



見證 **25** 周年

習近平出席

澳門回歸慶典



目錄

C  
o  
n  
t  
e  
n  
t  
s

003 堅評 推進發展經濟才是核心要務

004 澳門回歸 見證 25 周年 習近平出席澳門回歸慶典

014 產業扶持 首屆「香港時裝薈」圓滿舉行  
八方設計雲集拓商機 成就香港  
亞洲時裝中心

024 世紀大案 頒布前以為「雷聲大雨點小」  
生效後始知《國安法》嚴厲  
黎智英憂慮囚終身

032 減壓良方 講得又打得議員 陳月明一家愛泰拳

036 娛樂 有一個導演爸爸  
「王晶個女」王海榛的感恩日記

042 飲食 聖誕大餐 2024 經典食譜歡度佳節

046 歡度佳節 聖誕百禮送百客



004



014



024



036



堅 Magazine

九龍九龍灣常悅道 19 號  
福康工業大廈 9 樓 8-9 室  
Flat 8-9, 9/F,  
Fook Hong Industrial Building,  
19 Sheung Yuet Road,  
Kowloon Bay, Kowloon.

編輯部：

電話：+ 852 2157 9881  
傳真：+ 852 2157 9880  
電郵：info@kinliu.hk

廣告部及市場部：

電話：+ 852 2157 9881  
傳真：+ 852 2157 9880  
電郵：ad@kinliu.hk

PUBLISHER 出版人：

諾訊國際有限公司

PRINTER 印刷：

Teams Printing Co., Ltd.  
Unit 2501, 25/F, Trend Centre,  
29-31 Cheung Lee Street,  
Chai Wan, Hong Kong.

2024 All Rights Reserved to kinliu.hk  
版權所有 · 翻印必究



手機應用程式  
免費下載



## 推進發展經濟才是核心要務

政府宣布，下年度《財政預算案》的公眾諮詢已於本月（12月）15日正式展開。財政司司長陳茂波不久前作出預告，本年度的財政赤字可能高達千億元，比年初預計的481億元，高出1倍多，引起社會關注。做好下年度的《財政預算案》，對推進經濟民生穩步發展，可謂至關重要，市民應積極表達意見，協助政府擬定更符合民意的《財政預算案》。

陳茂波司長強調，面對持續不明朗的外圍環境，複雜多變的環球政經局勢，以及本港經濟處於結構調整過程，必須更謹慎管理好公共財政，但與此同時，推動本地經濟提速發展同樣重要。在這個階段，發展是核心，穩定至關關鍵。

司長說得不錯，面對千億財赤的困局，保持經濟穩定增長是走出困局的關鍵。只要能夠讓香港經濟充滿活力，保持向上發展的動能，眼前的困難和問題，都可以在發展中得到解決。因而，《財政預算案》的開源和節流，都必須圍繞着發展這一核心，要從推進發展的角度去考慮。

香港是一個開放的小型經濟體，推進發展經濟，除了靠自身的努力，突破瓶頸，凝聚和拓展新動能新優勢之外，更大程度上，須在國內、國際大環境、大變局中，做好識變、應變、求變，把握好機遇，主動適應新的變局，才能推動經濟穩步發展。

香港發展的最大機遇來自國家的支持和內地經濟穩健發展。剛結束的中央政治局會議和中央經濟工作會議，提出一系列穩定國家經濟增長的政策，明確地將擴大內需，穩樓市股市作為明年的政策方向，對香港經濟來說，是最大的支持和重大的機遇。

內地內需被提振起來，內地居民消費能力、消費意欲提升，香港將直接受益。內地的樓市、股市穩步

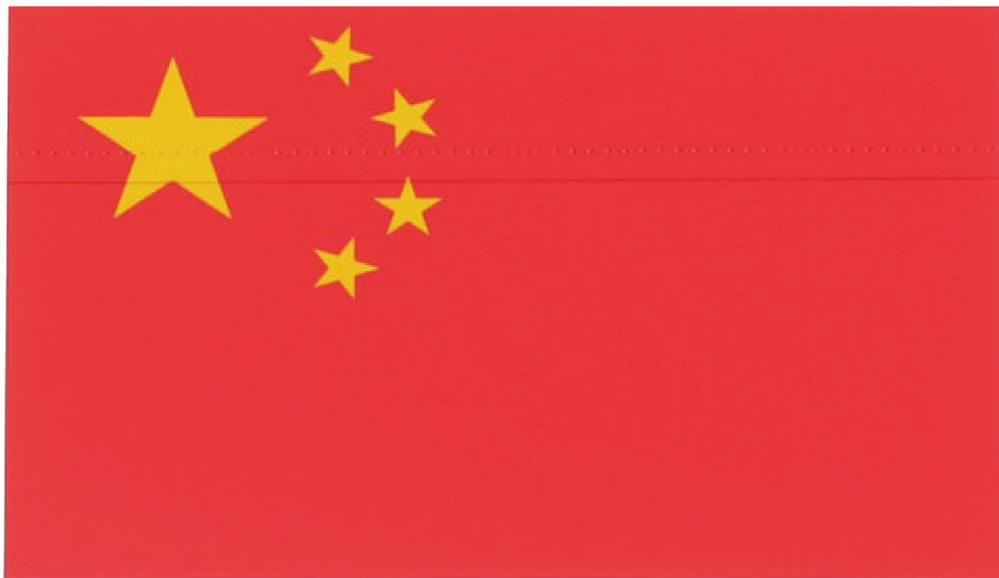
回升，香港的樓市、股市也會受到正面的影響。國家整體經濟回到較高速增长軌道，對香港經濟發展將是最大的支持。關鍵在於香港能否準確認識其中的機遇，把握住機遇，讓香港經濟走出困局，出現質的飛躍。

明年（2025年）是國家「十四五規劃」的收官之年，內地各省市都會抓緊時機，努力完成「十四五」規劃的各項目標，並積極為「十四五」規劃的制定，爭取更有利的發展前景。「十四五」規劃中，對香港有兩個重點，一是提出要完善廣深港科技創新走廊和深港河套科技創新極點的架構體系，推進綜合國家科學中心建設，便利創新要素跨境流動。二是支持香港發展「八大中心」，支持香港更好融入國家發展大局。

現在「十四五」已到最後一年，在廣深港科技創新走廊和深港河套科技創新極點建設方面，內地一方發展迅速，香港則明顯墮後，河套區的基建尚未完成，作為對接國家規劃重要支撐的北都發展計劃，也仍處在初步階段。至於「八大中心」建設，也未如人意，金融、貿易、航運中心，航空樞紐的地位，在疫情中受到衝擊，現在也只能說處在努力恢復的階段，亞太區國際法律及爭議解決服務中心及區域智識產權貿易中心建設，在中央支持下稍有成效，而創新科技中心和中外文化藝術交流中心則只能說是剛起步。

「十四五」規劃的目標若完成得不好，將影響「十五五」規劃。香港須全面提速、提效，加快發展，才能跟上國家整體規劃的步伐。明年的《財政預算案》，雖面對千億財赤之困，仍須採取積極拓展的取態，把推動經濟發展作為核心要務，積極應對各種困難和挑戰。

# 典



1999年12月20日，澳門沉浸在一片紅綠交織的歡騰之中。澳門市民激動地揮舞着五星紅旗和綠色的澳門特別行政區區旗，共同慶祝澳門回歸祖國懷抱這個重要的歷史時刻。

2024年的今天，25年彈指一揮間，澳門的發展舉世矚目。多年來中共中央總書記、國家主席、中央軍事委員會主席習近平一直心繫澳門發展，牽掛澳門的繁榮穩定，引領澳門生生不息不斷向前。今年12月20日是澳門回歸25周年大日子，習近平主席親臨澳門出席慶典。

文：本刊記者



見證 25 周年

習近平出席

澳門回歸慶

12月18日習近平偕同夫人  
步出飛機機艙訪問澳門。





2019年澳門回歸20周年，習近平與現場迎接的小朋友握手。



**多**年來國家主席習近平一直心繫澳門發展，時刻惦記澳門的市民。2014年澳門回歸15周年的時候，他親自到澳門參加慶祝活動。2019年澳門回歸20周年，他亦有抵達澳門，並在機場發表重要講話，盛讚澳門多年來的成就。

仍記得2014年12月19日，澳門回歸祖

國15周年之際，習近平主席的身影出現在了澳門石排灣公屋溫馨做客，感受澳門民生逐步改善。2014年12月20日，習近平主席來到澳門大學橫琴新校區，與同學們交流了中華民族文化DNA等精彩話題，講述了自己在學生時代從中華優秀傳統文化典籍中汲取知識、開啟智慧的人生經歷。



2014年澳門回歸15周年，國家主席習近平探訪澳門家庭，親切交談。

2019年12月19日，在澳門回歸祖國20周年前夕，習主席專程前往澳門濠江中學附屬英才學校。走進這所曾升起澳門第一面五星紅旗的學校，還親自講授了一堂歷史文化課——從5000多年文明史談到170多年近現代史，從新中國70年談到澳門回歸20年。習主席語重心長地對澳門的孩子們說：「只有學習歷史，才能了解我們從哪裏出發、走了甚麼樣的路、現在在哪裏、未來向何處去。」

### 中央對澳門送大禮 迎接澳門回歸25周年

經國務院批准，中國出入境管理局決定自2025年1月1日起，在珠海市實施赴澳門旅遊「二周一行」政策，在橫琴綜合區實施赴澳門旅遊





2019年澳門歡迎習近平的人群。



2024年11月1日國家主席習近平在北京人民大會堂會見新當選並獲中央政府任命的澳門特別行政區第6任行政長官岑浩輝。

### 岑浩輝稱有信心 不會辜負習主席期待

澳門第一及第二任行政長官是何厚鏞，第三及第四任行政長官是崔世安，第五任行政長官是賀一誠。2024年10月13日，岑浩輝高票當選，成第六任澳門行政長官。

岑浩輝於11月1日，在北京獲國家主席習近平接見。岑浩輝表示，習近平主席非常關心澳門民生問題，中央提出要留意安老、醫療、育兒、交通、衛生等問題。他表示有信心及

針。  
和旅遊業和周邊產業打下強心  
針。  
中小企等生意受惠。深合區居民等的  
「一簽多行」政策，實施後能加快澳琴  
和大灣區城市融合發展，為

「一簽多行」政策。澳區全國人大代表、澳門工商聯會會長何敬麟表示，這對澳門絕對是一件好事，是澳門期盼已久、爭取已久的惠澳政策，是一項對症下藥支持澳門經濟發展的重要舉措，體現了中央政府對澳門的關心，更是澳門回歸祖國25周年之際，中央送給澳門的一份大禮。

澳門旅遊業議會會長胡景光表示，珠海市的常住人口超過200萬，「二周一行」政策將有利當地人視澳門作為「後花園」模式往來，比起旅遊模式更加便捷和休閒，亦可以讓澳門餐飲、演藝、





岑浩輝承諾未來5年任期，會全面準確、堅定不移地貫徹「一國兩制」方針，「以維護國家主權、安全和發展利益為最高原則」。

決心，不會辜負習近平主席及中央，以及澳門市民的期待。

至於上任後的工作次序，以及急切解決的問題為何，岑浩輝表示，「看不到有哪一个可以暫時放下」，例如疫後經濟復蘇、弱勢群體要照顧、中小企發展要研究、經濟多元發展要起步、旅遊休閒方面亦要考慮如何推廣、公共行政改革要按部就班、國家安全的執行機制和法律機制要完善落實等均須一一做好。

### 岑浩輝具法官廉潔形象 深入民心

62歲的岑浩輝，在廣東中山市出生長大，是首位在中國內地出生的澳門特首，1980年代就讀北京大學法律系，1986年移居澳門；其後，到葡萄牙的大學修讀語言及法律課程，返回澳門後參與司法和檢察工作。由1999年12月20日澳門特區政府成立起，岑浩輝一直獲任命為終審法院院長。

擔任近25年終審法院院長工作的岑浩輝，是首名非出身商界的澳門特首。他曾經提醒司法人員要與社會保持距離，避免讓人懷疑司法不公：「在澳門這樣一個充滿人情味，以華人為主體的小社會人際關係密切，各種利益盤根錯節的社團社會問題就非常突出。」可見其健康廉潔的形象深入民心。

### 打造法治澳門、活力澳門、 文化澳門、幸福澳門

根據岑浩輝的參選政綱，可見澳門未來5個施政方向。包括：提升公共治理能力和管治水平、加快推進經濟適度多元發展、更好融入和服務國家發展大局、完善教育科技人才體制機制、及大力保障和改善民生。而「排在首位」的提升公共治理能力和管治水平中，岑浩輝表明要推進政府自身改革，加強公共部門和公務人員管理、完善法律體系和司法制度、加強廉政建設等的倡議。

岑浩輝表示，將進一步明確領導及主管的職責權限，加強公務人員的編制管理，完善公務人員入職、晉升、評核、培訓及問責制度等。另外在岑浩輝的參選政綱中，大力保障和改善民生亦是值得關注的重點，他認為這是政府施政的出發點和落腳點，着力解決就業、教育、住房等民生問題，將有助提升市民的獲得感、幸福感以及安全感。他最終希望達至其政綱提出的願景：打造法治澳門、活力澳門、文化澳門、幸福澳門。

### 新班子新氣象 10人名單3女性

國務院於2024年11月30日任命澳門新一屆政府主要官員，全都來自公務員體系。這10位主要官員12月20日正式上任，當中有3名負責行政法務、保安及警察總局官員，將會由原

第6任澳門行政長官選舉，唯一候選人岑浩輝以得票率98.99%當選。



# 25

職順利過渡。另7名司長中，有3名是女性，佔整個問責團隊的三分之一，相信能激發更多女性在澳門積極參政議政。另外，值得注意的是，現任廉政專員陳子勁轉任檢察長，這個安排體現到澳門特別行政區第6屆政府官員，均是奉行廉潔，展現特區新形象。

任命具體情況如下：任命張永春為行政法務司司長；任命戴建業為經濟財政司司長；任命黃少澤為保安司司長；任命柯嵐（女）為社會文化司司長；任命譚偉文為運輸工務司司長；任命歐陽湘（女）為廉政公署廉政專員；任命歐陽瑜（女）為審計署審計長；任命梁文昌為警察總局局長；任命何浩瀚為海關關長；任命陳子勁為檢察院檢察長。

## 出現首位「80後」主要官員 年僅40歲

今次是歷屆主要官員中女性佔比最多的一屆，更出現首位「80後」主要官員，年僅40歲的首位女性廉政專員：歐陽湘1984年出生於澳門，先後取得澳門大學法學院法律學士學位及法學碩士學位，2019年至今擔任廉政公署助理專員。

另外，張永春1966年出生於北京，北京外國語大學葡萄牙語學士、澳門大學法學院法律學士；戴建業1968年出生於澳門，葡萄牙天主教大學經濟學學士學位，以及澳門聖若瑟大學政府研究碩士學位；黃少澤1968年出生於廣東，北京大學法學學士及法學博士；柯嵐1974年出生於廣東，先後取得暨南大學國際金融經濟學士學位，瑞士美國商業管理學院國際工商管理碩士學位。

譚偉文1960年出生於澳門，先後取得成功大學理學學士、中山大學法學碩士，以及澳門大學土木工程碩士；歐陽瑜1968年出生於廣東，取得澳門大學科技學院軟件工程碩士，以及福建華僑大學法律系比較法學碩士；梁文昌1964年出生於澳門，先後取得澳門保安部隊高等學校警務科學學士、科技大學法學碩士學位及保安部隊高等學校第三屆指揮及領導課程；何浩瀚1967年出生

岑浩輝表示，未來會加快  
推進經濟適度多元發展。

## 岑浩輝承諾帶領團隊革新施政理念

於澳門，澳門科技大學法律學士學位；陳子勁1970年出生於香港，葡萄牙里斯本大學文學院課程，並於1995年取得葡萄牙里斯本自治大學法律學士學位。

澳門行政長官岑浩輝12月1日上午帶領新一屆特區政府領導班子，在政府總部會見傳媒。岑浩輝表示，在物色主要官員過程中，他與對方就澳門未來發展方向、各領域發展舉措等都有交流，結合人選作出相應考量。而他對主要官員的要求除了擁有國家大局觀念、為民情懷之外，亦向他們提



精彩影片  
請掃QR code



# 新一屆 澳門特區政府 主要官員

2024年12月20日就職



麥浩輝  
行政長官



張永春  
行政法務司司長



戴建業  
經濟財政司司長



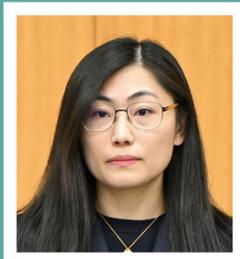
黃少澤  
保安司司長



柯嵐  
社會文化司司長



譚偉文  
運輸工務司司長



歐陽湘  
廉政專員



歐陽瑜  
審計署審計長



梁文昌  
警察總局局長



何浩瀚  
海關關長



陳子勤  
檢察院檢察長

出必須要有團隊精神，各部門互相配合和支持，協助政府朝同一目標推進。

他表示，澳門特區新一屆政府成員都是愛國愛澳，具國家全局觀念、有能力和有擔當的人，會奮力改革，主動作為，採取務實有效舉措，盡力解決發展中存在的深層次矛盾和問題。岑浩輝承諾將帶領新一屆政府，秉持奮發同行、持正革新的施政理念，落實廣大市民最關心關注的工作；持續推進各項關乎長遠發展的重點工作。

## 經濟財政司和社會文化司都有新面孔

岑浩輝競選時反覆提及澳門要「經濟適度多元發展」，扭轉過度依賴博彩業發展經濟的局面。岑浩輝12月1日率領下屆政府新班子見記者時，被問到經濟財政司和社會文化司都有新面孔，是否意味着大力改革旅遊業。岑浩輝回應說澳門發展基礎行之有效，將充分發掘「一中心、一平台、一基地」的作用，即世界旅遊休閒中心、中葡商貿合作服務平台及文化交流合作基地建設，形容對推進經濟適度多元發展很重要，因此經濟財政司的重要性「不言而喻」。他相信新司長戴建業的經驗豐富，能應對澳門面臨的特殊環境，帶領旅遊業尋求突破。

## 戴建業：

## 推進經濟適度多元與澳琴合作

經濟財政司司長戴建業表示，對中央人民政



府和新任行政長官的信任深感榮幸，並承諾將繼續利用自己多年積累的經驗和知識為國家、特區政府及市民服務。特別感謝了上屆經濟財政司司長李偉農及其團隊，在過去幾年面對複雜多變形勢時所做出的努力，尤其是在抗擊疫情、促進經濟復蘇以及推進「1+4」產業和澳琴聯動發展方面的工作，為澳門經濟適度多元發展奠定了基礎。

關於未來5年的工作計劃，戴建業指出，將全面檢討並整合現有規劃，加強政府自身主導作用，結合未來發展形勢，凝聚社會各界力量，同時投入更多資源，加速推進經濟適度多元的各項領域。針對澳琴聯動發展，計劃基於過去3年積累的經驗，進一步促進兩地間生產要素的流動，充分利用澳門特區的制度優勢、橫琴的資源和空間優勢，通過規則銜接和機制對接實現更緊密的合作。

## 未來加快推進經濟多元發展

根據澳門特區政府於2023年公布《澳門特別行政區經濟適度多元發展規劃（2024-2028年）》發展藍本，落實「1+4」經濟適度多元發展策略，發揮澳門在旅遊博彩方面的既有優勢，同步加速4大新

興產業的發展，做優做精做強綜合旅遊休閒業的同時，加快發展中醫藥大健康產業、現代金融業、高新技術產業、會展商貿及文化體育等產業，不斷增強經濟發展動能和綜合競爭力，為居民提供更廣闊的發展空間及更多的就業選擇。

另外，澳門特區政府向立法會提交《2025年財政年度預算案》法案，提出繼續實施一系列惠民措施，估計總額257.82億澳門元，當中包括被稱作「派錢」的現金分享計劃、醫療補貼計劃、住宅單位電費補貼和持續進修發展計劃，估計總開支85.64億元。至於澳門2025年向市民派錢的安排是，每個澳門永久居民派1萬澳門元，非永久居民就有6000澳門元。這是澳門自2008年起連續第18年向市民派錢，總共向每個永久居民派了超過14萬元。

## 促進中醫藥產業化國際化發展

澳門特區政府推動「1+4」適度多元發展策略，當中發展大健康產業為重點產業之一，並以中醫藥產業作為主要發展方向。2022年《中醫藥事活動及中成藥註冊法》以及《中藥藥事活動及中成藥註冊法施行細則》正式生效，同年澳門藥監局成立。港澳外用中成藥可通過簡易註



澳門行政長官岑浩輝12月1日率領新一屆政府各主要官員和檢察長會見傳媒。



雙慶活動「幻彩耀濠江」於2024年12月7日至2025年2月28日舉行，通過旗艦裝置、藝術裝置、燈飾裝置、互動裝置及光雕表演等形式，精心打造一場穿越時空的光影盛宴。



冊進入內地，深合區發布「澳門監  
造、澳門監製、澳門製造」的標  
誌，促進中成藥發展，澳大、澳科  
大在橫琴分別設立研究院等舉措，  
推動澳門中醫藥產業發展。

澳門特區第6任行政長官岑浩  
輝在其參選政綱中稱，要推動中醫  
藥大健康產業發展，健全支持中  
藥科技研發的政策體系，加快推  
進中藥經典名方研發和中藥保健  
品開發及成果转化，促進中醫藥  
產業化發展。學習借鑒先進國家  
和地區有關醫療康養產業模式，  
研究發展相關產業。加快釋放北  
京協和醫院澳門醫學中心輻射帶  
動作用，探索建設國家區域醫  
療中心的可能性。

澳門中醫藥業界期望通過構  
建中醫藥大健康產品孵化平  
台，專注於中成藥、藥食同源  
等產品的創新研發，並在澳門  
審批上市。同時，加強地道藥  
材的種植供應，在內地生產  
和市場化，實現大健

康中醫藥產業高品質發展的優  
勢互補，人才培養和合作共  
贏。此外，充分利用橫琴產業  
園，以品牌和科研成果帶動產  
品，並開拓東盟、「一帶一路」  
等海外市場，實現中醫藥國際  
化。

### 25周年官方標誌設計 寓意城市發展再創輝煌

今年是澳門回歸25周年，  
澳門政府特意設計了25周年紀  
念官方標誌。標誌以數字「25」和

金蓮花的花瓣形狀作為設計核心元素，主  
色「金色」代表澳門的盛世蓮花，澳門的繁  
榮昌盛與祖國血脈相連，金蓮花作為澳門  
的象徵之一，寓意繁榮、美麗和幸福，標  
誌融合中華傳統文化與澳門的多元特色。  
澳門當局形容標誌具有一種噴薄而出的動  
感，祝福澳門生生不息不斷前行，城市  
發展再創輝  
煌。

為集中發  
布特區政府慶



# 25



祝澳門特區成立25周年相關資訊，特區政府早前（8月27日起）特意推出「慶祝澳門特別行政區成立25周年」專題網站，讓

市民及旅客更便捷地瀏覽相關資訊。網站設有中、葡、英三種語言介面，發布最新的新聞消息、圖片、視頻、直播等。網站的「活動」欄目亦適時對外公布多項慶祝活動，市民及旅客可以瀏覽瞭解詳情，參與有關活動。

## 雙慶之年逾480多項活動 全城歡慶

適逢中華人民共和國成立75周年、澳門特別行政區成立25周年的雙慶之年，澳門特區政府團結社會各界，籌辦了一系列精彩和多元化的活動逾480多項、免費活動逾300項，與廣大居民和訪澳旅客共同歡慶這別具意義的時刻，藉此祝賀祖國繁榮富強、人民幸福安康。

其中一個雙慶活動「慶祝中華人民共和國成立75周年、澳門回歸祖國25周年 2024幻彩耀濠江」舉辦更橫跨3個月，與居民和旅客一起度過回歸紀念日、冬至、聖誕節、除夕、元旦、農曆新年、元宵和情人節等多個重要節假日。活動於2024年12月7日至2025年2月28日舉行。84天的跨年活動以「時空的共融」為主題，藝術家及設計團隊來自澳門、香港、上海、重慶、深圳、歐洲、北美洲及拉丁美洲等，以光為筆以影為墨，迸發無限創意，通過旗艦裝置、藝術裝置、燈飾裝置、互動裝置及光雕表演等形式，精心打造一場穿越時空的光影盛宴，與澳門居民及旅客同賀雙慶，促進社區旅遊及夜間經濟。

## 以「回歸的旋律」為花展主題 營造歡樂節日氣氛

為慶祝澳門回歸祖國25周年，市政署於氹仔龍環葡韻設置主題花展，展期由2024年12月14日至2025年1月5日，期間亦在全澳多處擺放節慶花壇，營造歡樂節日氣氛。是次花展主題為「回歸的旋律」，以祥紋為主要構成元素，用各色大麗花為主題花，配襯其他品種花卉，以絢麗的花卉營造視覺張力。

展場並設置6個打卡節點和多個精緻的花境，其中的荷花古船造景，象徵着澳門沿海貿易的起源，也代表澳門深厚的中華文化根基。回環裝置以及貫穿場地的音樂符號，寓意澳門獨特的文化與藝術氛圍。花展主廣場將匯聚成一片繁花似錦的花海。精美的景致，展現出澳門多元文化的魅力。除龍環葡韻花展場外，全澳多處將布置節慶花壇，為各區增添亮麗的風景，讓大眾感受澳門回歸祖國25周年的喜悅。

主題花展展期由2024年12月14日至2025年1月5日，主題為「回歸的旋律」。



陳祖恒：  
聯合內地「拼船出海」。



Jackson：  
對香港時裝前景感樂觀。



Key：  
要打造平台向國際  
介紹香港品牌。



# 首屆「香港時裝薈」圓滿舉行

「香港時裝薈」活動星光熠熠，出席的包括木村光希（左起）、Jourdan Dunn、Lucien Laviscount、陳祖恒、社交界名人歐詠詩、Colleen Yu、韓國女子團體2NE1的隊長CL、谷愛凌。



千呼萬喚的首屆「香港時裝薈」，終於在 11 月成功舉辦。今次潮流界人士雲集，共超過 15 個國家及地區的時裝設計師參與，包括有荷蘭的 BENCHELLAL、法國的 Charles de Vilmorin、中國內地的 Cheney Chan（陳采尼）及香港的 Kay Kwok（郭子鋒）等等。名人和藝人方面，邀請到國家冬奧金牌得主谷愛凌、有「韓流女王」之稱的 2NE1 隊長 CL、少女時代前成員 Jessica、《魷魚遊戲》韓星魏化儁、日本名模木村光希和荷里活影星 Naomi Scott 等出席，星光熠熠，絕對稱得上是盛事。

香港能否與巴黎、紐約、米蘭等時裝界頂流爭一日之長短，尋找突破？牽頭舉辦「香港時裝薈」的立法會紡織及製衣界別議員兼香港生產力促進局主席陳祖恒認為，絕對有這個條件，香港是亞洲的國際城市，連繫國內、國際，更是中西文化薈萃之地，具獨有的時尚及文化創意，應該把握各種優越條件，「殺出屬於香港的特色之路」，推動香港作為「時裝設計中心」。

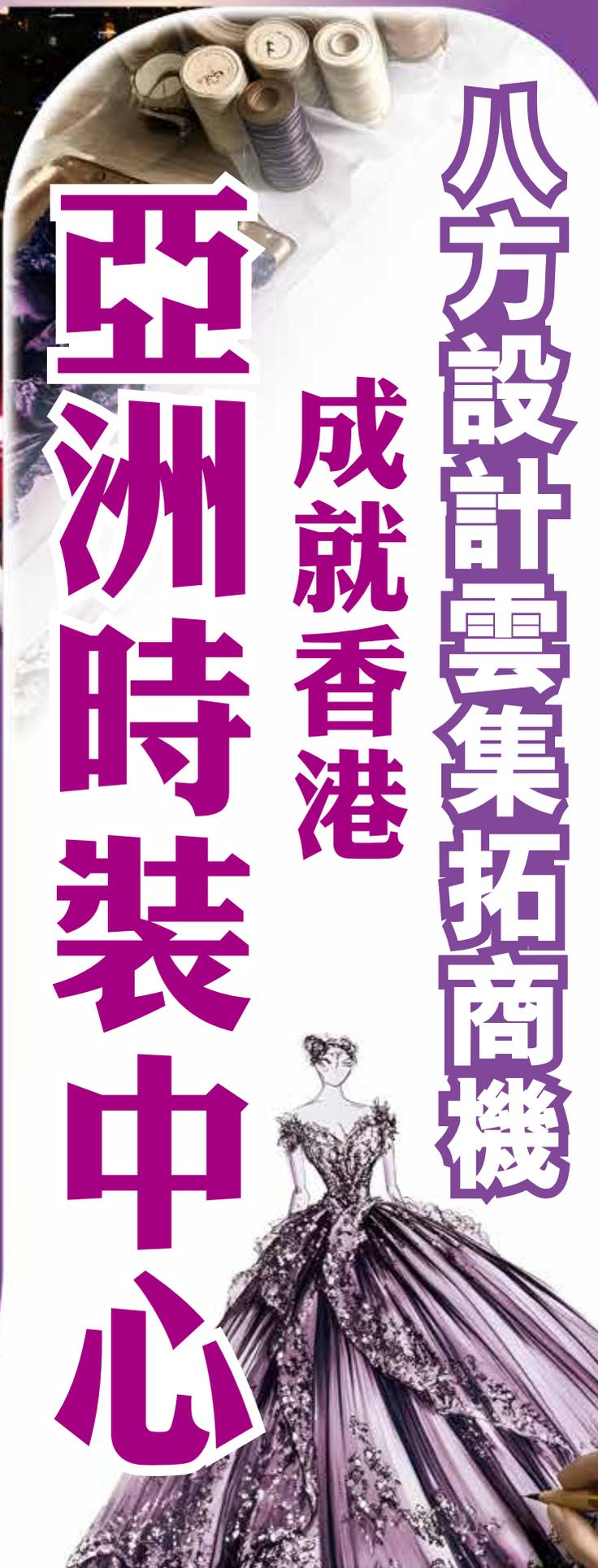
有港產時裝設計師接受《堅雜誌》訪問時指出，香港時裝缺乏全套的宣傳推廣，一個集合時裝設計師與商界的平台，對推動港產時裝成為「亞洲時裝中心」確實非常有用，而「香港時裝薈」就是步出了第一步。

文：Wing Yip 圖：陳錦輝/ 被訪者提供

# 亞洲時裝中心

## 成就香港

## 八方設計雲集拓商機



# 「成

功爭取「特區政府支持主辦「香港時裝薈」的陳祖恒認為，過去幾十年，

紡織、製衣業佔香港整體生產一個很重要位置，從OEM（原始設備製造商）轉到ODM（原始設計製造商），開始加入設計元素，再到OBM（自有品牌生產）生產自家產品。與此同時，在蛻變過程中香港與世界各地行家建立了相當全面的網絡，不斷向外發展。

## 陳祖恒：全新經濟體系已經產生

下一步應如何走？陳祖恒「很欣賞國家領導人的遠見」，認為在國家經濟與國力越來越壯大，不同領域正積極提升產能質素，面對時代大變局的同時，業界是否應該走出一條屬於自己的路？

陳祖恒強調，永遠跟着別人走當然可以，亦屬穩陣做法，但必須清楚一點，新的經濟體已經產生，就是中國市場，冒起速度很快，為何香港不善用舊有優勢，打入新的市場體系？

世界時裝界手執牛耳的是巴黎、米蘭及紐約，陳祖恒以米蘭為例，米蘭的時裝設計師並非只服務米蘭，而是覆蓋整個意大利甚至是整個歐洲。其實香港也可以，以香港作為中心點，再延伸到內地，以至整個亞洲區。

為何有如此的底氣？陳祖恒相信香港是亞洲最國際化的城市，背靠內地龐大市場，業界已打拼了數十年，經歷了不同年代的挑戰，具有相當豐富經驗，加上語言、文化及歷史都相當接近，更重要是享有地理優勢，是亞洲中心點，交通相當便捷。

## 「塘水滾塘魚」對業界無好處

每次「突破」當然都會遇到不少阻力及挑戰，陳祖恒認為最重要是上下一心，一步步走下去。特區政府亦相當積極，全力支持首屆「香港時裝薈」，他認為這是第一步，也是業界團結力量的成果，冀能突破一加一等如二的框架，發揮一加一無限大的效果。當行業有好的發展，整體經濟才會受益，要「造大個餅」把香港品牌及產品向外推銷，永遠「塘水滾塘魚」對業界也無好處。

香港發展為時裝設計中心，當中包含甚麼重要元素？陳祖恒認為，香港是亞洲最國際化的城市，除推動本地設計師外，更應該將內地、香港及東南亞的設計師集合起來，把他們的品類推到國際舞台。今屆「香港時裝薈」由於籌備時間較急，可以有很多改進地方，當活



陳祖恒指香港有能力成為亞洲時裝中心。



政務司副司長卓永興（左）出席相關活動撐場，（左二）為高級訂製服VIRTUOSE策展人及項目總監張潔雯。



陳祖恒身材標準，今次化身成模特兒，推廣「香港時裝薈」。

動恆常化後，期望能夠越做越好、越做越大。

陳祖恒構思中的「香港時裝薈」，不是傳統那種每年才舉辦一次，而是按季度舉行，海外

買家錯過某一季也不用等一年，下一季

又有新貨。有貨當然要搞好收錢平台，陳祖恒認為目前電子商貿已相當成熟，

可加入「直播帶貨」環節，做到吸引買

家之餘，更重要是成功入屋，零距離向用家推薦。

### 商家與設計師各自發展

至於時裝的靈魂人物——「時裝設計師」，尤其本土設計師，國際上的被關注度是否較為遜色？陳祖恒認為香港有很多非常厲害的設計師，在國際時裝界也相當出名。至於過往未能提供太多機遇給他們，主要原因是商家與設計師各自發展，從OEM、ODM到現在OBM，只要客人提供式樣便大量生產，但現時情況與過往有很大分別，單純的生產、製造已不能滿足到高質量生產要求，優質設計變得相當重要。

陳祖恒指出，設計師除懂得設計之外，還需要有商業頭腦，懂得做生意。一名很厲害的設計師，其設計技能可以帶動整條產業鏈。有見及此，業界正積極透過不同活動，把兩者連結起來，例如某些品牌與設計師合作，推出專屬產品，預計這種合作模式將會越來越多。

### 聯合內地「拼船出海」

有關安排陳祖恒相信對設計相當有用，因為設計師經常要面對去那處做紙辦、買料、衣服價格訂定、如何可以更具競爭力等商業難題，若能把商業經銷部分交由其他人士處理，設計師就可以專注於設計工作，他強調時裝不只是單純的設計，更是一種文化藝術。

至於需要打拚多少年月，香港才能成為「亞洲時裝設計中心」？陳祖恒坦言手上並無水晶球，但對未來前景極具信心。隨着國家發展，人均消費相應提高，試想當中有多少購買力？他們未必經常會外出購物，香港就能發揮箇中優勢：「我們經常說，要扮演超級聯繫人、超級增值人，就是要把握這個機遇，也是香港使命所在。」

與此同時，陳祖恒表示業界設立的「香港時裝協會」，亦會跟舉辦上海時裝周的相關機構進行不同範疇合作，例如時裝設計師之間的交流等等，這是前所未有的安排。他認為，目前內地有很多出色的時裝設計師，有一定實力、能力，能夠走上國際舞台，香港可以發揮本身專長，「拼船出海」。





# 《Amazing Cut》真人騷比賽冠軍

## 姚子裕：這條路不易走

### 時

裝模特兒在「天橋」上婀娜多姿，展示華麗服飾，觀眾看得目不暇給。每件時裝作品，設計師一針一線包含了很多不同故事。

為向外界展示本地時裝設計師的才華，陳祖恒牽頭聯同香港紡織業聯會，與電視台合作舉辦時裝設計比賽真人騷《Amazing Cut》，讓外界深入了解香港設計師的故事。

《堅雜誌》訪問了兩名得獎者，其中有本地十大名設計師，亦有新一輩的後起之秀。他們都認為，香港具備優秀條件成為「亞洲時裝中心」，甚至能走上國際舞台。過往可能業界較為鬆散，各自發展，現時《施政報告》明確提出發展方向，希望業界能把握今次機會。

### 夢想與麵包同時兼顧

今次比賽冠軍姚子裕 (Kev Yiu)，是本地十大名設計師之一，他設計的婚

紗及晚裝，在行內更首屈一指，不少影視明星出席重大場合的「戰衣」，也是出自他手筆。這位頂流設計師，為何還要參加比賽？Kev表示自己很喜歡參加這

類型比賽，可以讓外界更立體地認識到每一名設計師，其作品散發出獨特的魅力。

在英國選修時裝及衣著 (Fashion and Clothing)，畢業後 Kev 不經不覺已在時裝界浸淫了19年，他坦言這條路並不易走：「剛開始時，要打兩份工，日間上班，晚上就車衫，做到凌晨4點，經常在工作室睡覺。作品做好後，便拿到銅鑼灣時代廣場後街的一些時裝店，逐間拍門。」過程很困難，但當夢想和麵包要兼顧的時候，他需要有穩定的收入來源。



Kev其中兩件參賽作品。



Kev認為透過真人騷比賽，可以讓外界更立體認識設計師的作品。

無線電視協辦《Amazing Cut》活動。



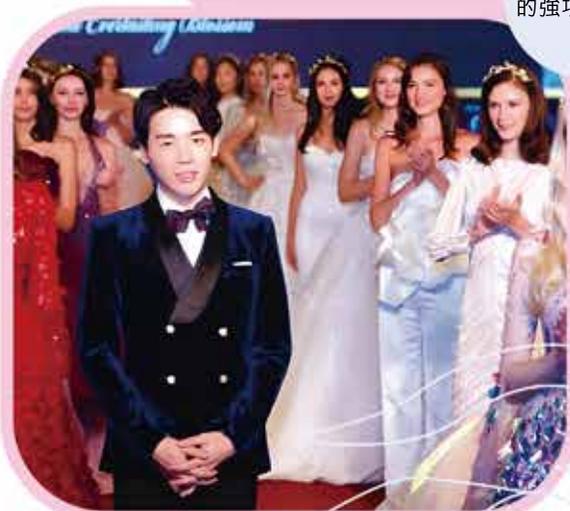


婚紗為 Kev 的強項。

### 時裝設計師出現斷層

Keo 在時裝界走過 19 個年頭，曾與三個投資者合作過：「香港是一個經濟主導的社會，但時裝是很長線的投資。如果要再找投資者合作的話，要找對這個行業比較熟悉的投資者，並非單純只計收益，因為始終未必一定得到效果。」他強調自己只是一名設計師，對於市場經營方面始終不及專業人士。

70 年代香港正值經濟起飛，時裝界百



花齊放，孕育出不少殿堂級設計師，有

Walter Ma (馬偉明)、鄧達志、Dorian

Ho (何國鉦)、Lulu Cheung (張路)

Lu (劉憲華)，Keo 認為他們都做得很成

功，整個行業相當蓬勃，但現今時裝設計

師這個行頭卻出現了斷層，Keo 相信跟近

年消費模式改變有關。現時只要在網上打

一兩個關鍵字，很快便會彈出每位客人需

要的款式，而且相當便宜，對設計師的關

注也減低了。其次，媒體的重視程度亦有

直接關係，Keo 認為特區政府一直都有推

動本地時裝，但始終未能成功入屋，傳媒

不同時裝展，但只限業內人士知道，反觀

### 效法其他地方政府協助推廣

地設計師好像從沒有存在過。

Keo 為不少明星設計服飾，這是他筆下的草圖。

都是國際設計師的作品，沒有

的原因佔很大比重。只要翻一

留少少篇幅報道本地設計師，令本





Kev為模特兒整理服飾。

其他鄰近地區，

以韓國為例，早於十年前韓國政府就開始推動在劇集、電影等影視作品中，全部採用韓國設計師作品，劇集外銷到其他地區時，變相一併推廣了韓國的時裝設計師。

由政府推動產業的模式，現時連泰國也在效法。Kev表示，泰國政府投入了大量資源，推薦當地設計師到不同地方展出作品。香港近年都有類似活動，例如 Fashion Farm Foundation，跟着又有時裝設計師協會，以及不少新近成立的組織也有出力，但始終香港營商環境較細，市場規模亦小。

### 香港人精神能屈能伸

Kev認為巴黎、米蘭有他們的體系，亞洲也應有自己一套的時裝體系。至於如何協助香港設計師？Kev建議撥出一個場地，專門給香港設計師開設工作室，推廣

本地設計作品，令一些有潛質及才華的設計師不受經濟問題影響創作。

此外，Kev更提到設計風格其實代表了香港文化。從前香港以製衣起家，時至今日必須找一個新的切入點，將「香港時裝」這個品牌推出去，不再是「好賣」或門便宜，而是要有香港的創意、香港特色。

展望未來，Kev期望可以有更多新血入行，由有經驗的設計師帶着他們怎樣走。每年有不少時裝設計學生畢業，但成功入行連Kev都沒有。他想出一點力，與其他設計師合作，看能否多發掘一點新血，盡量不要出現太多斷層。

經歷疫情，Kev工作室的規模也受到影響。在香港只有他自己和裁縫兩個人，除晚裝、婚紗外，還會造不同款式的衣服：「慢慢打拼，可能正是香港人的精神，能屈能伸。」

### 打賭5年後3D打印時裝

Kev認為衣服反映各個年代人士的心情，現今以簡單為主。即使自己主線的晚裝和婚紗，同樣追求簡單。甚至很多人在網上買一套現成婚紗，就算質料不好也不重要，婚照拍得漂亮就行，婚禮完了便丟棄。

他預計10年後，在大家講求簡約的趨勢下，可能婚紗晚裝不再存在。隨着科技發展，他打賭5年後衣服有可能會透過3D

打印出來，故此，他必須不斷增值自己，掌握時代脈搏。

Kev正籌辦一個YouTube平台，以比較輕鬆的方式介紹香港設計師，讓觀眾深度了解設計師的理念以及他們想帶出的信息。他強調，自己真的很愛這個行業。



Kev與陳慧琳合作，設計舞台服裝。



90後年輕設計師

# 王竣鎡：曾經萌生退意

今

次真人騷比賽，讓外界認識了不少本地時裝設計師，同時令

Jackson Wong (王竣鎡) 對自己的設計路更加堅定。入行7年，這名90後設計師在《Amazing Cut》中獲得季軍，但 Jackson 當初決定參賽時，事業正站在十字路口，曾經想過用這場比賽為自己的時裝設計之路寫上句號。

## 工作不眠不休終於撐不住

導致他萌生退意，主要是健康出了問題。Jackson 入行以來，每天工作十多小時，下班後再做自己品牌，直到一年多前終於撐不住，小腸出現問題，要做一個大手術。

「這種不眠不休的生活，再也扛不來。」 Jackson 在休養過程中遇上這個比賽，想讓自己反思，是不是還應該繼續留在這行，大不了也可以為自己留下一個回憶，曾經嘗試過、盡力過。

最終結果得到第三名，Jackson 認為時裝設計是一種藝術，作為藝術家需要得到認同。今次是一個很好的回憶，能夠得到名次，令自己多了點希望，更

堅定了自己的目標，專心做好自己的品牌。他現時與一間男士西裝店合作，推銷自己的西服品牌。

## 姜濤與陳祖恒都有穿他的作品

Jackson 爸爸做針織零售批發，在幫忙父親的過程中，逐漸培養出對時裝的興趣，加上姐姐都是讀設計，房間放滿時裝書。中學階段開始注重打扮，看過很多介紹時裝品牌的書，那時候的模仿對象是木村拓哉、陳冠希、周柏豪等人。中學畢業後，順理成章修讀時裝設計，成為香港知專設計學院時裝設計學系畢業生。

Jackson 認為香港擁有很好的基本配置去發展時裝品牌，包括有多間甚具歷史的廠房、布行，亦有不少出名的工藝師。目前的問題是廠家與設計師「分得很開」，造成「大牌子還大牌子，設計師還設計師」，沒有一個平台讓設計師的產品打入市場，甚至推到海外，只能靠設計師自身「摸索」，對新入行的年輕設計



Jackson 的參賽作品。

Jackson 最擅長男裝西服。

師來說相當困難。

有不少藝人例如姜濤、張智霖、關智斌等，甚至立法會議員陳祖恒也穿過 JACKSON 設計的西服。他認為時裝就像藝術品，要透過不同平台，將不同年代、不同風格的設計師介紹給大眾認識，但目前香港這方面較弱。另外，時裝與時尚潮流相輔相成，近年香港缺乏一些 Fashion Icon 式的時尚標誌人物，帶起服飾潮流。其次香港市場太細，國際品牌不太熱衷，本地消費者又較傾向國際品牌，令本地市場越來越細。

### 對香港時裝前景感樂觀

至於如何突破這個局面，提升香港設計師地位？讓大家都覺得香港設計師很有實力，甚至具國際水平？JACKSON 認為「可以很難，也可以很簡單」，最直接就是找一班國際巨星或知名人

士穿着本地設計師的服裝，這是很有效的平台。另外，又可以考慮找一些國際級知名大品牌與香港設計師合作，推出 Cossover 產品。

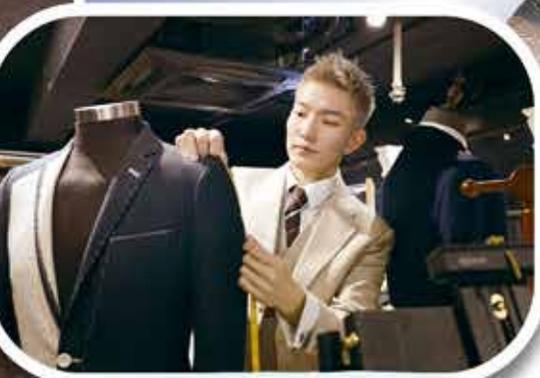
構思好像很容易，至於如何落實，當中確實存在不少難度。近日特區政府開始選用香港設計師的作品，正是一個好開始。與此同時，特首亦積極協助推廣業界各種活動，最明顯的例子是「香港時裝薈」。

獲邀參與首屆「香港時裝薈」的 JACKSON 對前景感到樂觀，香港背靠龐大內地市場，目前內地消費者越來越願意花費在時尚品牌之上，更重要是香港的國

際地位、多元文化底蘊以及累積豐厚的工藝技術，令作品別具一格。集合種種優勢，香港確實很適合成為「亞洲時裝中心」，目前最需要做的是加強「宣傳」工作。

其次，就是要研究如何重拾大家扮靚的心情，凝造出社會氣氛。JACKSON 覺得受疫情影響，大家的消費模式改變了，對衣着的態度也改變了，不像 80、90 年代香港經濟起飛的時候，大家不介意花錢把

JACKSON 認為，需不斷增值自己，令作品越來越完美。



比賽過後，Jackson 正專心發展其品牌。



在學時期，Jackson (左) 的作品已經獲獎。





今次由香港紡織業聯會名譽會長陳亨利(左)手上獲得獎項，對 Jackson (右)來說相當鼓舞。

Jackson 也會客串模特兒工作。



自己裝扮得漂漂亮亮。

亮。今時今日大環境改變了，賺錢難了，休息時間越來越少，每天工作十多小時，「行街購物扮靚」可能是一件很奢侈的事。

### 給予年輕設計師入行指引

Jackson 深信香港仍然有

一批願意消費打扮的人，可以製造出一種氛圍，例如舉辦時裝周，大家一起去看時裝表演，從一小撮人開始，逐步延伸開去，一步一步推廣。他看過《施政報告》後覺得很期待。對於近期接連推出不同活動，他認為可以帶起大眾對業界的注意，希望在業界團結努力之下，可以維持熱度。

維持熱度。

作為 90 後新一代設計師，Jackson 選擇入時裝設計這行，但此行賺錢不多，也要花很多時間及心思，回報未必成正比，需要有很大熱誠才能撐下去。以他個人經驗，一名剛畢業的學生，若要到大公司拍門是件很困難的事，大公司都要求高學歷和相當的工作經驗。如果搞個人品牌，無論是資金或營運方法，對剛畢業的年輕人來說確實無從入手，門檻極高。

Jackson 希望有關部門或機構能夠提供固定場地，例如商場之類，定期或長期提供位置給初創設計師展示作品，甚至協助到海外推廣。Jackson 同意，在商業社會「沒

有人會捉着你手做生意」，但有個指引給初入行的年輕人，避免他們四處碰壁，這相當重要。

### 堅持自己「沒有入錯行」

對於參加大型設計比賽，Jackson 認為對自己的設計之路相當有幫助，作為年輕設計師，一直埋頭為自己「打底」，經歷今次比賽，讓自己從中擴闊了人脈網絡，認識業界不同範疇人士。Jackson 發現他們很願意協助年輕設計師打出名堂，建立自己的品牌。

Jackson 認為這些經驗在學校無論如何也「學不到」。自勝出比賽後，他忙於各項後續活動，最重要是推廣自己的設計。他認為從踏出第一步選擇時裝設計開始，雖然條路相當辛苦，但仍覺得「沒有入錯行」，始終是自己喜歡做的事。Jackson 覺得無論做任何事情，最重要是有熱誠，工作才有可能做得好。K



精彩影片請掃QR code

人大常委會全票通過《港區國安法》草案。



前以為「雷聲大雨點小」

始知《國安法》嚴厲

英憂慮 囚終身

《港區國安法》2020年6月30日晚正式生效。

# 國家安全法 National Security Law

保一國兩制 還香港穩定  
Preserve One Country Two Systems



## 頒布

## 生效後

## 黎智英

壹傳媒創辦人黎智英及三間《蘋果日報》關聯公司涉串謀勾結外國勢力案續審，黎智英繼續出庭自辯。聆訊披露，2020年5月，《香港國安法》即將立法，黎智英驚訝得忍不住廣傳短訊「X街，打到嚟喇」。但他反而試圖頑強抵抗，迅即開設 Twitter 帳戶及頻頻接受外媒訪問，公開呼籲時任美國總統特朗普制裁中國，以阻止《國安法》實施。當時黎智英仍深信《國安法》雷聲大雨點小，絕對不會嚴厲。

黎智英更曾判斷中國當局會因避忌美國制裁而推遲實施新法，但結果《國安法》同年6月30日晚正式生效，這時候他驚悉「勾結外國勢力」等罪行嚴厲得遠超他想像，向多名《蘋果》高層和民主派戰友形容「簡直辣到離譜」。黎智英作供時承認此後言行變得小心，因知道國安罪行最高可囚終身，故避免觸犯新法，聲稱沒有再要求制裁。

文：本刊記者

設計圖片

# 據

控方指稱，2019年所謂「反修例運動」爆發後，黎智英頻頻公開呼籲以美國為首的西方國家聲援、聯合對抗中國。直至2020年5月底，人大啟動就《國安法》立法，黎智英得悉後向時任副社長陳沛敏傳訊息：「X街，打到嚟喇」。黎智英庭上解釋，當時《國安法》詳細內容雖未公布，但已聽聞條文嚴苛，他為此擔憂。

## 盼特朗普制裁以阻止《國安法》立法

雖然黎智英在庭上說他感到擔憂，但證據顯示同一時間他對爭取國際支持不但未有收斂，反而決定開設社交平台Twitter帳戶（現稱X），由其「徒弟」李兆富打理，聲稱想藉這平台「讓世界知道香港狀況」，其Twitter多次發帖呼籲制裁，企圖阻法例實施。例如其中一個帖文上刊出港區全國政協委員拉橫額支持《國安法》立法的照片，並寫上疑問句：「美國政府應否將這些人列入制裁名單？」

而《蘋果日報》亦發起「一人一信救香港」活動，發動市民寫信請求時任美國總統特朗普制裁中港官員。黎智英坦言當時身處危機之中，要千方百計阻止《國安法》，因此他明知陳沛敏和張劍虹不贊同該計劃，仍堅持己見：「就因為我是老闆。」

## 屢接受外媒訪問 主張制裁中國官員

與此同時，黎智英亦接受了「霍士財經網」、彭博社等多間外媒訪問，主張制裁內地貪污官員，凍結他們在美國的銀行戶口。黎智英在庭上確認，當時「真誠相信」這方法最有效。

## 曾認為《國安法》不會如期實施

據訊息紀錄披露，其實在同一時間黎智英仍然甚為樂觀，認為《國安法》不一定如期實施，即使實施亦不會嚴格執行。所以到6月18日新華社報道提到《國安法》涵蓋四類罪行，包括分裂國家、顛覆國家政權、恐怖



黎智英開設Twitter帳戶呼籲西方國家圍堵中國。

李兆富為黎智英管理Twitter帳戶。

控方指黎智英發起「一人一信救香港」行動，邀請市民向時任美國總統特朗普求助抗衡《國安法》實施。

**One Hongkonger One Letter to SAVE HONG KONG**

**一人一信救香港**

#TrumpSavesHK

**Dear Mr. President,**

Hong Kong has been through quite a bit since the 1997 handover. Even so, we have largely managed to keep our basic freedoms and liberties intact.

The future of Hong Kong changed dramatically with the May 2020 announcement by the Chinese Communist Party that the National Peoples Congress (NPC) will bypass the Hong Kong legislative process, as laid out in the Sino-British Joint Declaration, and will impose new laws from Beijing covering political and national security matters. Our struggle has changed accordingly.

China's Communist Party is now cancelling Hong Kong's high degree of autonomy and inserting Communist Party rule over Hong Kong. They have made their clear intent to destroy Hong Kong's most valuable asset, the rule of law.

Only through international pressure will the Chinese Communist Party ever reconsider this disastrous course of action. Without that pressure — and the active insistence of the United States — Hong Kong will change from a city operating under the "rule of law" to one operating under Beijing's "rule by law." This would be a tremendous loss for the world, including the United States, which has a tremendous investment in our city.

In Hong Kong today you are already respected as one of the few world leaders willing to confront China's bad behavior. We now need both your public support and the diplomatic efforts of the United States to help keep our city a center of international trade and home to freedom.

**Mr. President, please help us.**

Thank you and God bless.

Signature (署名): \_\_\_\_\_ Name (姓名): \_\_\_\_\_ Day (日期): \_\_\_\_\_

日蘋果

APPLE DAILY

HK appledaily.com

2020.5.12

叫「林鄭下台」或犯顛覆罪

在黎智英被捕還押後，郭明瀚（左）和彭定康（右）曾促請釋放黎智英。



案件主審法官，左起李素蘭、李運騰、杜麗冰。

活動和勾結外國或境外勢力時，黎仍然跟張劍虹說《國安法》沒有新意，亦不一定會如期實施。法官問他為何會有此想法，黎智英同意現在回看，這全都是自己的「一廂情願」（wishful thinking）。

而據時任《蘋果》主筆楊清奇早前供稱，2020年6月23日他到黎智英大宅晚飯期間，黎曾表明「唔驚被捕」，黎並認為若他被捕便證明中共和港府打壓人權，相信美國等西方國家不會對他被捕坐視不理。不過，黎在庭上自辯時，否認曾提及上述「自以為是」的說話。

### 《國安法》生效前聲言「煮到嚟就食」

至2020年6月底亦即《國安法》生效前數天，張劍虹又向黎智英發送了一篇標題為《葉國謙稱「金盆洗手」不被追究 陳智思警告市民勿越紅線》的報道。黎當時回覆：「但願如此，但金盆洗手不再抗爭無可能，煮到嚟就食……」

黎智英庭上進一步解釋，當時認為即使《國安法》實施亦不代表「迎來終結」，自己雖然隨時被捕，但也「不理了」，現在覺得當時自己「太樂觀了」。

最終，《國安法》於2020年6月30日晚上11時實施，黎智英稱當晚9時許便入睡，翌日醒來法例已生效，手機上是如雪片般飛來的訊息，李兆富說不想再替他管理Twitter帳戶，他亦與包括泛民在內的朋友進行討論。他坦言《國安法》條文的嚴厲程度出乎他意料之外。

當日亦是7·1遊行的日子，他本來預定要到民主黨街站籌款，亦計劃派發抗爭海報。那天早上，當李卓人跟他說：「去街站不用怕」之後，他應承李永達會按原定計劃到街站，但就聽從《蘋果》多名下屬的勸告，以及民主黨方面的決定，擱置派發海報。

### 《國安法》實施後了解到提制裁猶如自殺

黎智英說當他了解條文後，得知要求制裁構成犯罪，他承認此後變得更小心行事，提醒自己不要再出口要求制裁，否則「形同自殺」。正如他當日接受外媒訪問時，談到會如何應對時他回應「要以不同方法繼續爭取民主」，他解釋當時心目中其實未有確實計劃：「我只是覺得所有事情變得不一樣，我仍未放

棄爭取民主，但知道如果要繼續爭取的話，我們行動、態度都要改變。」

同一天有媒體問黎智英是否會離開香港，他說：「我如果離開會羞辱自己，令《蘋果》失信。」但律師問他其實當時他亦無法離開香港，但黎智英當着法官面前回應說：「我可以一早走的，如果我要的話，我可以用其他方法、非法的方法走，是我不想走而已。」

2020年7月2日，黎智英跟現已遠走加拿大的劉細良一同主持壹傳媒節目《人民學堂》。期間黎智英轉而抨擊《國安法》「紅線」模糊，「我唔可以好直接去做一樣嘢」，要想辦法「兜圈」或在「枱底下」做事。黎智英否認當時的意思是要暗中倡議制裁、封鎖和其他敵對行動，更反問：「有甚麼東西能夠掩飾制裁？」

## 主持節目批評《國安法》致貪污發生 法官：不是事實

黎智英並由2020年7月9日起，主持節目《Live Chat with Jimmy Lai》。黎智英表示這是李兆富及Mark Simon的意思，旨在讓海外群眾知道香港正發生的事。節目中黎智英表示《國安法》令香港失去法治，商人因此不能

如常營商，需靠攏政府官員並支付「保護費」，將導致香港如內地般貪污成風。

法官杜麗冰問黎智英如何得知此想法？黎智英稱時常聽聞內地發生這些事情。杜官質疑怎能以「內地情況」隨意套用於香港？黎稱「我是基於事實推測」，杜官聞言反駁：「這不是事實！」

## 黎續撰文抨擊《國安法》

2020年7月12日，黎智英繼續發布專欄文章《從荒蕪到繁榮 再墜封建懸崖》，寫道：「國安法攪炒式讓我們真正回歸祖國的懷抱……深夜刊憲馬上生效，就是我們要馬上嘗到活在共產主義制度下的恐怖」，又稱「國安法將香港變成毫無法治的專制無形集中營」。

法官李運騰問黎智英，是否在預測香港會變成集中營？黎同意，但強調他所指的集中營是無形的「心理集中營」，重申無意透過文章煽動他人憎恨中央，「我不帶有恨意」。

同年7月19日黎智英又發表專欄文章《時間就是武器》，提及「我們以後抗爭行動只好

化整為零，以不同的行動不同的形式，集腋成裘的方法爭取抗爭的力量」、「更重要的是讓美國等西方國家看到，儘管有國安法，為的只是平息抗爭的震懾效果，卻是按法不動的，讓他們放緩制裁等懲罰措施」等。

黎智英供稱當時只是寫出自己的願望，希望運動以其他方式繼續進行，純粹是一廂情願。法官李運騰質疑，當時《逃犯條例》修訂經已撤回，究竟是為了甚麼而繼續抗爭，黎稱是對中國侵犯自由而抗爭，而上述「不同形式」是指以避免犯法為前提。法官李素蘭質疑黎在文中鼓勵人們繼續抗爭，但黎否認。



陳沛敏（左一）早前供稱其編採決定受黎智英影響。（資料圖片）

# 李柱銘 察覺勾結嫌疑 即時退群兼要求刪除紀錄

給他認識。

## 黎智英指李柱銘性格向來謹慎

黎智英談到跟陳梓華首次會面時的情況，同時透露了李柱銘的謹慎性格。當時是2019年10月中，黎智英、李柱銘跟陳梓華在中環一間食肆會面，本來會面地點是在老字號 Jimmy's Kitchen，但最終都改在何俊仁弟弟所經營的日本餐廳見面。

被問到陳梓華曾說，會面一開始便要收起在座三人的手提電話。黎智英表示那是李柱銘的主意：「李柱銘好细心的，每逢我們開會他會這樣做，他常常擔心，即使將電話關掉仍然會偷聽到我們在說甚麼。」

## 《國安法》出台後 提醒黎智英提防墮法網

《國安法》實施後，李柱銘就更顯得步步為營，他在7月1日早上7時多開始，便跟黎智英密切討論《國安法》的效力及影響，更將法律學者對《國安法》條文的分析發給黎，提醒他要小心提防免墮法網。



警方在法庭外戒備。



警員在西九龍法院外巡邏。  
(本刊記者攝)

# 在

《港區國安法》條文出台之後，7月1日早上黎智英一覺醒來，便收到海量的訊息，除了是《蘋果日報》的下屬向他匯報《國安法》的條文內容之外，更多的是來自他好友的「問候」兼「提醒」，其中不乏民主黨的一眾友好，其中當然包括李柱銘。這些訊息中，不難見到他們對於《國安法》的忌諱，當中以身為資深大律師的李柱銘尤甚，當他發現一個包括他、黎智英、前美國駐港總領事郭明瀚在

內的 WhatsApp 群組，有觸及敏感話題時，他二話不說便自行退出群組，並要求黎智英立即刪除相關的交談紀錄。

在2020年7月之前，李柱銘的身影不時都會出現在黎智英的政治活動之中，例如李柱銘曾帶黎智英到美國跟時任眾議院議長佩洛西會面；2019年G20的全球登報行動，就是由李柱銘拉線向黎智英借貸；而本案中另一名被告陳梓華，亦是李柱銘了解到黎智英想接觸勇武前線而介紹

此外，李柱銘在另一個 WhatsApp 群組跟黎智英亦有類似的討論，該群組是前美國駐港總領事郭明瀚在 2019 年黑暴期間成立，因為他想關心當時香港的情況，便將他、李柱銘以及 Mark Simon 加為群組成員。

黎智英說，當時郭明瀚已經退休，沒有在美國政府內有任何職務。在《國安法》實施之後，群內各人仍有熱烈討論，在 7 月 3 日左右，李柱銘還在說：「只要我還在對抗那仍要有希望，我一旦放棄便會輸！」(So long as I'm still there fighting, there's hope! The moment I give up, I lose.)。

### 一談及具體行動即時退群

但在 7 月 9 日，郭明瀚在群組中明言要想想有何方法，是否可以制止中國執行《國安法》，例如針對當時特首林鄭月娥或中資公司，甚至可由美國組織施壓行動時，當黎智英回應這有可能會有勾結的嫌疑，必須讓香港這邊的人置身事外，李柱銘便立即表示《國安法》所規管的行為，亦包括在 WhatsApp 或其他群組上的討論。

之後李柱銘更是「坐言起行」，拋下一句：「所以這個群組在任何情況之下，都不可以做出干犯此法例下罪行的任何行為。」(So this very group must not, under any circumstances, do anything which constitutes an offence under this Law.)，便自行退出群組。

根據黎智英所述，李柱銘之後還私下游說他一起退群，又要求他將該群組連同所有訊息一併刪除。但他說想到這樣做好像對郭明瀚有點無

禮，便跟 Mark Simon 留在群內，但安排將群組轉到另一通訊平台 Signal。他亦有聽從李柱銘建議將 WhatsApp 上的所有相關紀錄清除，但說來奇怪，他怎樣也刪除不了，最終還是給檢取了作為控方證物。🔴



囚車每日押解黎智英到法庭，警方採取特別封路措施。



精彩影片  
請掃 QR code



《堅料網》新欄目

港聞 法庭 世紀大案 地區治理 視頻 3分



「地區無小事  
我哋都重視」



kinliu.hk

作為女性原居民的身份，打破新界鄉村傳統，先成為村代表，繼而出任打鼓嶺鄉事委員會主席，同時更是本港史上兩名女姓鄉委會主席之一，她是陳月明，2022年，她參與完善選舉制度後首屆立法會選舉，最終當上立法會選舉委員會界別議員。有鄉事人士形容，一名女性能夠在新界政治傳統中突圍而出，殊不簡單。

除政治上了得，原來陳月明更是泰拳愛好者。平日在立法會會議上發言時，目不轉睛地看着面前的平板電腦，用嚴肅的語氣發言，有時對官員的「遊花園式」回應，她毫不客氣，與官員隔空拳來腳往。而站在擂台上的她，也拳拳到肉，盡顯其 Work hard! Play hard (努力工作盡情去玩) 的生活態度。

文：wing yip  
圖：陳錦輝

# 得又打得 議員 月明 一家愛

# 泰拳



陳月明與教練虎哥練習時，拳拳到肉。



陳月明在立法會會議上相當嚴肅，閒時會注意減壓。

講

# 陳

**這** 個訪問緣起於一次不經意的閒談。今年初時，談到作為立法會議員又

屬地區代表，如何紓緩繁重的工作壓力，陳月明輕描淡寫說，「近日開始學打泰拳，幾好，打完成個人都很舒服」，令人聯想到她竟是「好打得的議員」，她卻笑言「初哥而已，一旦有人來踢館就大件事了」，同時促成了今次的訪問。

## 自覺立法會莊嚴 言行恰如其分

正式拍攝時，一身短打服飾、頭上一頂鴨舌帽的陳月明，腳穿一對人字拖，步履輕鬆走入拳館，與她在立法會大樓的形象截然不同。她與教練虎哥站在擂台上對打時，真的拳拳到肉「嘔嘔聲」，這種震撼性，看見也感到痛。

作為香港歷史上第一位女性鄉委會主席，在完善選舉制度後，當上立法會選委會界別議員。令人印象最深刻是，她每次在立法會大會上發言時，都會打開平板電腦，語調相當嚴肅。她更是「頻撲」一族，常常都是這一刻在金鐘立法會大樓，下一刻就回北區處理地區事務，加上打鼓嶺毗連深圳，不少民生事務息息相關，需要經常往來深港兩地。

陳月明在訪問中解釋，為何她平日看來是冷冷的，原來完全因為緊張所致，她指，自2003年當上村長，及後更成為鄉事委員會主席，經常落村與村民開會，討論地區事務，在她來說，開會難不到她，但立法會大樓是一個相當莊嚴的地方，一言一行要恰如其分，更需要尊重議會和立法會議員這個職銜。

面對排山倒海的公務，「減壓」對陳月明來說相當重要。外表斯文的她，卻選擇粗獷及運動量大的泰拳，陳月明表示，泰拳



泰拳已成為陳月明(中)的家庭活動之一，左為丈夫張然，右為三子張山。



丈夫張然為泰拳愛好者。



陳月明(中)打拳前拉筋熱身。



陳月明落區服務，又是另一造型。

這項運動，貫穿了她與丈夫及子女之間的感情，更早於與丈夫拍拖時已種下了，她透露，丈夫張然是一個泰拳的愛好者，他在學生年代，已經熱愛打拳運動，最初時打西洋拳，及後經朋友介紹下，轉打泰拳。

### 打拳由做書僮及遞紙巾開始

陳月明憶述，最初拍拖時，每星期都會「擔任兩晚書僮」，陪丈夫到拳館練習，自己專職遞紙巾及拍照，在丈夫專注練拳時，看着他打拳的英姿，頓時覺得眼前人很健康、很有型、很有安全感。雖然經過這麼多年，當陳月明說出這番感覺時，仍難掩其仰慕之情，「現已老夫老妻，說出來都不怕了」，一直看着太太接受訪問的張然，微微一笑，靦腆地走開了。

丈夫的愛好，更感染了三名子女，陳月明指，小朋友包着尿片便跟着爸爸打拳，從只是用小手拍爸爸的拳套，到被爸爸形容「我已經唔夠他們來了」，陳月明指，三仔除泰拳外，更為學校摔跤隊代表。在訪問中，陳月明不時說，自己很感恩，三名兒女

學拳後，培養出很有紀律的生活，這方面反而令自己好好向子女學習。

至於如何從拿毛巾、拍照的角色，最終加入打拳的行列，陳月明指，疫情期間，不能上拳館，丈夫與子女要留在家中練習，看相關的短片，看得多，自然便產生興趣。加上自當上立法會議員後，工作相當繁忙，希望透過運動為自己減壓，於是戴上拳套來。

從最初拉筋、跳繩等熱身開始。不經不覺已學了接近一年時間，陳月明指，除能夠減肥外，更喜歡打拳時的「炸汗」感覺，在很短的時間，便可以完全放鬆，讓自己保持狀態，應付各項公務，若一周沒有打拳的話，便會感到渾身不自在，更成為「家庭日」的主

要項目。她直言，整個過程並不容易，必須有恆心、毅力和堅持，現更將其套到議會的工作上。



作為村長，常要參與村內的活動。



## 丈夫鼓勵選鄉委會主席

陳月明打破鄉事委員會創立以來，首兩名女性鄉事委員會主席，（另一名為東涌鄉事委員會主席黃秋萍），陳月明更是打鼓嶺坪洋村原居民，鄉事背景濃厚，她在訪問中指出，原居民的女性，與市區的女性，沒有任何分別，落村時仍然會戴帽，完全基於怕曬黑，防一防紫外線而已，反之，新界人生活空間大，推開門便是鄉郊景色，養成一種簡單、率直的性格。

陳月明指出，以她為例，從小到英國求學，學成歸來後，發展自己的事業，亦有自己一套的生活態度。若說不同，應該多了一份鄉情，家族在打鼓嶺幾百年歷史了。當日踏上從政之路，陳月明形容「順其自然」，「我當村長已經20年，未結婚時已做，自己的村，很多人與事都熟悉，自己也想搞好佢。」

後來，有鄉親鼓勵她參選鄉委會主席，陳月明指，「我從來沒想過」，於是第一時間諮詢丈夫的意見，話未說完，丈夫已經說「你一定要出來，贏輸都要出來，贏了就為家鄉做事，

為大家發聲，選不到，好向支持者有一個交代」，如是

者，參與立法會選委會界別選舉也抱此態度。

今屆會期已過了大半，陳月明形容，每天也在學習中，忙但不會說

辛苦。她指出，回歸前，打鼓嶺佔一半地方，被列入為禁區，對市民大眾來說，添上一份神秘感，加上有不少鄉村還未發展，直至2013年才逐步解禁，而區內有三個口岸，包括羅湖、文錦渡及蓮塘/香園圍，對全港市民息息相關，作為土生土長的原居民，有責任揭開這張面紗。

## 超級殮儀城改為發展創科 鄉民高興

因此，她在不同的場合上，都會不停講述打鼓嶺區的情況，任期內已多次邀請立法會同事到打鼓嶺視察，陳月明更指，大約超過三分之二的議員已經來了，餘下的同事，會繼續邀請。她認為，北部都會區（北都）是香港經濟發展的新引擎，每項政策對鄉民都有直接影響，任何決策必須多元化，從國家和地區的角度，作周詳的考慮。若立法會議員及外界人士對邊境有更多認識，當討論相關議題時，便會更立體及全面。

上任之初，陳月明為反對「超級殮儀城」項目四處奔走，終於在2023年《施政報告》中，公布將改作創科及相關用途，陳月明指，鄉民十分高興，並表示全力支持，冀特區政府能夠盡速展開。她指，最新的工作，就是處理打鼓嶺垃圾堆填區項目，「垃圾堆到成座大山，嚴重影響村民的生活」，希望能夠將其移走，透過燃燒方法解決。

這三年時間內，陳月明無時無刻將「北都發展」，村民的訴求等，多次向官員反映，那怕局方是否接受。她認為，現時多了立法會這個平台，可以把地區的訴求，直接向局長反映，盡快解決及處理，她個人做事的作風，希望一發現問題，便立即處理，不想拖來拖去，她笑言，這就是新一代女性原居民的風範。



陳月明擔任立法會議員以來，不時邀請官員及立法會議員到打鼓嶺一帶參觀。



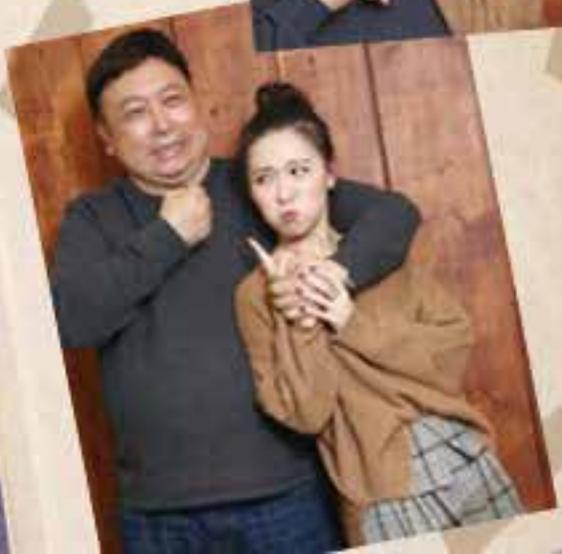
精彩影片  
請掃QR code



王海榛感恩無綫電視是個讓人成長的好地方。

# 日記

不再介意被人標籤為「王晶個女」，王海榛一切重新出發。



王晶女兒王子涵，去年離開無綫，數月前宣布轉用本名王海榛，她說出來工作超過十年，走過高山低谷，覺得是時候作出改變，給自己注入新力量。

原來過去一年，她閱讀了不少關於身心靈的書籍，開始寫感恩日記，由每天寫三件事增至十二件，這讓她驚覺在無綫八年，有過很多機會，也教她成長不少：「爹哋當初叫我加入無綫，認為這是令人成長的好地方，真的沒錯。」

雖未能即知即覺，但「遲來的感恩」，總比不知不覺好。

誠如曾經不滿被標籤，要在工作上跟父親劃清界線，但現在你於街上碰見她，稱呼她「王晶個女」，她都會樂意接受，因為一切重新開始，讓她感覺良好。

文：Jobbie 攝：Bowles 場地提供：六公館



《流行經典50年》

《姊妹淘》

《荷里活有個大老千》

五個女

# 有一個導演爸爸

# 王海榛的感恩

王海榛在英國倫敦藝術大學畢業，回港後加入友人開的公關公司當過文職，她形容畢業生都有一段迷失期：「朋友開出不錯條件，所以也懶得周圍搵工。雖然規模小，但搵到錢，也有工作經驗。」

## 滿滿機會的8年

2014年簽約模特兒公司，其後加入無綫。有傳王晶因反對女兒入行而「鬥水喉」：「如果要斷我財路，應該趕我走，因為我與家人同住。」實在，父親早有部署，也早早教路。王海榛2015年加入無綫：「爹哋沒錯，他說這是令人成長的好地方，不過要在自己離開後，才察覺得到。」

在無綫八年，她做過好幾個雜誌式節目主持，又拍過《愛·回家》等多部劇集，自小學習芭蕾舞和中國舞的她，更有機會在音樂節目嘗試跳舞：「雖然唱歌不是專長，但很想讓觀眾知道自己會跳舞，幸好有機會在《流行經典50年》演出過。」

王海榛感恩有這個成長階段：「離開之後，又是另一個成長期開始，拍短視頻、做婚禮主持，都是未接觸過的新事物。」

## 流連書店寫感恩日記

工作有新突破，就連愛好也有改變。過去一年，她餘暇喜歡流連書店，閱讀有關身心靈、吸引力法則等書籍；更因為開始寫感恩日記而有所醒悟：「由每日寫三件事，增至十二件事。因為寫日記，才發覺在無綫有過很多機會，要懂得感恩。」她以前常有埋怨，像工作調動又或角色新



曾經被網暴，令王海榛很難過，但她現在已學識過濾。



提名「最佳女配角」



《愛·回家》

安排：「說起來，都是磨鍊好機會。不緊要，並非每個人天生就曉得感恩，經歷令人成長，現在知道便可以。」

接觸新事物，繼而追求平和心境：「由本來熟悉的工作地方換上一個未知（環境），總是感覺空蕩蕩。試過洽談一件工件，入睡前朋友突然來電，指對方有兩個人選，心裏頓時七上八下，於是跟自己說，是你的就不會落到別人身上，接着便開始深呼吸，未幾已慢慢平靜下來。我不想為了不受控的事內耗，就算突然出現焦慮也正常，就似電影《玩轉腦朋友》所講，能夠 Calm Down 就沒問題。」

### 父親叮囑要做好自己

回頭看，王海榛初入無綫的一段日子，曾經不知如何自處，也有過一段迷惘期：「因欠缺歸屬感，所以不能投入。我記得有段時間，逢星期四要返公司錄影《姊妹淘》，同事當中只跟幾個女主持比較熟絡。之後試過有半年沒工作，再返公司拍劇，有些人像已忘記我。到2020年，我有份演出《愛·回家》，開工次數相對頻密，才逐漸有歸屬感。」原來，她也曾跟父親抱怨，但都離不開這樣的回應：「先做好自己，別管人家的事。」

### 不再受別人批評影響

雖有父親從旁教路，但面對事

業，有時候還是要獨自應付。如當年演出《愛·回家》，有網民嫌她飾演的蔡玉皎說話吵耳，她公開表示：「大可將電視音量調低。」隨即再被指「寸爆網民」，她都一一承受：「當刻只想搞笑，並無惡意。無論如何，不需再解釋。」她坦承一度很在意別人的評論，但現在已學會過濾：「如果網民說話太難聽，就要 Filter，不要被擾亂。若別人指出問題，自己也認為需要改善，就十分難聽的說話，也應心存感激，畢竟肯跟你說真話的人不多。」

翻看有關《愛·回家》的報道，包括蔡玉皎造型被指騎呢；以及曾是熱門話題的「王子涵樣衰」，現在的她不會再受影響：「不過是網民一句話，就真的以為自己醜怪？我明白觀眾緣緊要，但忠於自己更重要。現在的我，最希望做到心境平靜。因為自知未夠平靜，所以會看書、上課，不斷找療癒方法。或者可以這樣說：療癒就像一間放滿舊衣物的屋，要將舊衣物棄掉，才有位置放新東西。」

### 深信父女沒隔夜仇

王海榛說，現時就連父女倆人的相處方式，與以往也有所不同。過往她做錯事惹父親生氣，她會「騰雞」到不知如何是好：「近日有些小失誤激騰爹哋，雖已道歉，但他還是不肯跟我說話。這一次，我甚麼也沒做，因父女沒



一個人出現焦慮情緒很正常，王海榛認為只要懂得平靜下來就可以。



王海榛很注重身心靈成長，每天寫感恩日記。



隔夜仇，爹哋不會從此不睬我。」結果是，王晶外出公幹幾天回家後，氣消了，兩人恢復對話，就像沒事發生過一樣。

今年8月她跟父親搭檔，在YouTube頻道《王晶笑看江湖》中擔任其中一位主持。她自嘲因為是「廉價勞工」，才獲得演出機會。事實上，她負責搞笑部分，更被網友稱讚在陳百祥任嘉賓一集攝位成功：「我知道是爹哋刻意遷就，希望我有更多發揮，否則怎可能在他們兩人之間有發言機會？這幾個月來，我們（父女）合作得很開心，日後自己有多些經驗，會問他更加尖銳的問題。」



王海榛深信，比起以往在無綫時強裝自信，今日的她已大有不同。

### 「王晶個女」重新出發

王海榛承認，相比在無綫時期的強裝自信，今日的自己已大不同：「就好像有人來找我做活動司儀，雖然我零經驗，但一定會答應。對方是認為我可以勝任，既然人家對我有信心，自己又怎可以沒有呢？」

重新出發，曾經抗拒被標籤為「王晶個女」，但現時她不再介懷：「平日聽得最多人叫『王晶個女』，不是很多人記得王子涵這個名字。其實標籤不是問題，起碼令大家認識我，最重要是自己要有好表現。如果有天你在街上碰到我，叫我『王晶個女』又或者『蔡玉皎』都好，我都會跟你開心打招呼。」

心態改變，人生也改變。「允許一切發生」、「凡事發生皆有利於我」，這兩句說話是王海榛現時的座右銘，伴隨着她面對以後一切未知的事。

### 後記

## 與巨星見面之童年日常

有個導演爸爸，王海榛的童年必定比一般小孩精彩。如一家外出晚飯，不需要野生捕獲也會遇見發哥，對方會主動坐在她身旁聊天。

有一次，記不起是哪部電影首映禮，她喜歡的劉德華在台上抽獎，竟然抽中她，頒獎時間她名字，縱使已經7歲，仍嚇得不懂反應。

又有一次，跟着爸爸拜訪已故白龍王，其時梁朝偉也在場，兩個大人面對面傾偈，她在爸爸懷中睡着了。直至長大後很多年，這件事都會不時被父親拿出來取笑：「你好細個已經被梁朝偉電暈。」



精彩影片  
請掃QR code



劉德華



周潤發



盤菜相片僅供參考

# 佛跳牆至尊盆菜

南

北

匯

\$ 2,688 (六位用)

\$ 3,688 (十位用)



珍品1頭特大花膠、  
6頭鮑魚、豬婆參、  
瑤柱等 18款珍貴食材。

請於2天前預訂



南北匯 CLUB SONO

地址：九龍尖沙咀天文臺道8號5樓502室  
訂購電話：6453 8383

# 聖誕大餐 2024 經典食譜 歡度節佳

普天同慶聖誕將至，精緻考究的應節大餐，是不少人最期待的節日盛宴。

踏入12月，多間主打傳統及摩登歐陸菜的高級食府，紛紛推出期間限定特色餐單，菜式由選材、烹調至擺盤，均按照歐洲人的過節經典食譜及配方設計，讓食客用餐時仿如置身外國歡度佳節，營造難忘的愉悅氛圍。

文：Angela Chun

## CulinArt 1862

### 摩登歐陸佳餚

以現代歐洲料理作招徠的CulinArt 1862，餐廳主廚Stanley Wong專為聖誕節設計的6道菜(\$1,188/位)，精挑細選如龍蝦、油甘魚、鴨肝、深海鱈魚及和牛牛柳等優材，顧客可吃到海帶鹽醃油甘魚、龍蝦南瓜千層酥、栗子忌廉湯及烤和牛牛柳等鮮美可口的菜式。

頭盤之一的海帶鹽醃油甘魚，是把肥美豐腴的油甘魚先簡單用海帶鹽吊起鮮味，另配自家調校的烤杏仁醬及醃漬青瓜同吃，清甜不膩。

主菜方面，煎至香脆又嫩滑的鱈魚柳，伴傳統的瑞士甜菜濃醬及炒時蔬，凸顯食材原味。

#### 龍蝦南瓜千層酥

工序繁複的千層酥入口脆卜卜，加上龍蝦、南瓜及經典法式波本雲呢拿牛油汁，香噴噴。



#### 海帶鹽醃油甘魚

肥美又飽含豐富魚脂的油甘魚以海帶鹽調味，配烤杏仁醬及醃漬青瓜，平衡魚脂膩口感。



#### 法式聖誕香料酒蘋果批

蘋果批以法式香料調味及烘焙而成，伴肉桂雪糕一凍一熱，啖啖充滿節日氣氛。



烤和牛牛柳和牛牛柳出名肉質細緻，肉味濃郁，烤至剛熟後伴時令冬季松露及烤根莖蔬菜，非常滋味。



### 傳統聖誕布甸

應節布甸做法傳統，吃時另加適量車厘子及雲呢拿吉士醬，為大餐畫上圓滿句號。



### 海鮮拼盤 (另加\$288/位，兩位起)

想吃得更豐盛，可選擇因應季節供應的時令海鮮拼盤，有帝王蟹腳、螯蝦、生蠔、鮮蜆及大蝦等食材供應。



### 煙燻吞拿魚

由大廚自家煙燻的吞拿魚肥美清香，配洋葱、黃色燈籠椒及牛油果醬，清新富果香。

## 太平山餐廳 迷人夜景盛宴

可居高臨下，飽覽香港景致的山頂太平山餐廳，12月24和25日期間，推出3道菜午餐(\$458/位)及4道菜晚餐(\$828/位)。

期間限定聖誕菜譜，由精通歐洲傳統應節佳餚的大廚，細選頂級食材及當造水產烹飪成前菜、餐湯、主菜及甜品，菜式選擇包括煙燻吞拿魚、火雞胸肉、烤美國優質西冷牛扒、香烤大西洋銀鱈魚柳、香濃洋葱椰菜花忌廉湯及聖誕布甸等。

前菜方面，推介煙燻吞拿魚。大廚把新鮮豐腴的吞拿魚用煙燻方法烹煮，濃縮鮮味及提升香氣，加上洋葱、黃色燈籠椒及牛油果醬，色彩繽紛又醒胃。

主菜烤美國西冷牛扒，選用來自美國農場優質西冷牛扒，以明火燒烤保留肉汁及滑嫩口感，吃起來焦香鮮美。

### 烤美國西冷牛扒

美國西冷出名肉味濃郁，烤至剛熟令其肉鮮味更凸出，伴薯仔、火箭菜、車厘茄及蘑菇汁更滋味。

### 太平山餐廳

地址：山頂道 121 號  
查詢：2849 1000



### 香烤大西洋銀鱈魚柳

烤過的大西洋銀鱈魚吃起來不油不膩，還有茴香蓉、烏魚子及法邊豆，層次更分明。

栗子忌廉湯  
栗子是歐洲人煮聖誕餐必備食材之一，熬製濃湯後配香煎鴨肝豐富味



香煎鱈魚柳  
原汁原味的鱈魚柳外脆內嫩，另有瑞士甜菜濃醬及炒時蔬等配菜，美味可口。



### CulinArt 1862

地址：銅鑼灣禮頓道 29 號華懋禮頓廣場  
查詢：2884 2603



# Ask for Alonzo

## 意式豐盛大餐

位於灣仔的意大利菜館 Ask for Alonzo，即日起供應意大利傳統家常料理為靈感的聖誕晚餐（\$358/位），客人可於豐富的節日餐牌上，挑選喜歡的開胃前菜、意粉或主菜及甜品。

前菜包括意式凍肉及精選芝士餅盤、羅馬家庭式肉丸配番茄醬、薄切牛仔肉配吞拿魚醬及番茄配水牛芝士烤麵包等，都是意大利人相約親友過聖誕的應節美食。

主菜方面，有烤火雞胸肉、慢煮牛頰肉、香煎澳洲盲鱈及風乾豬面頰肉意粉等。充滿節日氣氛的烤火雞胸肉由餐廳主廚主理，做得肉嫩多汁，加上豬肉餡料、紅蘿蔔、馬鈴薯蓉及小牛肉醬等，豐富有層次。

愛吃海鮮的推介香煎澳洲盲鱈，魚肉煎至外層酥脆、裏面嫩滑，伴自家製羅勒青醬及意式煮雜菜，清新芳香。



**慢煮牛頰肉**  
大廚將牛頰肉加入多種配料以長時間慢煮而成，吃起來具有膠質及濃香味。



**烤火雞胸肉**  
烤至嫩口又多汁的火雞胸肉，佐以豬肉餡料、紅蘿蔔、馬鈴薯蓉及小牛肉醬，好應節。



**香煎澳洲盲鱈**  
煎香了的澳洲盲鱈魚利用自家製羅勒青醬及意式煮雜菜豐富口感，入口清新開胃。



**羅馬家庭式肉丸**  
經典及家傳戶曉的羅馬式家庭肉丸，配番茄醬及巴馬臣芝士同吃，正宗又地道。



**薄切牛仔肉**  
滑啣啣又幼嫩的薄切牛仔肉，利用分量恰到好處的吞拿魚醬及酸豆提香分外清爽。



**芝士蛋糕配士多啤梨醬**  
由餐廳糕餅主廚自家製的芝士蛋糕淋上士多啤梨醬中和甜膩，是餐後最佳美點。

**Ask for Alonzo**  
地址：灣仔星街8號地下B號舖  
查詢：6500 8405

普羅旺斯海鱸魚柳  
香煎海鱸魚柳皮脆肉嫩，浸在普羅旺斯海鮮濃湯中同吃，富有兩種不同鮮味。



**雞油菌栗子扁意粉**  
扁意粉煮至煙韌有咬口，伴忌廉雞油菌及栗子煮成的醬汁拌勻，無肉配方同樣美味。

**法式焗田螺**  
法國田螺以傳統方法炮製而成，吃起來不但富香濃牛油香，還有新鮮香草的清新氣味。

## Bistro La Baie 浪漫法菜小館

選址將軍澳海濱長廊旁邊開業的Bistro La Baie，營造浪漫又舒適的法式小餐館氛圍。餐廳踏入聖誕月，推出聖誕主題晚市餐單（\$408/位），每道料理都依照經典法式烹調技法炮製而成，包括法式焗田螺、普羅旺斯海鱸魚柳及魚子醬生蠔等等。

前菜有大廚精選的魚子醬生蠔，做法是把當造又肥美的即開生蠔，用魚子醬做裝飾，除增加蠔肉味道層次，另具有提鮮作用。

至於三文魚吞拿魚薄片刺身，細選兩種魚脂豐腴，鮮味有不同變化的三文魚及吞拿魚，伴檸檬醬和黑炭鹽入口，清新不膩。主食推介普羅旺斯海鱸魚柳或雞油菌栗子扁意粉，風味正宗。📍

**三文魚吞拿魚薄片刺身**  
大廚先將三文魚及吞拿魚切成薄片，加點自家製的檸檬醬和灑上黑炭鹽，原汁原味。



**法式黑朱古力蛋糕**  
黑朱古力蛋糕濃郁不太甜膩，加上牛奶咖啡雪糕，入口滑溜甜美。

**魚子醬生蠔 (另加\$52/隻)**  
經過精挑細選的當造生蠔肥美肉厚，另有魚子醬提升鮮味，吃起來層次分明。

**士多啤梨西瓜他他 (另加\$48)**  
像一道他他菜式的甜品，其實是將新鮮西瓜與士多啤梨混合而成，配芒果雪糕非常清新。

**Bistro La Baie**  
地址：將軍澳唐俊街23號 MONTEREY Place 地下 G02 號舖  
查詢：2360 0801

### 廚神至愛

## LE CREUSET Noël 12 Days of Christmas 圓形琺瑯鑄鐵鍋

如果你另一半鍾意煮食，送贈入廚神器當然最理想不過。港人極喜愛的LE CREUSET早前推出了Noël系列的「12 Days of Christmas」22厘米圓形琺瑯鑄鐵鍋。

專為節日而打造的鍋身印有金色卷軸畫卷，靈感源於深受喜愛的聖誕頌歌《聖誕節的十二天》(The Twelve Days of Christmas)，頂端配以雅致的金色鍋蓋扣，佳節氣氛滿滿。

除了外表靚靚，實用性亦非常高，無論慢煮、燜燉、燒烤、烘焙、油炸都合適，絕對是內外俱備的入廚好幫手。



文：Mike Chan

一年一度的聖誕節又到，除了準備出來慶祝狂歡，指定動作當然是送禮給另一半啦。之不過禮物選擇衆多，又驚自己揀錯，不如先依從對方性格愛好來作決定，以下是送禮分類提案，大家不妨參考一下。

# 聖誕百禮 送百客

### 貪靚一族

## ARMANI beauty Advent Calendar 聖誕倒數月曆 2024

送女生美容產品絕對是穩妥之選，送聖誕倒數月曆更可以一次過滿足對方多個願望。

ARMANI beauty Advent Calendar精選多款正裝與迷你裝產品，滿足不同需求的美妝愛好者。

當中包括閃亮迷人的Prisma Glass鏡光水漾唇蜜、Lip Power系列緞亮與啞光唇膏等等。迷你裝部分則有Sì女士香水、Sì Passione女香，以及MY WAY系列和Acqua Di Gioia，小巧的骰，適合隨身攜帶。



ARMANI beauty Advent Calendar 聖誕倒數月曆 2024。

lululemon Align 瑜珈褲。



FUJIFILM X-M5  
無反數碼相機。





華為Mate 70搭載了9大AI功能，帶來AI動態照片、AI隔空傳送、AI訊息隨身等智慧體驗。

## 科技宅控 華為Mate 70

送手機做禮物，開心命中率達99%。

iPhone以外，華為今年度新機Mate 70一樣吸引，除了有衛星傳呼功能、華為方舟引擎、紅楓原色鏡頭等新配置，拍攝影像效果更出色，硬件效能亦比上一代提升40%。

Mate 70採用玻璃背板和鋁合金框架，圓形相機模組比上一代更顯質感。其AI功能絕對是一大亮點，當中隔空傳送可以透過手勢指令，將檔案圖像跨裝置傳送。AI靜謐通話系統支援場景背景聲辨識，可以做到防通話漏音，系統支援通話期間的降噪效果，即使在嘈雜環境下也能有清晰流暢的通話對談。



ON出品的Cloudeclipse跑鞋，為雙腳提供極佳保護。

另一雙入手熱選跑鞋HOKA ONE ONE Mach 6，配置了全新SCF超臨界泡棉科技中底，能為腳部創造高回饋感，同時提供足夠保護性，喜愛跑步的朋友們都給予高度評價。



## 運動直男

### ON Cloudeclipse

如果男友喜愛做運動，一雙跑鞋絕對能使他大滿足。

推介ON的Cloudeclipse跑鞋，用上Helion superfoam科技，除可有效緩震，更名為雙腳提供極佳保護，其特別之處還有內建的鞋舌與鞋面連接，將雙腳牢牢鎖定，大大增強穩定和安全性。

另外，Speedboard技術再配合外底上的橡膠墊，提高了在濕滑環境下的抓地力，讓跑者在任何天氣條件下跑得更盡情。👣

## 戶外型人

### Marshall Emberton III

另一半係Outgoing人士，除了戶外裝備外，一個擁有高音質的便攜式揚聲器絕對是送禮上上之選。

Marshall剛推出了最新的Emberton III便攜式揚聲器，當中擁有超過32小時電池續航和IP67防塵防水等級，讓你全天候也能隨時享受音樂。

其True Stereophonic 技術提供多維音效體驗，增強了空間音效。造型方面，機身表面包裹一層堅固的矽膠，採用經典仿荔枝皮皮革紋理設計，型格功能並重。

Marshall Emberton III便攜式揚聲器。



## 運動狂人

### lululemon Align 瑜伽褲

瑜伽褲已經成為許多運動女生日常衣着提案，作為佳節禮物，當然可以令另一半容顏大悅。

近年大受女生歡迎的運動品牌lululemon Align 瑜伽褲結合時尚造型與功能舒適度，Nulu面料柔軟輕盈，而且擁有多款顏色選擇，讓女生們可以隨心配搭。

至於另一運動品牌Alo推出的瑜伽褲也可以入手，品牌由Jisoo @ Blackpink 代言，就連Kendall Jenner、Hailey Bieber都愛穿，做禮物絕對吸引。

## 文青恩物

### FUJIFILM X-M5 無反數碼相機

文青系最鍾意以相片記錄生活日常，聖誕送上一部FUJIFILM X-M5無反數碼相機，一定開心死。

相機機身僅約355g，非常輕巧。此外，配備AI偵測移動物體的主體檢測自動對焦功能，以及2K/30P影片拍攝功能，能夠同時拍攝靜態影像和影片。機頂面板位置設有一個菲林模擬轉盤，用家可切換不同「菲林模擬」模式，選擇各種色調。

相機裝備了高性能影片錄製功能，新引入的「9:16 短片模式」使拍攝垂直影片變得容易。機身備有黑、銀兩種顏色選擇。



# 新一屆 澳門特區政府 主要官員

2024年12月20日就職



麥浩輝  
行政長官



張永春  
行政法務司司長



戴建業  
經濟財政司司長



黃少澤  
保安司司長



柯嵐  
社會文化司司長



譚偉文  
運輸工務司司長



歐陽湘  
廉政專員



歐陽瑜  
審計署審計長



梁文昌  
警察總局局長



何浩瀚  
海關關長



陳子勤  
檢察院檢察長

