLACK紀錄，「辯方應知道黎智英對於SLACK不可

能不知道，這是《蘋果》員工內部工作溝通方式。」

李官指出，即使重召申請被拒，黎智英獲公平審訊權利亦不會因而受損，因為他仍可在辯方案情時採用其準備的SLACK紀錄；至於辯方所強調的司法公正，理應同樣適用於控辯雙方。法官最後表示，不論辯方這遲來的申請有甚麼動機，重召張劍虹明顯不符司法公正，因此拒絕辯方申請。

辯方： SLACK紀錄顯示黎智英曾要求 員工集思廣益、促進業務發展

據早前證供所述，辯方曾向張劍虹指出，黎智英召開「飯盒會」主要是為了討論《蘋果》業務發展及聆聽員工意見，而非下達編採指示；張劍虹並不同意辯方的說法，強調「黎生好多時會喺飯盒會，畀編採指示我哋去執行」。

及後在盤問時任《蘋果》副社長陳沛敏期間，辯方曾展示「飯盒會」前相關SLACK群組對話截圖，再度指出紀錄顯示黎智英曾經在群組中要求員工集思廣益、提出個人意見及建議，而「飯盒會」主要目的就是討論業務。陳沛敏則指「但係都有討論新聞角度」，並舉例黎智英曾在會議上指示，要求中國版多做內地隱瞞疫情源頭的報道。

黎智英女兒黎采登入其父的台灣壹傳媒電子郵箱，取得部分SLACK紀錄。



杜麗冰指，辯方理應早已向黎智英索取有關SLACK的資料。



李運騰質疑，黎智英是否對SLACK的會議紀錄不知情。

壹傳媒營運總裁周達權

兼顧黎智英私人財務但如橡皮圖章



周達權(圖)儼如黎智英的財政大臣。

前壹傳媒集團營運總裁周達權儼如黎智英的「財政大臣」，不單要主理壹傳媒集團的收支及運作，亦要兼顧黎智英部分私人公司的財務事宜。據他所述，黎智英的私人公司雖然都設有良好的財務系統並每年核數，部分公司的支出他有份簽名批核。但事實上，他從不會質疑文件上所寫的付款理由，說是黎智英核准了的付款他亦不會過問。李運騰法官聞言亦不禁質疑：「那實際上你只是蓋個橡皮圖章」，而周達權亦不諱言：「也可以這樣說」。

須兼顧黎智英私人公司的財務工作

有關其財務工作相關的部分，周達權供稱他早於1993年便加入壹傳媒，一直處理財務方面的工作，到2016年升任財務總監一職，2019年更成為營運總裁。他同時亦是黎智英部分私人公司的董事



周達權說，Mark Simon(圖)說甚麼，他都相信。

繼上次工業村用地欺詐案之後，周達權再次出庭以特赦證人身份，在刊物案中頂證黎智英。控方主要依賴其證供中的兩大部分，一是在文件上顯



《自由之夏》特刊。

或掛名股東，以及銀行戶口簽署人之一，亦要負責每月向黎智英提交有關其私人開支明細的報告。

據控方的證供，周達權有份於2020年4月，簽署由力高顧問有限公司向陳梓華開出的約8萬元支票，亦有簽署匯款200萬美金予Mark Simon的請款申請書。而2019年9月Mark Simon請款500萬元作為向李宇軒的貸款，他亦接到Mark Simon的電郵通知。

但當被問到陳梓華是誰、Mark Simon要200萬美金有何用途、給李宇軒的貸款又所謂何事時，周達權不是說不知道，就是說Mark Simon有簡單交代並說已得黎智英批准，故他未有進一步過問。

李運騰法官聽罷表示不明所以，既然那些款項是黎智英的私人開支，為何還要他人的簽署批准。周達權解釋因為黎智英的私人公司都設有良好的會計程序政策，以確保所有請款單都得到批核，並每年核數。

批核支出但不過問詳情

但當他說到自己一般不會質疑請款單上所寫的理由，不會核實所謂的已獲批核是否屬實，亦不會查核相關的支持文件，甚至是「Mark Simon說甚麼他都信」，便遭李官質疑他有如「橡皮圖章」。

周達權坦言，雖然在壹傳媒集團裏他是僅次於黎智英、張劍虹的第三把交椅，但因為Mark Simon是黎智英的私

人助理，即使對方在集團中沒有實質職位，他亦要聽從，特別是有關黎智英私人公司的事宜，他還得向對方匯報。周達權並解釋，Mark Simon所述的請款理由從未讓黎智英開聲質疑，況且最終支票匯款單等還得黎智英親自簽署，未曾出現過問題。

飯盒會上聞黎智英下達編採指示

至於飯盒會方面，周達權說他成為營運總裁之後，就要出席黎智英主持的飯盒會，當中包括與《蘋果日報》編採工作有關的飯盒會。他說在那些會議上，聽過黎智英跟同事談論當時的反政府運動及警暴，亦會下達指示要做那些新聞，要吸引多些人注意以及外國關注，例如推出英文版《蘋果日報》、一人一信救香港活動，以及出版《自由之夏》特刊等。

他理解當時黎智英想達到的目的，是希望引起公眾關注香港當時的反政府運動及警暴，「他亦希望得到外國嘅支持，再厲害的就是制裁啦」。他續指：「我記得當時都是說要報道個反政府示威和那些示威者，令多些人同情他們。」至於推出《蘋果日報》英文版，目的是讓外國、特別是美國公眾或政府可以看到，從而得到他們的支持。周達權憶述：「因為當時黎生覺得

有外面嘅支持非常重要，能夠令到個反政府、反修例運動可以成功。」



精彩影片
請掃QR code

《蘋果日報》曾推出英文版。



《蘋果日報》曾在頭版發起「一人一信救香港」。

年度盛事 歡愉過後 船歸何處



龍舟酒店

一位難求



龍舟競渡、千槳齊發、鑼鼓喧天。端午節就快到了，多個地區都有大型的龍舟競賽，吸引大批市民、旅客觀看，天氣炎熱，仍不及觀眾的熱情。但歡呼聲過後，龍（舟）歸何處？時至今天，擺位不足情況，仍然困擾着一班龍舟文化守護者以及活動的愛好者。當中每年均舉辦大型龍舟競賽的屯門區，有一間「龍舟酒店」，這裏原本只能容納 25 艘龍舟，現時已放置了 30 艘，屯門區龍舟競賽委員會副主席曾展雄表示，該會數年前已向政府提出申請，希望「酒店」能在現址旁空地擴充，但一直仍在商討中。

文：本刊記者 圖：黃冠華、Ian Wong

天橋底

路邊

「已」
經營了三層高，情況不太理想。」曾展雄接受《堅雜誌》訪問時表示，原本「龍舟酒店」只能容納25艘龍舟左右，但目前擺放了30艘，情況相當擠迫，委員會出錢出力，為保存龍舟四處奔波。他說，每逢端午龍舟競賽，都吸引不少市民及遊客捧場，證明有其吸引之處。更重要的是龍舟競賽源遠流長，自己身為中國人，全力秉承這項寶貴的傳統，無論爭取泊位甚或要出錢出力搞比賽等，都要堅持下去，擔心若不搞好的話，這項傳統文化的龍舟活動會就此消失。

每次下水耗十萬元搬運費

屯門區龍舟競賽委員會主席吳瑞麟說，屯門「龍舟酒店」的位置不近河道，每次落水時，都要租用大型拖車，將龍舟搬到岸邊，再一艇艇用「吊雞車」吊落水，相當費時失事，成本也很重，單一次搬運費要花上十多萬元。

他表示，該會一直積極向局方爭取，希望在較近岸邊的位置，騰出地方方便龍舟上落，用作放置練習艇，方便開時練習之用。吳瑞麟指出，「龍舟」是我們的傳統文化，國家亦很鼓勵民眾參與，冀特區政府能夠提供更多配套，給予更大的便利。

龍舟每年「擇日」開工維修一絲不苟

每次龍舟下海，事前的準備功夫，其複雜程度，實在難以想像。從未足20歲便愛上划龍舟，直到目前70多歲的屯門龍舟競賽委員會競賽主委周炳，肩負起維護龍舟傳統文化，不經不覺便走了數十年光陰，而每年的五月，更是他全年最忙碌的時間。因為，當屯



吳瑞麟(上)及曾展雄(左)均指，為保留划龍舟傳統，如何辛苦也要堅持。

周炳指，「龍舟酒店」地方不足，只能將龍舟吊起。





周炳希望「龍舟酒店」能夠擴充面積，解決目前擠迫情況。

門龍舟競賽委員會，完成龍舟「保養」目標後，便「擇日」開工，將擺放在「龍舟酒店」內的龍舟，搬到空地前進行打磨及掃光油等工作。

由於要趕及本月（五月）28日下水，訪問當天，工人都忙於進行修補工作，包括清洗龍身、補裂紋、打光油等，周炳指，這幾天天陰有雨，氣溫不算高，若太陽高掛時，「龍舟酒店」內的溫度高達36度以上，工友只能早上開工，大約工作五個小時左右，便要停止，下午氣溫太高，實在撐不到。

雖然如此，周炳認為，他們尚算幸運，區內有「龍舟酒店」給龍舟存放，免受風吹雨打。若「無遮無掩」，隨處擺放的話，龍舟的壽命只有4至5年，龍身的木便會裂開，划不了。反之，若有適當保養，龍舟的壽命可長達20年。

情繫龍舟50年

周炳堅持用優質柚木製造

近年坊間流行玻璃纖維物料的龍舟，周炳指，經審慎考慮，最終維持以木製為主，「係好重（龍舟）」，價

錢亦遠高於玻璃纖維物料，我們是用最靚的柚木，成30幾萬一艘，但木製是傳統的特色，很想一直保持下去。」

訪問期間，工友正在露天空地，修補船身裂紋，以及為船身轉動風乾位置，周炳指出，希望工友能夠在有瓦遮頭的地方工作，不用太辛苦。加上擺放位置已相當擠迫，需要將部分龍舟吊起，由於龍身相當之重，只靠幾條繩固定凌空吊着，存在一定的危險，也常提醒工友走過時要小心。

他說，最理想是地上架起一個架，把龍舟放在架上，維修及搬運都較為安全。他指出，委員會已向政府提出，將「龍舟酒店」前空地批給「龍舟酒店」使用，希望很快有好消息。

每年端午節，港九多個地區都舉辦多場龍舟賽事，當中最受外界注目，分別有赤柱、沙田、屯門和香港仔。屯門的龍舟比賽始於1975年，屯門鄉事委員會在屯門河發起，在區內舉辦一些較大型的龍舟競渡比賽，自此，龍舟競渡成為屯門一年一度的重要活動，自青山灣填海後，便移到避風塘。



何俊賢指目前政府並無全盤扶助龍舟政策。

何俊賢：無全盤扶助龍舟政策 龍舟會盼政府重視傳統文化

每年端午，全港多區都有龍舟比賽，但端午過後龍舟安放何處，各區各施各法。一直協助爭取龍舟存放地方的漁農界選委崔景恒建議政府採取較彈性的處理方法，按照各區的情況，由每區最大規模的龍舟會負責統籌區內所有龍舟擺放事宜，有關龍舟會必須遵守政府規定，在完善管理之下，更可推廣龍舟文化。

民建聯立法會漁農界議員何俊賢曾於2022年在立法會會議上提出質詢，當時民政事務局的回應指，非政府機構可向地政總署提交申請，透過短期租約形式，租用一些臨時空置用地，時至今日，仍有不少龍舟並無「安身之所」。對此，何俊賢表示，一向以來，特區政府並無全盤扶助龍舟的政策，只是零碎地，將一些臨時空置的土地提供給部分龍舟會，以臨時租約方式擺放龍舟，由於非永久性，當地區有發展項目時，便要另覓其他安放之所，需要「搬來搬去」。

工友每次花很大功夫，才能把龍舟搬出來保養。



工友細心為龍舟補裂縫及掃光油。



每條龍舟落水前，周炳都須詳細檢查一翻。



有龍舟被擺放在貨物裝卸區岸邊。

何俊賢指有部分泊在避風塘的龍舟，經常要走鬼。



香港沒有龍舟牌照 經常「走鬼」

就算成功申請到臨時用地，租約條款要求，只能給龍舟會已登記會員擺放，一旦發現龍舟會給未有登記人士使用，有可能租用資格也被取消。何俊賢指出，不是所有龍舟隊都會入會，有很多「隊伍」為漁民，利用工餘時間參與，目的維護中華文化的傳承，由於並非龍舟會的團體，他們被迫以「走鬼」形式，保護自己擁有的龍舟，故部分泊在「避風塘」，又或放在天橋底，方便閒時落艇練習。

這種「走鬼」生態，亦引起不少爭拗，何俊賢指，根據現時法例，凡涉及在政府避風塘或海上的範圍，必須領有合格的牌照，才能在有關範圍停泊，否則，便會視為障礙物，需要移除，但法例上沒有龍舟牌照，當遇到政府部門執法時，便會發生衝突。

何俊賢解釋，龍舟不是普通的艇，屬於一種象徵，漁民會視為「家廟」，「龍頭請上岸要供奉，上頭也有儀式，若夾走龍身，等同祠堂被拆般嚴重」，有關爭拗每隔三、兩年都有發生，基於以和為貴，漁民也不想執法部門難做，當被投訴阻擋航道時，便划到別處避一避。

對於目前情況，何俊賢認為，特區政府應該搞清楚，是將龍舟視為一種傳統文化活動，還是體育項目之一。若列為體育活動，應該提供專項平台，以及適度的配套措施，例如訓練場地，和擺放訓練用與正規用的龍舟位置。反之，將其視作文化保育、盛事的話，便將其優化，延續其傳承，不能夠每年端午節，要划龍舟才拿出來，划完就掉在一旁，連安身之所也沒有，這樣又有多少尊重？

申請存放土地門檻甚高

一直協助爭取龍舟存放的漁農界選委崔景恒接受《堅雜誌》訪問時表示，過去5至6年，不斷爭取合適的位置存放龍舟及練習艇，他認為，導致擺放位置不足，主要是土地問題，多個龍舟會曾聯合向立法會議員尋求協助。崔景恒指出，就團體申請存放用地的要求，局方要求需要以組織或註冊公司的模式申請。

但是，目前有不少龍舟隊都是由漁民子弟組織，崔景恒指，很多都是出海捕漁後，回航上岸後便聚在一起，自發參與龍舟比賽，目的只為維護龍舟這個傳統文化，想一代交一代延續下去，出發點相當簡單，根本談不上甚麼具規模的組織。另一項申請條件，就是要申請的團體提交發展、財務及運作計劃，這些只屬「兄弟班」式的龍舟組合，「划龍



舟就識，點識寫甚麼報告？」

崔景恒認為，龍舟這個文化傳統，近年更成為非物質文化遺產之一，況且特區政府不斷強調，將香港成為中外文化交流中心，以及盛事中心，在大家日夜都繽紛時，其實「龍舟文化」也可以很繽紛，更能吸引世界各地的旅客，看到介紹，便冒名而來，主辦單位可以先在競賽看台旁邊，設一些攤檔售賣特色食物和物品等，已經是一件很繽紛的事情。

建議由各區龍舟會統籌安排

崔景恒提到，龍舟不能長期浸在水裏，會浸壞，但也不能在無遮無擋的地方，日曬雨淋，艇身會爆裂，最理想是放在有棚遮蓋的地方。加上近年市民對龍舟興趣多了，亦有不少新興的細規模龍舟會，亦為龍舟苦尋安樂窩。與其零散各自爭取，他建議局方可否採取較彈性的處理方法，按照各區的情況，由每區最大規模的龍舟會，負責爭取擺置龍舟的土地，和安排區內所有龍舟擺放事宜之外，同時還需要為市民提供教練培訓、出租龍舟，推廣龍舟文化等工作。

他又建議，為免出現管理不善的情況，有關龍舟會必須遵守政府的規定，例如定期提交財務開支、單據及年報等，一旦違反有關規定時，便被取消資格，令管理更具系統，變相亦可以解決到龍舟停放位不足的問題，讓龍舟文化得以蓬勃發展。

對於龍舟無處泊位的問題，《堅

雜誌》向文化體育及旅遊局查詢，文體旅局發言人表示，為了善用土地資源，非政府機構可就現時可供使用的臨時空置用地向地政總署提交申請，透過短期形式以象徵式租金租用該等用地作社區、團體或非牟利用途。

康文署：從體育發展的角度考慮

有關短期租約申請必須獲相關政策局給予政策支持。在處理與體育用途有關的短期租約申請時，文化體育及旅遊局會從體育發展的角度考慮是否給予政策支持。申請機構須符合以下條件，包括屬於非牟利團體、相關體育總會或得到相關體育總會，即中國香港龍舟總會對有關申請的書面支持，而擬申請的用途為體育用途，以及須提交發展計劃、財務計劃及運作計劃，以證明有關申請的可行性和對促進相關體育項目的發展有所裨益。

發言人指出，現時一些非牟利龍舟運動組織已透過短期租約，以象徵式租金在不同地區（包括東區、沙田和西貢），租用空置的政府土地作為龍舟運動訓練中心，又或存放龍舟作推廣有關運動之用，如接獲申請租用臨時空置土地作為龍舟運動訓練中心或存放龍舟用途作推廣有關運動之用，相關部門會按既定程序處理及審批。



精彩影片
請掃QR code

鴨脷洲「龍寶」，為露天擺放最多龍舟的地方。



崔景恒指，各區應有組織統籌龍舟停泊事宜。

肆食開港



本店七不收

- 冷熱水 不收費
- 餐巾紙 不收費
- 消毒巾 不收費
- 打包盒 不收費
- 自帶酒水 不收費
- 餐前小食 不收費
- 加一服務 不收費

陳鵬鵬潮汕菜位於沙田的分店開張時，曾訂下「七不收」政策，其後該店礙於外賣飯盒和餐具在法例下需收費，唯有撤下圖中公告。



多元化 競爭是好事



周文港認為內地餐飲品牌大舉攻港，對香港來說是一件好事。

近年港人掀起一股北上消費熱潮，未知是否因此受到牽連，本地食肆面臨倒閉潮，經營多年的老字號也難逃「執笠」命運。

正以為港人自此會「無啖好食」，但一眾內地餐飲品牌卻借機搶攻香港。內地餐飲品牌連鎖店龍頭如太二酸菜魚、木屋燒烤、蜜雪冰城等紛紛來港「插旗」，遍及港九旺區街舖和人氣商場。其中來自深圳的陳鵬鵬潮汕菜，於分店開張時訂下四大「服務承諾」、「七不收」政策，令港人嘩然。香港已無生意做？看來未

內地連鎖品牌 攻市



香港餐飲邁向 周文港：衝擊本地店

必。
選委界立法會議員周文港認為，內地餐飲品牌來港絕對是一件好事，尤其是那種貼心的服務，相信會為香港餐飲業帶來衝擊及競爭，令整個行業生態向好的方面發展。

對於有人認為內地餐飲來港「插旗」的目的是順勢上市，他認為這些餐飲品牌想到規模效應，又或 Showroom（展覽廳）效應，嘗試在大陸以外地區增加客源，走向國際化及多元化，與上市集資未必有太大關係。

文：Mike 圖：Mike、Yuki、網上圖片

以「一雞死，一雞鳴」來形容香港餐飲業最好不過。

去年至今，本港多間連鎖食肆相繼結業，有開業約8年的日式牛丼店「加藤屋」，也有燒鵝名店「甘鑾燒鵝」。然而，多個內地餐飲品牌卻把握這個機會「逆流攻港」，由去年下半年開始，不斷於港九新界各地區「插旗」，勢頭至今仍未減退。

首次入駐香港餐飲品牌20多家

據內地《贏商網》統計，去年首次入駐香港開店的餐飲品牌有20多家，當中大部分是業界龍頭。正所謂「一知已知彼、百戰百勝」，現在《堅雜誌》就盤點一下，這些甚具人氣的內地餐飲品牌，有何優勝過人之處，以及能成功突圍的原因：

1 木屋燒烤

木屋燒烤 2003 年在深圳開業，現在於內地擁逾 330 間分店，是串燒連鎖店龍頭，更是港人北上經常光顧的餐廳之一。

然而，擁有龐大店舖網絡的木屋燒烤，原來並非如其他公司一樣，採取特許經營模式，反而標榜「從不做加盟」，全部採用直營店方式營運。

該店有不少招牌菜式，如烤羔羊肉串，選用內蒙古草原牧場 6 至 8 月的羔羊，每頭羔羊只取六分之一精華，肉質更細嫩緊致。其他必食菜式還有香辣豬蹄、湛江生蠔、潑辣豬小串、木屋烤肥牛、手撕羔羊排等等。



協助推廣 投資推廣 助木屋燒烤 旺角正式開業 亦在西環開設分店



2 陳鵬鵬潮汕菜

沙田新城市廣場近月有多間內地「過江龍」進駐，當中最受矚目的非陳鵬鵬潮汕菜莫屬。

該店主打招牌金獎滷鵝，是全國首間以滷鵝為特色的潮汕菜餐廳。採用新鮮獅頭鵝，每日現滷，得獎無數。包括在 2020 年榮獲法國鵝肝大賽亞洲首獎、2017-2021 連續四年被《大眾點評》票選為「深圳美食必吃榜首位」，被央視節目《舌尖上的中國》製片人陳曉卿譽為「中國潮汕菜的驕傲」。

早前有網民分享陳鵬鵬潮汕菜開張時，為分店訂下的四大「服務承諾」及「七不收」政策，令大家都相當震驚，打破香港餐廳常見的收費模式。

四項服務承諾包括「不落味精及雞精」、「不合口味，可退可換」、

4 蜜雪冰城

蜜雪冰城 1997 年在內地起家，為國內最大規模手搖茶飲店，是連鎖手搖茶飲店龍頭，以低價策略行銷全國而聞名。據官方資料顯示，截至 2023 年 9 月底，蜜雪冰城國內門店數量已突破 32,080 家，其後更於澳洲、泰國、日本等 11 個國家開設分店。

到底價錢有多低？該店在內地售賣一杯招牌冰鮮檸檬水，價格低至 4 元人民幣；如今即使來到香港，也只收 \$9，這種價錢可謂冠絕同行。除此之外，還有珍珠奶茶、楊枝甘露、椰果奶茶、芋圓奶茶及芋圓葡萄等飲品，價錢也相當便宜。

蜜雪冰城通過加盟模式發展，然而加盟店雖多，但加盟費和相關服務費僅佔公司約 2% 收入，分店更不用向品牌分成。

收入來源到底來自哪裏？原來該公司絕大部分收入，是來自於向加盟店銷售商品（主要為食材、包裝材料）及設備的費用。2021 年度，其商品銷售額為 94.6 億元，佔總收入 91.4%；至 2023 年首 9 個月，商品銷售收入已進一步達到 145 億元，佔總收入 94.3%，增幅 53.3%，相當震撼。



大諾

- 不落味精、雞精
- 不合口味，可退可換
- 30分鐘上齊菜，超時菜品5折
- 服務不滿意，不收服務費

「30分鐘上齊菜，超時菜品5折」以及「服務不滿意，不收服務費」。「七不收」則包括餐紙、消毒紙巾、外賣盒等，連自備酒水和加一服務都一律不收費。



3 太二酸菜魚

太二酸菜魚2015年開業，是酸菜魚連鎖店龍頭，被譽為酸菜魚天花板、深圳必吃川菜。

開業當年品牌就定下「酸菜魚就一種味道，就用一種魚、一種辣度，不加辣也不減辣」的規矩，憑着「酸菜比魚好吃」打出名堂。

截至2023年12月，品牌已在全球開設了超過540家分店，除國內之外，在加拿大、馬來西亞、新加坡都有分店。

該店對食材相當講究，只選用廣東養殖的優質鱸魚，一旦遇上惡劣天氣或其他因素造成交通阻斷，全國店舖會因鱸魚斷供而停業。除了酸菜魚外，太二亦有一系列地道川菜和小吃相當出名，包括口水雞、水煮嫩牛、四川擔擔麵等等。



潮汕菜相即，潮汕分店亦深受港人歡迎，在下午茶時段全場爆滿。

惟近日記者再到新城市廣場分店時，發現相關通告已被移除。據該店職員表示，由於相關法例列明，在食肆購買外賣時須額外加購外賣盒及餐具，故「七不收」

中的「外賣盒不收費」已不可能做到，但其他「承諾」仍然有效。

太二酸菜魚主打招牌酸菜魚，更主張「酸菜比魚好吃」，首度攻港即連開四間分店。

5 八合里牛肉火鍋

蜜雪冰城在香港的首間分店位於旺角銀行中心廣場，店舖門外長期有人排隊，認真誇張。



八合里牛肉火鍋雖然在港暫時未有分店，但其官方社交平台早前發布影片，預告即將登港，因此這間潮汕連鎖非遺牛肉火鍋店龍頭也不得不提。

八合里牛肉火鍋在內地擁有超過200間直營分店，開業15年已擴展至上海、北京等一線城市，連續7年榮登《大眾點評》必吃榜之列，連「食神」蔡瀾都是其座上客，藝人謝霆鋒更在電視節目中到該店「拜師」，學製招牌手打牛肉丸。

該店聲稱每日到屠場收取新鮮牛肉，只會選用3、4歲的母黃牛，並會在4小時內將鮮肉送至不同分店，下單後即切，保證新鮮。

店內主打潮汕現切鮮牛，提供牛肉各種部位，包括牛樸肉、三花趾、匙肉等等，當中必食的有鮮切吊龍及彈牙爆汁手工牛肉丸。

內地遊客來港旅遊見到大量內地餐飲品牌或會感到失望，周文港則認為是「各有各做」。

小肥羊的旺角分店於2016年8月結業後，全港僅剩荃灣一店，去年突然捲土重來，悄悄回歸在旺角開店。



大量品牌商標來港註冊

由於內地註冊商標在港不受香港法律保護，因此來港開店之前，內地餐飲品牌通常會先進行商標註冊，確保品牌受到法律保護，一般情況會先提交商標申請再開店。

據香港知識產權署資料，已經註冊或正在申請商標的內地餐飲共有18家，而且來頭都絕不簡單，包括有人氣深圳食店鮑師傅、茶飲店霸王茶姬及瑞幸咖啡等等。

捲土重來實力更加雄厚

其實早於2000年，內地一批知名飲食企業已有來港開分店，惟大部分都鐵羽而歸，其中有譚魚頭、小肥羊等等，當中譚魚頭曾經資產上百億，全盛時期在香港開設了六間分店，之後續漸結業，更陷入欠薪風波。

然而，經過10多年發展，如今內地飲食業「再次回歸」，實力明顯更加雄厚，大部分更加是業界龍頭，準備亦充足得多，能否在港立足又或以香港為跳板發展至國外，看來需要時間來證明。

周文港：看不到有甚麼壞影響

對於內地餐飲業大舉攻港，選委界立法會議員周文港認為絕對是件好事，皆因香港是一個中西薈萃的地方，越多不同菜式越好，除了讓消費者可以多個選擇，有不同飲食體驗，更可以填補本港疫情之後出現的店舖空置率。

「我看不到對本地有甚麼壞影響。」周文港反指香港各商場餐飲一式一樣，「來來去去都是那幾個飲食集團」，又或者來來去去都是那幾間茶飲店，這對香港的影響反而

更大。如今有不同地方企業來港，讓香港的商場走向多元化，反而是一件好事。

客源不同本地內地「各有各做」

對於有內地遊客訪港期間，見到這些內地餐飲品牌或會感失望，周文港認為本地跟內地餐飲「各有各做」，客源不同雙方並無衝突，正如深圳很多商場也有很多香港品牌，特別是餐飲方面，但香港人並不會因此而放棄北上消費，反之亦然：「我相信遊客來到之後，應該各有不同計劃，譬如說這些內地品牌他們不喜歡，那本地人去吃吧。」他認為現時大家擔心香港人北上消費，這情況（內地餐飲業進軍香港）或有助港人留港消費。

籲學習內地餐飲業服務態度

周文港又提到，香港與內地餐飲最大分別，除了口味外服務方面也有很大落差：「香港現在中餐變快餐，（吃飯時間）限時限刻，體驗感有待加強。相反，內地服務比較細心、殷勤、細緻。」他也聽聞有餐廳提出四大「服務承諾」、「七不收」政策等等，揚言香港餐飲業要好好反思自己的服務態度，進一步提升服務質素：「這些都值得去做。」

港店要「生存」須「更有特色」

一眾餐飲品牌如何在激烈競爭下「存活」？周文港認為香港的餐廳不可能與內地「鬥平」，所以需要創新，將食物做得「更有特色」，才是香港的出路。

他舉例商家可以在裝修、菜色方面着手，例如新派中菜可能比較健康、少油，又或者更加講究服務態度：「我見到一些酒店會



海底撈火鍋與快樂小羊火鍋餐廳(圖)是少有仍「存活至今」的內地餐飲品牌。

會聲音認為，內地餐飲品牌來港是醉翁之意不在酒，真正目的是推動上市集資。

周文港認為香港市場規模比較細，只有約750萬人，

如果要做到真正上市，需要講求

「規模效應」，即通過提高產業鏈完

整性、資源配置與再生效率，帶來

企業邊際效益的增加。這些品牌在

內地擁有幾百、幾千間分店，當然

可以做到，相反在香港他覺得只

是一種「境外體驗或嘗試」，亦即

是Showroom(展覽廳)效應：

「在香港搞一、兩間對上市與否

未必有太大關係。」他認為這些

內地餐飲品牌，只是想嘗試在內地以外的

地區，例如香港、新加坡等地尋找新客

源，目的是更國際化、多元化。

港人要對自己有信心

周文港鼓勵香港人要對自己有信心，

不需要太過保護主義，就算新加坡、杜

拜、英國等地方，非本地人也佔有一定數

量，他們也沒有懼怕受到衝擊，因此港人

也要敢於面對這種新挑戰。

他又舉例全世界很多大型手袋、名錶

來到香港，香港也不會變成瑞士化、歐洲

化或日本化，今次也一樣。他強調：「只

要我們本地人有信心、胸襟，大

家和諧共處，最後必定能抱團出

海，為香港殺出一條血路。對香

港一定是好事。」

與上市集資未必有太大關係

周文港又特別提到，內地一些火鍋品牌也有值得借鑑的地方，例如客人生日時，職員會載歌載舞；客人點了某一種食物如拉麵時，又會做一些特別表演。他形容這是「整色整水」，將整個吃飯過程娛樂化：「其實都是挺有趣的做法，或會受到年輕人垂青。」

正當內地餐飲業大舉攻港的同時，「和府撈麵」、「木屋燒烤」及「遇見小面」等部分內地品牌，傳出打算來港上市。有社



對於內地餐飲品牌大舉攻港，周文港表示對本港不會有壞影響，反指現今商場「一式一樣」，這樣影響反而會更大。



精彩影片
請掃QR code



告別輕狂歲月

出道15年再奪《中年好聲音2》冠軍



古淖文： 有得唱已經 好開心

《亞洲星光大道》出身，《中年好聲音2》奪冠，相隔15年，古淖文的人生有了天翻地覆的改變。



參加《中年好聲音2》之前，古淖文出過唱片，也在澳門得過一些獎項。

古淖文原來已經出道15年。

2009年跟他一起參賽電視台《亞洲星光大道》，冠軍羅力威出過一陣子風頭，跟天后容祖兒有合唱歌，但隨着跟唱片公司完約而淡出樂壇，現時間中協助太太兩僑做直播帶貨。

亞軍亢帥克和季軍蔡梓銘，早已離開多年，前者在內地做生意，後者成爲中醫。

殿軍陳蕾浮沉多年叫捱出頭，今年終奪「最受歡迎女歌手」獎，在紅館開個唱。

當年，古淖文得第五，更獲「最佳台風獎」，被同屬中葡混血兒的肥媽看中，帶着他巡唱登台，累積了知名度。

他當時以爲事業會更上一層樓，但守候多年仍未見突破。2019年之後更跌落人生谷底，試過一年只得一個騷。

去年5月，古淖文決定豁出去參賽《中年好聲音2》，跟大部分素人混戰8個月。從沒想過奪獎，只希望再搏一個機會，他現時的口頭禪是「有得唱已經好開心」。

拿了冠軍後，今年36歲的古淖文，重新出發。

文：Jobbie 攝：Cody



曾經驕傲輕狂，古淖文年輕時深信，終有一天會成爲樂壇巨星。

自以為是的輕狂歲月

從入行開始，自以為「靚仔、唱得、識跳舞、會震音」，古淖文相信終有一天會有粉絲爲他瘋狂。驕傲當然有驕傲的資本，未參賽《亞洲星光大道》前，他已被選中代表澳門，與陳慧琳、張惠妹及孫楠，幾位當時得令的歌手，在台上合唱第11屆全國運動會開幕式主題曲。

「我在這方面的想法比較極端，要做就要去到哥哥（張國榮）、梅（豔芳）姐的成績，

有屬於自己的經典歌，大班粉絲。但等了又等，還未排到我。有段時間會自我安慰，唱多幾場，應該到我了。」等到2014年，他決定回老家澳門發展。

出過唱片，也拿過當地一、兩個音樂獎項，最終走到他形容的「半紅不黑樽頸位」，令古淖文越覺困擾：「其實《中年好聲音2》之前，一直都在自我質疑，要不要繼續唱下去？還是完全脫離（唱歌）只做司儀？我的話語還可以，做過不少政府活動主持，即講完一輪說話便有酬勞，有固定收入。但唱歌

是自小夢想，若行到這一步才放棄，我覺得對不起自己。」

人生低潮遇「天使」

2016年後，古淖文跟很多人境況相同，因疫情關係工作量銳減，試過一年只得一個騷。雖然父母是澳門公務員，沒有經濟負擔，但那時整個人滿載負能量，情緒陷入低潮。被困在家時唯有瘋狂做運動，每天至少兩小時，可幫助他暫停胡思亂想。

「心情糟透時，脾氣也大，試過將玻璃樽

2019年疫情期間，古淖文陷入人生低潮，靠瘋狂做運動釋放負能量。



掉落地發洩。現在當然不會。幸好當時遇上願意開解自己的人，他是澳門人，認識多年，一直對我印象不好，但再接觸時，他才看到我真實一面，認為我並不太壞。」

古淖文透露這位「天使」是一位打政府工的普通人，十分正能量。他自己每有想不通的事情，就會找對方傾訴，因而令他逐漸放低過去，不再鑽牛角尖。那段艱難時期，就這樣走過來：「任何人都有機會遇上低潮，需要身邊人扶一把。可以是父母、伴侶，而我剛巧遇到他。」由於對方不是圈中人，古淖文不想透露太多細節。

年少氣盛得罪人懵然不知

承認少不更事，說話囂張，古淖文甚至連得罪人也不察覺。試過朋友當面指正他，雖然願意馬上道歉，但其後才得知自己的態度讓人感覺不夠誠懇：「我性格直接又I GARSU，難免令人誤解。回想當年的行為，我覺得自己好蠢，不過有心不怕遲，如果沒有那些經歷，我又不曾反思，然後進步。人生總要經歷低潮、不如意，才知珍惜。」

低谷中決定參賽，他糾結了好一陣子：「有很多顧慮，也很在乎別人看法。但不報

低潮過後，再次在觀眾面前表演，古淖文發覺自己真的很喜歡唱歌。





參加《中年好聲音2》，古淖文深深感激谷姬激對他的帶領。



古淖文出道初期，曾跟肥媽走埠登台，獲益良多。



比賽期間，古淖文不斷被批評唱歌油膩、有江湖味，要花大力氣糾正過來。

名，機會是零。」再次在觀眾面前表演，他發覺自己真的很喜歡唱歌：「原來唱歌對我好重要，有得唱已經好開心。心態改變了，就像你給我一塊朱古力，我已經好滿足。」

感恩谷姬激無私鞭策

不再恃才傲物，《中年好聲音2》令他改變很多：「天分，我不敢說有，但當年跟肥媽走埠登台，全部是Live Band，她一叫我上台，我便要開口唱。長時間訓練，算是揮灑自如。到參加比賽，觀眾要看的是歌者內心，對歌曲的想法，或者用甚麼態度咀嚼歌詞，要全神貫注用心唱。以前唱歌，怎會留心歌詞？唱完便走人。」

這亦是他在比賽初期，跟導師「小辣椒」谷姬激經常產生拗掙的原因之一：「我倆性格剛硬，又各自有想法。她每次聽我唱完Rehearsal，就鬧，就改動，要求每次都要比

上次好，精益求精。」

事實上，古淖文很感恩她一路帶領：「我要有人鞭策，才會有進步，要不然會自以為是，相信好快便會出局。導師都是無條件幫我，真的很多謝她。」

到比賽中段，唱畢《盼望的緣份》，評判導師首次讚他「已甩掉江湖味」，古淖文還未開口，谷姬激已激動得在抹眼淚。

肥媽教導要尊重自己

肥媽是在事業起步階段，對他很有要求的老師。古淖文說，至今仍緊記對方教導：「阿媽教我不管是CPO、首富，又或清潔姐姐，都要尊重。當然，第一要懂得尊重自己，包括工作、喜歡你的觀眾，如果做不到，就算唱歌唱到出神入化，大家都不會欣賞你。」

原來，當年他愛跟朋友夜蒲，年少輕

狂，自然試過飲大兩杯：「阿媽早就叫我要愛惜自己，要對自己所做負責，但聽完我轉頭就出去玩。幸好朋友多，每次飲到咁上下，他們會送我返屋企。」澳門沒有狗仔隊，在香港也從未出過事：「可能當年無新聞價值，要被偷拍都應該是羅力威。」但他隨即補充：「大家別誤會，他（羅力威）一直是宅男不愛蒲，喜歡在家彈琴。我這麼說怕又會得罪人。」

喜獲前輩甄妮批評關注

「重返」樂壇後，古淖文一直備受關注。前輩甄妮曾公開批評這位冠軍「好油膩」，但未為他帶來不快：「甄妮姐姐所說的油膩，以我的理解，應該指江湖味、撈味重。能夠得到這樣級數的前輩留意，我好開心。她直接指出我的毛病，有時自己看自己一定不夠全面，局外人反而看得更仔細。請給我時間

雖然前輩甄妮對他有不少批評，古淖文依然感激對方關注。



改善。」

他以一杯陳年濃普洱來比喻自己：要慢慢加水沖淡，才能創造一個全新的古淖文：「人要與時並進，你看（汪）阿姐一直都緊貼潮流，好勁。」知足常樂，那管是批評還是讚美，古淖文說這段日子，心情愉快：「活在當下很重要，我才不過30多歲，還有一條很長的路要走。」

都說近年當歌手不容易，曝光平台雖多，競爭也大，難以造就以往的超級巨星。古淖文卻保持樂觀：「時代不同，聽歌不用買唱片，也不會像以前有幾十場演唱會，不過，Superstar未必不會出現。我覺得現時觀眾比較喜歡樣子可愛又識跳舞的歌手，自己還停留在哥哥、梅姐的年代，或者我將兩者結合，看是否一樣Work……自古成功在嘗試。」



精彩影片
請掃QR code



雖然時代不同，但古淖文依然相信，樂壇有可能再有超級巨星出現。



《中年好声音2》得獎者。冠軍古淖文（中）、亞軍譚輝智（左）、季軍顏米羔（右）。

後記：

親愛的輝智，向你學習

古淖文以「親愛的輝智」來稱呼同屆亞軍。

原來，在比賽過程中，坦蕩蕩的譚輝智令他深受啟發：「我覺得他比較佛系，上台時從容不迫，本着只是個喜歡唱歌的素人心態來參賽，沒想過有沒有人喜歡，也沒想過有沒有人支持，就這樣走上舞台。但他又可以唱得很好，所以我一直留意，從中學習。」

如果觀眾有仔細觀察，比賽初期，古淖文唱歌時有手震，比沒有經驗的素人還要緊張。

不得不承認，要突破自我，知易行難。K



南 北 匯

私房菜的 秘密時光 CLUB SONO



水煮花膠

松茸竹笙燉翅



白玉星班球



金箔墨魚子龍蝦



南北匯 CLUB SONO

地址：九龍尖沙咀天文臺道8號5樓502室
預訂電話：64538383

玩到盡 歎到盡

泰國曼谷絕對係香港人最愛旅遊好去處，自從旅遊業復常，大家都努力尋找當地最新熱點，務求食盡玩盡歎到盡。

今期我們請來泰國通胡慧沖引路，除了介紹曼谷最新商場、美食兼按摩熱點，仲會捐窿捐罅，搜尋鮮為人知的隱秘好去處。一句到尾，無論日與夜，一樣咁精彩。

文：Mike Chan 特別鳴謝：胡慧沖

第一站

Gaysorn Amarin 商場 歎 Buffet + High Tea



由96個行李箱模塊組裝成的行李隧道「Trunkscape」超吸引眼球。

曼谷最新蒲點

胡慧沖嚴選必到新場，有曼谷四面佛旁的商場 Gaysorn Amarin，事關這處有兩大賣點：亞洲首間「LV The Place Bangkok」，以及被喻為自助餐天花板的 Copper Beyond Buffet。

LV The Place Bangkok

先講樓高兩層的「LV The Place Bangkok」，1樓為展區「Visionary Journey」，打卡位當然係由96個行李箱模塊組裝成的行李隧道「Trunkscape」。另外「Origins」同「Collaboration」展區分別展出品牌5款標誌性手袋與別注版手袋。

Le Café Louis Vuitton

至於設在同層的 Le Café Louis Vuitton，胡慧沖就話極難訂座，不過裏頭美食造型有 Louis Vuitton 元素，無論曲奇還是拉花咖啡，都有品牌標誌，粉絲肯定食得超開心。

Gaggan at Louis Vuitton

至於2樓部分則有印度名廚 Gaggan Anand 和 LV 合作開設的高級餐廳 Gaggan at Louis Vuitton，提供時令8道菜午餐及17道菜晚餐，價錢約為 THB 4,000（約港幣 \$874）及 THB 8,000（約港幣 1,748）。



拉花咖啡、雪葩都有LV品牌標誌。

地址：
Gaysorn Amarin at Gaysorn Village Level G-2, No. 496-502 Ploenchit Road, Lumpini, Pathumwan, Bangkok



新店地方更寬敞，
裝潢充滿現代感，
坐得食得更舒適。



胡慧沖 精選

自助餐天花板 Copper Beyond Buffet

香港人就最鍾意食自助餐，至於有「自助餐天花板」稱號的 Copper Beyond Buffet，亦於 Gaysorn Amarin 開設新店。

胡慧沖親身體驗過，話水準認真不錯，當中 2,000 平方米餐廳裝潢極富現代感，餐廳合共提供 150 種菜式，任食兩小時，除了回本必吃的任食生蠔、刺身、壽司同泰式船麵等，更有與世界級廚師合作協製菜單，大家想食豪少少，可以選自助餐 + 高級菜單的搭配，有魚子醬及海鮮 MENU 給你選擇。



加錢可以食埋芝士龍蝦尾。



超過 100 款食物任君選擇。



Copper Beyond Buffet
地址：496 502 Phloen Chit Rd,
Lumphini, Pathum Wan,
Bangkok 10330
收費：成人 \$478 起、小童 \$239 起

1 樓展區 Visionary Journey 給你沉浸式感受品牌魅力。Gagan at Louis Vuitton 裝潢奢華。



遊客至愛

除了美食，商場中亦有旅客最愛商店，其中必逛美妝店 EVEANDBOY 和泰國時裝潮牌 PAINKILLER，兩者都極具人氣。





第二站

掃街喪食人氣甜品兼按摩

想掃街的朋友，胡慧沖提議到Thanon Banthat Thong，這條由BTS National Stadium 站2號出口步行約7分鐘就到達的美食街，有好多人氣小店。

網紅至愛吐司店

要數當中最受歡迎的，有來自布吉島的Nueng Nom Nua。這間創意吐司店差不多每天都要排長龍，顧客買的都是人氣吐司，都是以日本麵包粉自製，再配合香濃泰式沾醬；另外亦有脆皮麵包烤串，分別有班蘭葉、鹹蛋、泰奶、咖椰醬等多種口味任揀，難怪胡慧沖到此一遊都要打卡留念。

一眾網紅都要來打卡朝聖。

脆皮麵包
烤串有多款
口味。

熔岩冰淇淋
吐司最啱
炎炎夏日消暑。

超強性價比 Makha Health & Spa

掃完街想抖抖，胡慧沖其中一個Massage清單推介，有位於Phrom Phong站僅5分鐘步行路程的Makha。店舖以簡約設計為主調，似鬧市中的一道清泉。

這家來自清邁的按摩Spa品牌，一向都是Top Ranking。此店特色是不賣弄花巧，以帶點日式的簡約風情作招徠，更大玩視覺、味覺、嗅覺、聽覺和觸覺元素，讓你完全放鬆。

按摩Package有泰式按摩、腳底按摩、四手按摩、精油按摩，更設有獨立浴缸給大家享用Milky Spa。

另外，店舖會送顧客芒果糯米飯，更會在Phrom Phong BTS 站提供免費穿梭巴士接送，相當抵玩。

設有獨立浴缸給大家
享用Milky Spa。



Nueng Nom Nua
地址：1471 Khwaeng Wang Mai, Pathum Wan, Bangkok 10330



Makha Health & Spa
地址：49497/7 Sukhumvit 33 Alley, Khlong Tan Nuea, Watthana, Bangkok

第三站

夜市嘩鬼餐廳+特色酒吧

Jodd Fairs
DanNeramit 夜
市開了大半年，
依舊火熱。



超過1,000間攤檔的Train Night Market DanNeramit夜市已經開幕大半年，相信好多朋友來到曼谷都想去朝聖。夜市前身是荒廢了的主題樂園，除了要到最具代表性的城堡看看，胡慧沖就話此處必去一間名叫 VETMOM Cafe 的古怪餐廳用餐兼打卡。

打卡必到 VETMOM Cafe

餐廳裝潢充滿魔法城堡感覺，侍應會以女巫身份現身，而最重要是店內食物極之衝擊你官能視覺，除了蟑螂、跳蚤造型食物，更有人氣爆燈的壁虎蛋糕原隻奉上，像真度十足。打完卡影完相之後，你是否真有勇氣去品嚐？

VETMOM Cafe
地址：1096 1 Phahonyothin
Rd, Chom Phon



壁虎蛋糕，完美神還原。



女巫侍應招待閣下。



店內走魔幻恐怖風路線，更有骷髏骨做裝飾。



入口並非設在中間大門，而是要推開左面「福祿壽」神壇直入，相當隱蔽。

寺廟風 Secret Bar Ang Yi

入夜想去酒吧，胡慧沖驚喜發現唐人街有間隱世Secret吧 Ang Yi，相當值得去蒲一蒲，事關酒吧恰似寺廟的入口已經夠晒過癮。

酒吧樓高兩層，二樓樓上雅座，有大紅燈籠高高掛作裝潢，相當有中國風。就連Menu都寫在中式紙扇上，Gimmick十足，與三五知己在這裏度過一個開心晚上最好不過。📍



精緻的中國風裝置加上美酒，讓你在享受其中。

Ang Yi
地址：82 Thanon Phat Sai,
Samphanthawong, Bangkok 10100

帶點日式的簡約裝潢設計。

時光沉澱的味道

全新主題中菜盛宴

傳統中菜由多個地方料理組合而成，當中有不少聞名天下的佳餚，除講究味道層次及烹飪手藝外，還注重菜式的形態與意境。

最近有兩間中菜館供應期間限定主題餐單，取材自多首唐詩經典場景的精緻盛宴，又或是展現地道老上海古早風味的手工菜，都能讓大家回到過去，味遊風華世代。

文：Angela Chun



極黑和牛尾·金不換
薑蔥、金不換、西芹、甘筍、番茄與牛尾煲煮焗製至入味，令牛尾肉質細嫩香軟。



柚香冷麵·荷燻鯧魚·紅菜酥
萵筍伴柚子肉及柚子燒汁炮製成柚香冷麵，另有荷燻鯧魚及紅菜酥，營造溪畔美景。



雲南鮮牛肝菌·茅香雛鴿
加有牛肝菌和香茅等熬成的滷水將雛鴿浸熟，然後風乾再用高溫油炸脆，香氣撲鼻。



**花膠·元貝·
鯽魚湯**
鯽魚生剖後煎香再熬五小時成濃湯，加上花膠、元貝及白菜等更甜美鮮香。

獅房菜

限定唐風美饌

不時推出特色主題餐單的獅房菜，最新搞作以多首唐詩經典作品中的場景與意境，設計成期間限定的「獅房發辦·唐詩宴」(\$638起/位，兩位起)，食客可自選9或12道菜的指定菜譜。

由3款前菜組合而成的頭盤「柚香冷麵·荷燻鯧魚·紅菜酥」，靈感來自於杜甫《槐葉冷淘》、杜牧《齊安郡中偶題》及韓愈《早春呈水部張十八員外二首》。大廚精挑萵筍、柚子及鯧魚等，配合焗、炸、燒、拌等烹飪手法，呈現漫步於郊外，欣賞沿途溪畔荷葉的場景，猶如走進唐朝的詩歌盛世。

此外，無人不知曉的杜秋娘《金縷衣》，「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝」，就化身為香口鮮味「流金沙·脆鮑魚」。原隻八頭鮑魚外層炸漿就像是一件金縷衣，加上炸牛蒡片及用鹹蛋黃、南瓜蓉、鮮奶及辣椒蝦米等材料秘製而成的醬汁，呈現詩句中的意境。



蘿蔔絲鮑魚酥
\$108

以鬆化的千層酥皮包裹清甜的蘿蔔絲及鮮美彈牙的鮑魚，是最佳餐前美點。



響油韭黃鱔糊配薄餅
\$338

黃鱔以人手起骨，把魚肉加韭黃和醬油炒香，再配煙韌的薄餅同吃，味道層次更豐富。



十里洋場

古早老上海口味

古早風味的上海菜講究濃油赤醬及師傅手藝，以地道滬菜作招徠的十里洋場，由即日起推出「老上海經典風華美饌」及「黃河路經典繁華花都系列」兩個不同主題的經典餐單，前者菜式包括響油韭黃鱔糊配薄餅、草扎東坡肉及蘿蔔絲鮑魚酥等，至於「繁華花都」就有夜東京酥脆鴨舌、排骨年糕伴黃豆豬手湯與雞油花雕蒸鱈魚等手工菜。

被譽為上海著名佳餚的草扎東坡肉，是將肥瘦均勻、油脂豐腴的五花腩煎香至外層金黃色，然後再加放冰糖、花雕及自家調校的醬料燉煮兩小時，令腩肉紅潤鮮美，吃起來肥而不膩。

愛吃鮮魚的話，推介雞油花雕蒸鱈魚。師傅特別保留鱈魚表皮和魚鱗，即使魚肉經過烹調仍可保留肉汁及口感嫩滑，佐以香甜可口的雞油及芳香的花雕吊味，入口更滋味。📍

經典草扎東坡肉 \$188

五花腩加醬料、冰糖和花雕以慢火燉煮至少兩小時，肉味濃郁不肥膩。



雞油花雕蒸鱈魚 \$288

師傅保留鱈魚的外皮與魚鱗以維持魚肉細緻滑溜，另利用雞油及花雕吊起魚的鮮味。



夜東京酥脆鴨舌 \$138

以和風天婦羅的做法把滷水鴨舌炸至脆卜卜，加上七味粉即成佐酒小吃。



排骨年糕伴黃豆豬手湯 \$188

炸至金黃色的排骨伴炒年糕和地道的黃豆豬手湯同吃，啖啖都是古早味。

十里洋場

地址：銅鑼灣恩平道28號利園2期101號舖
查詢：2338 5500

流金沙·脆鮑魚

原隻八頭鮑魚佐炸牛蒡片，加鹹蛋黃、南瓜蓉及辣椒蝦米等秘製而成的醬汁，香脆鹹鮮。

抹茶·紅豆·麻糬餅

麻糬餡料是紅豆蓉和宇治抹茶奶黃，外層以酥皮包着烤香，伴碟的還有紅豆玫瑰凍糕，清新芬芳。

獅房菜

地址：旺角太子道西193號
帝京酒店3樓
查詢：2622 6088

疑漏招未準備 SLACK 平台「飯盒會」紀錄

黎智英案

辯方申重召張劍虹被拒

法官指倘批明顯不符司法公正

P.18



告別輕狂歲月

出道15年再奪《中年好聲音2》冠軍



古淖文：
有得唱已經
好開心

P.36

