



第10個

全民國家安全教育日

李桂華

國安處總警司



齊心維護國家安全

每個人都須踐行責任



目 錄 / c o n t e n t s

003 堅 評 動盪不安的全球局勢下
香港的窗口作用更顯重要

004 國安教育之1 第10個全民國家安全教育日
李桂華：每個人都須踐行責任
齊心維護國家安全

014 國安教育之2 退休國安法指定法官杜浩成：
倡設國家安全學院
聚焦政治安全 說好國安故事

024 國安教育之3 「一國兩制」有效實施為國家安全重要元素
江樂士：不讓謠言謬誤攻擊香港司法制度

028 國安教育之4 教育界推展國安教育各出奇謀
懸掛旗海營造氛圍
遊戲學習提升意識

038 娛 樂 新劇狂露長腿兼獻熒幕初吻
郭柏妍 A0女神大解放

044 潮 流 烈日炎炎 大熱鏡作初體驗



堅 Magazine

九龍九龍灣常悅道19號
福康工業大廈9樓8-9室
Flat 8-9, 9/F,
Fook Hong Industrial Building,
19 Sheung Yuet Road,
Kowloon Bay, Kowloon.

編輯部：

電話：+852 2157 9881
傳真：+852 2157 9880
電郵：info@kinliu.hk

廣告部及市場部：

電話：+852 2157 9881
傳真：+852 2157 9880
電郵：ad@kinliu.hk

PUBLISHER 出版人：

諾訊國際有限公司

PRINTER 印刷：

Teams Printing Co., Ltd.
Unit 2501, 25/F, Trend Centre,
29-31 Cheung Lee Street,
Chai Wan, Hong Kong.

2025 All Rights Reserved to kinliu.hk
版權所有 · 翻印必究



手機應用程式
免費下載



動盪不安的全球局勢下

香港的窗口作用更顯重要

美國總統特朗普4月2日作出宣布，對全球幾乎所有國家和地區徵收所謂的「對等關稅」，掀起新一波關稅戰。4月4日，中國率先作出反擊，表明將對所有由美國進口的貨品徵收34%關稅，4月5日，中國政府發表聲明，表明採取堅決措施維護利益的立場。美國挑起關稅戰對全球貿易將產生重大衝擊，中國的反制有理有據也有必要，在動盪不安的全球局勢下，香港作為國家最重要的對外開放窗口，角色和作用也更重要，須沉着應對，配合國家，發揮更大作用。

特朗普向全球發起關稅戰，不論他用了甚麼樣的藉口，都是對全球貿易規則和秩序的破壞，而毫無理據的加徵關稅的幅度，也將對世界各國的權益造成侵犯，更有可能對全球經濟發展產生深遠影響，有些經濟學家甚至擔心，會導致一次新的全球經濟大蕭條。

美國向全世界發起關稅戰，同時也將傷害自身的經濟和民生。自特朗普宣布向全球徵關稅之後，美國股市已應聲下跌，多個機構及經濟學家對美國經濟作出悲觀的預測，認為美國將出現經濟衰退。也有人分析，特朗普強推關稅政策的背後，另有更深層次的個人利益盤算，無論如何，這都是極不負責任的豪賭，將引起全球各國及美國各界的強烈反對。

美國民眾的恐慌和不滿已經在爆發。連日來，大批美國民眾在商品加價前囤積生活用品，美國市面上的貨品出現供不應求的問題，出現搶購和恐慌。4月6日，全美超過150個團體，在美國全部50個州，以及加拿大及墨西哥，舉行超過1200場反特朗普示威，逾50萬人上街反對特朗普的各項政策。

中國作為全球第二大經濟體，果斷地就美國不理智的行為作出反制，代表了維護全球貿易體系，維護世界各國

權益的正義力量。相信中國的反制行動，會在世界上產生正面的作用，讓更多國家不屈服於美國的無理打壓，作出維護自身權益的正確抉擇，進而在全球形成更強大的合力，有力地制約美國的無理行徑。

這次中國作出反制，反應迅速而果斷，措施全面而有力，超出許多人的預料。其實，二十大報告對世界局勢已作出準確預判指出，當前，世界百年未有之大變局加速演進，逆全球化思潮抬頭，單邊主義、保護主義明顯上升，世界經濟復蘇乏力，局部衝突和動盪頻發，全球性問題加劇，世界進入新的動盪變革期，各種「黑天鵝」、「灰犀牛」事件隨時可能發生。正因為中央已對全球局勢有全面準確預判，才能對各種挑戰，從容不迫地作出應對。對此，港人應有足夠的信心。

世界進入新的動盪變革期，香港作為開放的小型經濟體，尤其是已經成為美國打壓中國的其中一個主戰場，無可避免會受到影響和衝擊，一部分人有可能受到較大的傷害，未來也可能會遭受更多的挑戰。但在動盪不安之中，最重要的是要保持信念，堅定站在國家的一邊，堅定依靠國家、配合國家，沉穩應對，才能盡最大可能，保護好自己的權益和發展利益。

越是在全球經濟貿易局勢動盪不安之時，香港作為國家最重要的對外開放的窗口作用越重要，香港須充分發揮「一國兩制」的制度優勢，積極做好「內聯外通」，協助提振內需市場，拓展更廣闊的外貿合作。

正如財政司司長陳茂波所言，開放合作是歷史潮流，互利共贏是人心所向，香港必須保持自由港地位，實行自由貿易政策，保障貨物、資金和資訊等自由便捷流動，香港要在促進中國與全球各國、各地公平貿易、合作往來方面，發揮更大的作用。🔗



日



香港警務處國家安全處總警司
李桂華

責任

安全

第**10**個

全民國家安全教育



李桂華：

每個人都須踐行

齊心維護國家



李桂華見證着暴徒的示威在短期內極速升級，其中一種常見的武器是汽油彈。

黑暴時期搜出的槍械數量之多，李桂華亦坦言感到震驚。



今年4月15日是國家第10個「全民國家安全教育日」，對於香港警務處國家安全處總警司李桂華來講，具有深刻的意義。

在2019年黑暴期間處理過多宗國安案件的李桂華，回憶起那些艱難時刻，仍然歷歷在目。他坦言，當時曾經非常擔心香港的未來，因為他知道，即使平息了暴亂，但香港仍然有很多深層次問題存在。及至國家出手制定《國安法》等一系列舉措，給生病的香港「下對了藥」，終於回復平靜。

李桂華指出，黑暴的發生，顯示香港的問題核心在於國家安全出現缺口，更凸顯維護國家安全的重要性。他呼籲香港市民齊心守護國家安全，每個人都應該視乎自己的職業或專業，在國家安全20個領域中尋找自己的崗位，為國家安全出一分力。

文：潘翠華 圖：陳錦輝

2015年

7月1日，第12屆全國人大常委會第15次會議通過《中華人民共和國

《國家安全法》，將每年4月15日確定為「全民國家安全教育日」，旨在提高全民國家安全意識，培養國民身份認同。

本港近年亦積極推展國家安全教育，2024年8月，國家安全展覽廳在尖沙咀歷史博物館正式開放予公眾參觀，內裏展出了大量與國家安全相關的展品。李桂華說，當他曾親身前往參觀展覽廳，看到第4區展館展出2019年黑暴時期的一些圖片、裝備、制服時，令他感觸良多。

由磚頭到槍械 見證暴力手段越演越烈

「因為裏面有些案件是我自己辦過的，而我最大的感觸是，我發覺整個（反修例）運動是越來越暴力的，由起初用磚頭襲擊我們，到後來用汽油彈、水彈，甚至用致命武器，是有計劃地殺警。其中一單案件，我們搜出了大批槍枝，數量之多幾乎等同過去處理的案件總和，令我非常驚訝，暴徒是如此有規模、有組織地謀劃犯罪。」

李桂華坦承，在黑暴時期，也曾非常擔心香港的將來。「早在（2019年）6、7月的時候，已看到很多不理性的暴力示威者，我當時就跟同事說『點算好呢？』，因為我知道就算能夠將亂局平息，亦似乎有很多深層的問題出現。後來，國家用《國安法》和完善選舉制

國家安全展覽廳內展出2019年反修例示威期間的圖片、警隊裝備和制服。



度等令香港回復平靜，我們才能享受到由亂到治、由治及興。這些事件後來都讓我們明白為何國家安全這樣重要，正正是因為我們一直有國家安全的缺口，令人有機可乘，才會引發出這些問題。所以香港是『吃對了藥』，現在終於康復了。」

無懼被針對 「做對的事何罪之有？」

在黑暴期間經常挺身而出譴責暴徒的李桂華，也曾因此成為被示威者針對的對象之一。他說，當時自己及家人的相片和個人資料被貼通街，逛街的時候亦試過被人指罵，但他從沒感到害怕。「因為我覺得我在做對的事情，執法是我的責任，我當然要抓一些違法的人，以儆效尤。一些錯的事情，我當然要指出，希望其他人不要跟着做，那我何罪之有？所以我很平常心處理這些事，家人都很支持我。」不過他也承認，當時有擔心家人的安全，出入都會小心些，「唔好出咁多街。」

隨着《國安法》實施，警務處國家安全處於2020年7月1日正式成立，至今將近5年，社會已回復平靜。回顧過去，李桂華認為在政府各部門及各方的努力推廣下，市民對國家安全的態度有所改變。

國家安全是生活一部分 各盡己責

「最初一提起國家安全，大家都會立即想起法例、拘捕等事情。現在市民開始明白，國家安全是生活的一部分，也明白到國家是需要被保護的，而且了解到國家安全有很多要素在裏面，共有20個領域，大家都要在各行各業或者自己的專業方面，盡自己



重提黑暴，李桂華感觸良多。



1997年



警察總部內的警隊圖書館，去年起設置了名為「安邦定閣」的國家安全書刊專區(左)，展出早前特首頒發予警隊人員的「維護國家安全功章」(右)，及與國家安全有關的法律文件(下)。



的一份責任。」

國安處於2020年11月成立的舉報熱線，於2022年8月增設 WeChat 舉報渠道，亦鼓勵市民為守護國家安全出一分力。熱線至今已累計收到約90萬個舉報信息，李桂華表示，熱線對國安處的情報收集和調查工作發揮到一定的功效。他表示，市民凡是對一些人事感到懷疑，都可以向國安處舉報，由處方作出篩選。

關注五個國安隱患 包括外部勢力及假消息

對於香港是否尚存國家安全隱患，李桂華直言，他作為執法者一定要有居安思危的觸覺。他認為，仍然有幾方面要注意：「第一是黑暴重來，我們仍然很關注是否有一些勢力隱藏在社會裏面，繼續煽動或發動黑暴。其次

是軟對抗，有沒有人暗地裏做一些事來煽動抗爭情緒。第三是假消息，因為在黑暴時期，就是假消息令社會產生混亂，加上現在AI(人工智能)發展一日千里，更加真假難分，對我們的挑戰更大。另外，外部勢力干預香港事務至今沒有停止過，我們必須留心處理。最後是經濟安全的問題，因為經濟對香港是相當重要，如果我們把關不足，可能會影響整個(金融)系統運作。」

提到假消息，李桂華透露，他自己數月前也曾收過一些投資詐騙的訊息，他認為要反詐騙有兩方面工作：「第一，教育最重要，教市民分辨真偽，不要上當受騙，另一方面我們也要揭露它。」他呼籲市民遇上懷疑假消息、假資訊，可以找「反詐騙協調中心」去做「Fact Check」(確認真偽)。



李桂華透露自己也曾收到投資詐騙短訊，第一時間向「反詐騙協調中心」舉報。



中央出手制定《國安法》漸見成效，香港社會回復穩定，李桂華自言「鬆一口氣」。



事實證明《國安法》對香港有好處

起初《國安法》剛實施時，也被某些有心人歪曲，說成是用來打壓人民自由的工具，但是經過這幾年後，從警方拘捕數字、公開審訊、香港罪案率降低等，都證明了《國安法》對香港社會是有好處。李桂華指，世界各國都有《國安法》，只是香港人被一些偏頗的傳媒訊息誤導和抹黑，他認為香港人始終都是理性的，只要不再被偏頗訊息及假消息煽動，社會慢慢都會恢復和諧平靜。

至於國安教育未來要怎樣推廣，李桂華認為，首先是接觸面越廣越好，傳遞的訊息越深越好，其次是要激發受眾去反思自己在日常生活中，如何去實踐維護國家安全的責任，「國家安全共有20個環節，哪個環節對你影響最大？可以怎樣去保護好？」

國安教育可成學科予大學研究

他亦提到，國家安全教育的重點在「教育」，「在內地，國家安全是一門學科，甚至可以去到一個研究的階段。如果有一些學者、有識之士在這方面研究，可能會發展得更加好。現在都是我們告訴大家怎樣做，是比較單向的教育，但其實國安教育是很社會化的東西，需要比較有系統的研究，我覺得在大學裏面研究，是比較合適的。」

李桂華又指，根據最新一份《警務處處長首要行動項目》，新增的一項行動是「透過提升市民國家安全意识，以爭取公眾信任與支持」，警方為此推出新猷，包括在今年6至7月間推出「國安教育宣傳車」，以「快閃」方式走訪本港不同中小學及人流密集的商場及公眾地方，透過互動電子遊戲，寓教學於娛樂，加強市民及學生的國安意識及責任感。同一時期，亦會在人流較旺的港鐵站內舉辦國安展覽。



李桂華說自己從不害怕被針對，「我作為執法者去抓違法的人，何罪之有？」



精彩影片
請掃QR code

警隊

積極響應國安教育日

推多項活動與民同樂

由2021年即《國安法》實施生效後的第一年起，

李桂華見證警隊在推廣「全民國家安全教育日」方面不斷推陳出新。2021年，警隊主力加強內部宣傳及教育，為前線指揮官提供「國家安全資料盒」，並在警隊圖書館設立警隊國家安全書刊專區，及在《警聲》推出「國安你要知」專欄，介紹與國家安全相關的課題。

2022年，警隊在警察學院設置「國安號」國家安全展覽，模擬高鐵車廂，寓意國家安全與高鐵連繫內地與香港。

2023年，警隊特別出版紀念特刊

《護港》，見證警隊在維護國家安全的重要里程碑；並在各執法部門及政府建築物設置互動問答機，提升公務員對國家安全及相關法例的認識。李桂華說：「最特別的是2024年推出了一些國安教育套件如短片、AI情景討論等，方便學校教育學生，所以是每年都有進步。」

至於香港警務處的全民國家安全教育活動，李桂華透露，警察工藝會在今年3月已舉辦了一個以生態



特區政府去年舉辦「國家安全教育參訪團」，帶領多間學校的校長和師生到北京、上海和杭州參訪學習。

國安處舉報熱線每天收到市民大量舉報訊息，部分線索曾助警方破案。

國安處舉報熱線

WeChat ID : NSD62717171

短訊號碼 : 62717171

電郵地址 :
nsd-public@police.gov.hk

各紀律部隊訓練學校將於「全民國家安全教育日」前後開放參觀。



國安處位置未能曝光，訪問安排在警隊圖書館內進行。

國安處

「不能說的秘密」

國安處「行蹤」一向予人神秘之感，就連辦事處地址都沒有公開。李桂華僅表示，辦事處就在灣仔警察總部內，但實際在甚麼樓層則需要保密。他笑說：「你（網上）找不到（地址）是正常，其實也不是我們獨有的（特別部門），也有一些警察部門沒有公開地址，不是說我們『調神秘』。」

至於國安處舉報熱線至今累計收到多達90萬條訊息，當記者問及熱線有多少人處理，李桂華亦表示這個不能透露，但就指每一條訊息都會由專人分析是否有情報價值。

今年60歲的李桂華，已過了警隊55歲的正常退休年齡，問他有否打算「功成身退」？他笑稱：「不要說個人的事，說國家安全的事。」

利用花藝擺設與遊戲 提升市民國安意識

他續透露，4月13日是警隊的「重頭戲」，將會於山頂甘道舉行

投票，市民可於香港文化博物館、科學館等4個地方放置的屏幕觀看視頻，然後掃描二維碼進行問卷投票。

安全為題的花藝工作坊，由資深花藝導師以不同花朵製成擺設，希望令大眾明白，生活的各方面都與國家安全有關。

「全民國家安全教育日暨警察博物館開放日」，內裏將有不同單位的裝備展示、攤位遊戲及有警隊吉祥物跟市民打卡，務求向大眾展示「國家安全 你我使命」的重要訊息。

另外，警方今年亦推出一個名為「NSStory」短視頻創作比賽」的新活動，邀請中小學生參賽，製作一條兩分鐘的視頻去展示國家安全和生活關係，希望藉此提升市民對國家安全的關注度。比賽將於5月1日至31日開放予市民



總體國家安全觀

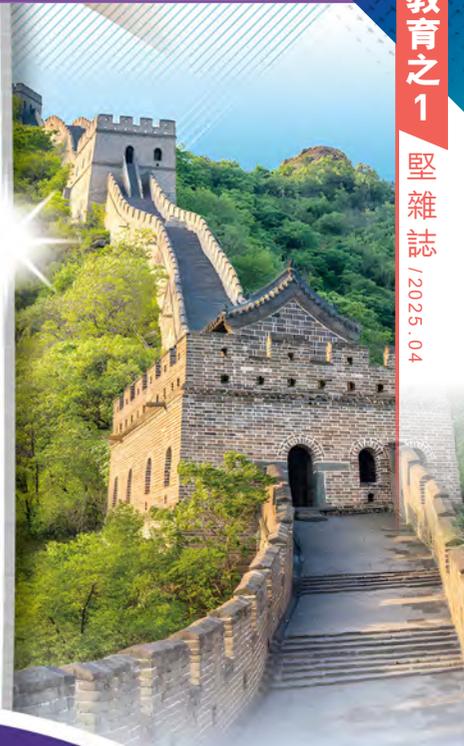
20個重點領域

環環相扣

總體國家安全觀是國家主席習近平於2014年4月15日創造性提出，是一個系統完整、邏輯嚴密、互相貫通的完整科學理論體系。其核心要義可歸納為「一個總體」、「五大要素」、「五個統籌」。

總體國家安全觀強調要以整體角度，全盤理解和維護國家的整體安全，突出「大安全」概念，涵蓋20個環環相扣的重點領域。

這20個領域包括3個傳統安全：政治安全、軍事安全、國土安全，以及17個非傳統安全：經濟安全、金融安全、文化安全、社會安全、科技安全、網絡安全、糧食安全、生態安全、資源安全、核安全、海外利益安全、太空安全、深海安全、極地安全、生物安全、人工智能安全及數據安全。





《堅料網》新欄目

港聞 法庭 世紀大案 地區治理 視頻 3分



「地區無小事
我哋都重視」



kinliu.hk



浩成：

學院

安故事





杜浩成認為需要較為集中和長時間地推動國安教育，讓年輕人從小有所認識。



退休國安法指定法官杜

倡設 國家安全

聚焦政治安全 說好國



總體國家安全觀 · 創新引領10周年

The 10th anniversary of a holistic approach to national security · guiding the way with innovative thinking

香港特別行政區國家安全展覽會

National Security Exhibition in the Hong Kong Special Administrative Region

全國人民代表大會常務委員會於2015年將每年4月15日定為「全民國家安全教育日」，以總體國家安全觀為指導，深入開展國家安全教育。



右圖為時任南韓總統尹錫悅去年底宣布緊急戒

各區推廣國安教育做法不統一 難以聚焦政治安全

以杜浩成觀察，每年不少團體趁「全民國家安全教育日」這一天落區推廣國安教育，其實已走出正確的第一步，至少市民大眾已漸漸知道每年有這個日子；更兼《港區國安法》和《維護國家安全條例》生效後，大眾開始思考何謂國家安全，因此本港國安教育的成效非淺。

在各區推動國安教育時，有國安導師會帶隊參觀國家安全展覽廳，有人會舉辦講座分享對國情的看法，但杜浩成認為各人做法既不統一，焦點亦不夠集中。原因是國家安全涉及多個重要板塊，無論那個板塊出現問題，例如「社會安全」出現問題，最終都會引致「政治安全」出現問題，令主權不能有效行使，「又譬如說金融受到影響，最終是怎樣呢？會有很多苦主走出來，同樣引發出政治安全的問題」，所以

2015年7月1日，第十二屆全國人大常委會第十五次會議通過了新的《中華人民共和國國家安全法》，其中第十四條規定，每年4月15日為全民國家安全教育日。回望過去多年本港推動國安教育發展的成效，曾任國安法指定法官的執業大律師杜浩成接受《堅雜誌》專訪時表示，若要改變大眾對於國家概念及對國家安全的理解，不能只趁全民國家安全教育日推動，「更加需要一些較為集中和長時間的推動，不是純粹一天的力量便可以做到」。他建議香港效法內地成立「國家安全學院」，制訂教材和相關故事、有系統地培訓國安導師向大眾推廣，國安教育的成效將更為顯著。

杜浩成雖然是司法和法律界出身，但向大眾講解國家安全時並不傾向「硬銷」法律條文，反而會用故事的形式帶出主題，一方面從理性角度分析政治安全的重要性，另一方面從感性角度推廣中國的文化成就，「重點是說一個好故事，能夠令到國家向前；而不是說好一套法律，試圖令到某一小部分人知道甚麼不可以做」。

文：本刊記者 圖：陳錦輝



最重要是抓住「政治安全」這個核心概念去給年輕人了解，「如果你只是帶人去一下博物館或者安排一個講座的話，其實不夠聚焦」。

換一個方法，杜浩成認為如果用「講故事」的形式聚焦政治安全，大眾很快便能明白：原來政治安全就是國家安全的核心。早前南韓爆發「戒嚴風波」、菲律賓前總統被捕並移送海牙國際刑事法院受審等等，杜浩成認為很多活生生的事例和故事，都牽涉政治安全這概念，說好「政治安全」這個故事，對於「開啟民智」是絕對有幫助，甚至是必須的。

「哪吒現象」讓大眾體會自信和文化安全的重要性

除了政治安全重要之外，杜浩成認為文化安全亦相當重要。文化安全是指一國的民族精神、理想信念、主流價值體系等觀念形態的文化特徵、文化主權處於相對沒有危險和不受內外威脅的狀態，以及保障持續安全狀態的能力。

他指內地在推廣文化安全方面，尤其是增強民族自信、國家認同感等方面都做得很好。例如內地將「哪吒現象」由國內推廣至世界不同地方，令大家看得見除了中國的科技做得出色之外，其實創意、創新亦很吸引，同時亦可將中國傳統文化優點娓娓道來，「譬如父母怎樣愛惜子女，真是無微不至，連命也不要照顧子女」，一齣出色的電影能在短時間內，令到千千萬萬的國民對我們的傳統產生共鳴，不但可以開啟民智，更能讓大眾從中體會文化安全和民族認同感。

伴隨中華文化走出去，杜浩成指「開放」亦很重要，例如內地對法國、德國等多個國家試行免簽證入境的政策便極之有效，讓外國人能夠明白內地的發展，另一方面，不少港人亦已習慣一家老少北上消費，「其實就是讓我們和下一代有一個機會去真正了解，令到我們喜歡內地，



杜浩成認為南韓戒嚴風波等事例，都牽涉「政治安全」概念，嚴令。

知道國家的發展可以一日千里，然後建立文化自信，對於國家安全來說就會很有幫助」。

內地學童較具底線思維

杜浩成認為，內地在處理國安問題上一直處理得很好，例如將新疆長年受恐襲困擾的問題逐漸消除，繼而令新疆蓬勃發展。而內地的學童在學校都有接受國安教育，他們了解國家的程度很深，「我回到內地的時候跟他們交談時，發現了他們都能說出國家的困難在哪裏、面對的外來挑戰是甚麼，他們是比較清晰的，知道自己要



中國電影《哪吒2》在全球多國廣受歡迎，充份體現民族認同感。(中通社)



杜浩成曾獲邀到公務員學院就國安概念演講。

杜浩成(左)於2023年應邀到北角警署向區內師生講解國安法相關課題後，東區警區指揮官陳天柱(右)致送感謝狀。



有一個「底線思維」，知道要保護國家的利益、主權行使不可以被侵犯」。底線思維，就是居安思危，凡事從最壞處準備，努力爭取最好的結果，做到有備無患、遇事不慌，牢牢把握主動權的思維。

然而，14億人之中會否有「兩條心」的人呢？杜浩成認為當中肯定存在「異見分子」，但即使有這些人，「只要我們能夠令到他不能夠極端地發揮他的作用，去挑戰到政治安全，其實我們已經成功了」。

內地推廣國安教育較聚焦 本港做法「太散」

至於香港與內地推行國安教育的做法，杜浩成認為有不一致的地方。當中，內地是「誰執法誰普法」，變相負責執法的部門平添了多一份責任，亦更加需要認識國家安全，否則推廣的人若不知國安法在說甚麼就不太理想。因此國家在推廣國安教育方面比較集中、聚焦，所用的教科書都貼近代史及傳統文化的根基。

至於香港推行國安教育的問題，他認為就是做法不統一、「太散」，散得沒有一套教材能說明我們的國家安全可由古代開始談起，其實古代有很多事例，都在說明為甚麼事件或社會現象可能引起國家安全後出現問題。他舉例：秦朝的法律太過嚴苛，引致民眾反彈；宋朝的文化和經濟水平都很高，偏偏軍事不濟而最終危及國家安全。很多故事其實都是在說同一件事，從前多數國家本身有問題，而出現國安問題，較少情況是因外來衝突而亡國。

「但現在不同了，近代自從顏色革命的現象出現之後，整個國際政治生態再不一樣了，衝突的方式已經不同，通常就是破壞你內部主權行使的能力，破壞你的政治安全，令到你自己內亂、出現問題，就算不亡國，你也要付出很大的經濟代價。」他指近年俄烏衝突、以巴衝突、美國空襲也門胡塞武裝



據點等事例，都牽涉軍事行動，「所以這些例子顯示，不可以想着熱戰是不會發生，絕對不可以，要有底線思維」。

他指以古今一大堆的故事和事例，足以發展出一套國安教材，至於最近一兩年發生的事，則適宜由專人專責研究、確保訊息真確才能採用。與內地「誰執法誰普法」的做法有別，目前香港政府當局，包括較常採用「外判」形式的教育局、主力執法的警方國安處，未能有效辦好國家安全教育，例如警方「是揸槍而不是揸筆」，若要負責推廣國安教育，角色反而有點錯配。

預計國安風險只會越來越高

因此，杜浩成提出成立一所或數所「國家安全學院」，一方面不斷作出研究，然後制訂教材、培訓「國安導師的導師」，有效地推廣國安教育，將「國家安全的任何板塊，最終都會體現於政治安全」這一重點帶出來，讓下一代人從小開始理性接受。同時，這些學院亦能推廣文化活動，例如觀賞近期大熱的《哪吒2》、講述中國國家女排奮鬥故事的《奪冠》等電影後，為大眾分析我國的文化成就。

然而，他指在本港成立國家安全學院是有難度的。首先，香港從來沒有這種學院，又不見有

杜浩成指出，國家安全涉及多個重要板塊，無論那個板塊出現問題，最終都會引致「政治安全」出現問題。

「國安碩士課程」，不似內地般有不少大學參與國安方面的研究。他認為國安課程可以包含有關地緣政治、各國軍事比較、某些中國國家安全風險課題，絕對足以支持一個碩士甚至博士課程，「作為學術研究的課程的話，其實是可以這樣做的。而我自己的看法是，香港暫時未有一個政治願景、或者足夠的政治決心去這樣做」。

他認為若將成立學院這個重責全交予教育局亦「搞唔掂」，適宜另覓專人負責籌辦，又或探討跟國內設有國家安全學院的大學聯辦，「你一日不去想，它就永遠不會發生，而國家安全的風險，我



杜浩成期望下一代有機會了解國家的發展一日千里，然後建立文化自信。



國家安全教育展覽



杜浩成認為針對政治安全的挑戰隨時來臨，建議政府投放資源於國安教育。



們可以預計接下來的二、三十年，都只會越來越「高」。他舉例中美貿易戰、華為遭美國制裁、中國出口電動車遭加徵關稅等問題，都反映中國遇到的外來挑戰只會越來越尖銳，所以更加有需要成立國家安全學院，這樣有助香港調整國安教育的路線。

若要問哪些人較適合領頭籌辦，他認為維護國家安全委員會（國安委）較為適合，因為其政治力量及資源都相當足夠，而且能獲內地支持。他又建議國安委下設委員會，邀請一些志同道合、有辦學經驗的人一同籌劃，可以考慮先以「研究中心」形式試行，推出碩士課程，「這是長遠計，但是一天不起動，是一天也不會發生的」。

挑戰國安隨時來臨 建議投放資源預防

問題是，針對政治安全的挑戰，永遠不知道何時來臨。杜浩成直言：「2019年怎會想到突然間因為一個被反對的『條例』，就會變成這樣大的社會現象呢？你永遠不知道。中間有沒有人慢慢滲進來？這肯定是有的，沒有一個國家沒有敵對勢力，沒有一個國家不會有非友好人士想作出破壞。只有令到你的國家不穩定的時候，他才會獲得最佳利益，那為甚麼他不做呢？」

正正由於不知道這情況甚麼時候發生，他認為預防才是最有效方法，「等於我們的消防處，可能投放較多金錢於教人怎樣防火，而不是撲滅火警」，既然防火重要、防貪也重要，預防國安風險更是重要不過，那麼「國家安全為何不可以集中投放（資源）？」。若不早作預防，或許更難避免再次發生「2019年事件」、「孤狼恐襲」等類似事件，「我覺得很可惜，因為我們香港其實是一個有足夠經濟資源的城市，是可以好好地投資在這一塊，而絕對不會浪



杜浩成為各界講解國安概念時，不傾向累贅地講解法律條文。



杜浩成曾到商會等不同場合講解總體國家安全觀。



杜浩成認為，若不早作預防，或許更難避免再次發生2019年黑暴事件。



費金錢的，每一個學員對於國家的了解會更多，對於他自己的人生也會有改變」。

制定國安法、完善選舉制度後 香港重新起步

2019年「反修例事件」過後，《港區國安法》、《維護國家安全條例》先後生效，杜浩成認為成效顯著，大體上已堵塞國家安全漏洞，大眾對於何謂國家安全已不再模糊不清，再加上立法會議員的組成方式改變之後，「你會看到香港開始真正正正又可以重新起步，這是無可質疑的現象」。

他指雖然本港仍然受到外來環境掣肘，黑暴加上疫情纏擾近四年的社會問題亦難以一下子立刻糾正，但現時已有不少內地人感覺香港變得安全而來港旅遊，同時不少港人亦到內地消費，這種交流可謂「前所未見」。

抓重點說故事 捨棄累贅解釋

2022年從司法機構退休後，杜浩成的身分角色有所轉變，目前擔任執業大律師，不時應邀參與推廣國安教育，對象包括學生、老師、商會人士、警隊及公務員等，「我們是受法律訓練出來的，還有我們工作上的關係，所以在表達方面比較順利一點，容易說出我們想談的內容，而其他入接收方面亦會好一點」。不要以為大狀講解國安安全例必將國安法琅琅上口，杜浩成講解時卻是盡量選擇以故事的形式，將一些主題帶出來，這方法既不沉悶，接收者亦容易牢記。

「我自己有這個理念：其實絕大部分人、絕大部分時間，只要有一些道德（觀念）引領他的人生就已經足夠了，他知道不可以偷人家的東西、說謊、傷害別人的權益，其實已經足夠了，他不是特別需要知道甚麼叫做打劫、甚麼叫做欺騙。」因此，他不會從法律入手推廣國安教育，一來法律比較沉悶，二來大眾也不容易記得，「我



杜浩成向大眾講解國家安全時傾向用故事的形式帶出主題。

講打劫有多少個罪行元素，很快他們會忘記，但他知道自己不可以搶別人的東西，其實已經足夠」。

因此，他認為推廣國家安全，首先要抓住重點，令人清楚明白政治安全、文化自信是甚麼，「有些人無論如何都要做一些違反國家安全利益的事，你即使講解了法律給他聽，佢都會照樣做，所以是沒有用的」。他選擇採用的方式是「說故事」，跟大眾分享總體國家安全觀、國安法的制定過程，而不需要累贅地講解得很「入肉」，以免「乜都要解釋一餐」。

「屯門海戰」說明須恆常準備應對國安風險

杜浩成分享了一個他常說的故事：16世紀初，西方航海技術突飛猛進，當中葡萄牙發現了航道，遠赴亞洲發展，輾轉之間曾長時間盤據屯門一帶、欺凌百姓，最終由明朝派遣廣東水師出兵，才擊退葡萄牙船隊。在這場較少港人認識的海戰發生之前，中國南方從未出現過威脅國防的戰事。

他透過這故事想說明的是：「（國家）本身如果不是恆常去準備應對這些挑



「屯門海戰」說明國家須恆常準備應對外來挑戰。圖為屯門海戰復原場景。



戰，是接受不了這個衝擊的，這就是底線思維，即是就算在國家距離很遠很遠的地方，你完全不知道的地方，突然有人來打你的時候，你都要立刻應戰」。國家安全的隱患和風險仍然存在，他認為本港最需要做到預防，而預防最好的手段便是教育。

讓「關鍵少數」認識政治安全防範軟對抗

若要問本港的國安教育還有甚麼盲點，杜浩成認為是尚未能有效讓「關鍵少數」，包括政府高層、十多萬名公務員和大學生知道國安重點正是政治安全，同時亦是作為「預防措施」之一。「如果他們要做一些軟對抗的話，其實是影響社會的」。所以如果推行國安教育的方式與關鍵少數無關，而是止於在18區為家庭主婦和小朋友講課，效應便減得很低。

他認為關鍵少數是需要「可控」的，例如在公務員隊伍推行國安教育，可要求某些準備升職的公務員一定要去國家安全學院修課，就會見成效；又或在大學推動的時候，不但與學術自由沒有衝突，反而會開闊學生的思考，「不要只想着一個城市，不要只想着當下，反而就會想着國家、想着國際，以前是怎樣，現在是這樣、將來我們向那裏走」。目前不少大專院校均已推出國安課程要求學生修讀，但他指出這些課程同樣有內容不統一等問題，而且學生缺乏考核，「你『唔過』（不合格）的話你畢不了業，你自然會努力的」。

今年4月15日是第10個「全民國家安全教育日」，杜浩成亦會在該星期參與「國家安全營」活動，繼續與地區人士分享國家安全理念。展望將來，他提倡成立的「國家安全學院」若能成真，是否希望參與其中？「如果真的能夠用得着我的話，我當然一定會參與的。我有一個理念，可能是比較樸素的理想，就是如果我只做了一點點事，能夠維護到我們國家利益的話，其實那一點點事是在幫助香港的

700萬人，甚至乎在很小程度上幫助到全國

14億同胞，所以我覺得這是一個很有意

義的事情」。



精彩影片
請掃QR code

國安案件由指定法官審理

可免陪審團意氣用事

杜浩成早於2006年獲委任為常任裁判官，2021年獲委任為國安法指定法官。國安法訂明由指定法官處理危害國家安全的犯罪案件，對於這做法不時遭外界質疑，他認為指定法官在維護國安的角色上有其特別之處，重點在於危害國安罪行可於高等法院原訟庭由三名指定法官組成審判庭，代替陪審團進行裁決。

他解釋，陪審團有時亦會同情被告，例如早前有宗牽涉使用炸藥的案件，即使表面上證供似乎傾向有罪，但結果被陪審團裁定罪名不成立。因此，國安案件若由三名指定法官而非由陪審團審理，「我們不會出現一些意氣用事的裁決，或者出現感情大於理智這種裁決的機會將會減少」。

對於指定法官的公正性遭質疑，他強調每名法官都必須宣誓，包括誓言維護法制、主持正義，只會忠於證據以及證據能夠支持的推論，「我們是不會受其他東西影響的，政治也好、文化也好，或者其他個人的考慮，都不會影響，在制度上本身有這個保證」。



杜浩成曾是常任裁判官及國安法指定法官。



攻擊

香港司法制度

不讓謠言謬誤

江樂士：

「一國兩制」

有效實施為國家安全重要元素



一個健全而且有效率的法律制度，令到「一國兩制」方針在香港得以推行落實，是國家安全的重要元素。然而，香港的司法系統近年屢受到一些似是而非的批評，無疑會削弱本港市民甚至國際社會對「一國兩制」的信心。前律政司刑事檢控專員兼資深大律師江樂士明言，不會對這個不良現象置若罔聞，認為本港法律界有責任消除謠言，促進了解，為此他身體力行，不但積極在業內及向市民講解《港區國安法》及《維護國家安全條例》，更致力向國際社會澄清對《國安法》相關的謬誤，捍衛香港司法獨立的聲譽。適逢香港第 10 個「全民國家安全教育日」，他接受《堅雜誌》書面訪問時表示，國家安全教育是要令大眾理解到香港既然得益於國家的支持，就有責任去確保「一國兩制」有效實施。

文：本刊記者



精彩影片
請掃QR code



前刑事檢控專員江樂士指香港司法制度是國家安全重要元素，不容謠言攻擊。
(受訪者提供圖片)



江樂士今年3月為律政司主講國家安全教育專題研習班。
(律政司司長林定國 Facebook)

今

今年3月，江樂士為律政司的「國家安全教育專題研習班」擔任主講嘉賓，以「香港特別行政區的國安立法：區分事實與虛構」為題，向律政司的員工、特別是年輕一輩的政府律師，講解外界對於兩套國安相關法律的誤解，並協助他們更透徹掌握條文精神，好讓他們去傳遞正確資訊。而在此之前，他亦多次主持講座或接受傳媒採訪，甚至親自撰文，去釐清外界對《國安法》的謬誤。

黑暴故意攻擊法律秩序 企圖摧毀「一國兩制」

江樂士回應本刊時表示，回想2019至2020年黑暴期間，暴徒肆意挑戰法紀，他們襲擊警察並要脅他們的家人，甚至試圖損毀法院恐嚇法官，都是故意針對香港法律秩序的攻擊，企圖破壞法律體系，希望能藉此摧毀「一國兩制」，達到削弱中國的目的。

而《港區國安法》的實施，立即成為控制局勢的最有效法律工具，令到法律體系得以再次暢順運作，法治得以保障。故此他認為，一套有效的國安相關法律，可以確保法治可以持續發展，並提供穩定的環境讓法庭就各類案件作出公正的判決。

妖魔化《國安法》 以司法人員為攻擊目標

不過，江樂士留意到除了香港有

部分人對於《國安法》存有誤解及偏見之外，西方社會亦持續試圖妖魔化香港的維護國安安排，並以司法人員為攻擊目標。一旦司法機構在國安案件作出不如其意的判決時，就會有批評指法官是接北京的意願行事，當律政司起訴涉嫌危害國家安全的人，又會被說成聽命於北京而採取行動。

但另一方面，當司法機構作出有利於被告的裁決時，相關消息在外國會被忽視，他認為是因為作出批評的人，並不樂意見到香港法官能夠不偏不倚地判案的確鑿證據，不想見到香港法律體制在「一國兩制」下實際運作良好。

又儘管香港的國安法律與其他普通法地區大同小異，例如去年實施的《維護國家安全條例》就是以英國2023年的《國家安全法》在內的普通法法律為藍本，但西方對於香港《國安法》仍存有誤會及曲解。

應以「一國兩制」見證人的身份 反駁謬誤

江樂士明言這個現象令人憂慮，因為這些謠言必然會貶低香港的法律體系，而好事之徒清楚知道若香港作為法治及司法獨立地區的聲譽一旦受損，會影響到金融界及投資者的信心，長遠會削弱香港的國際地位，拖慢中國的發展，正中反華勢力下懷。

江樂士重申香港司法及檢控的獨立性都受到《基本法》保障，這類指控根

本完全偏離事實，為反擊這些政治宣傳，愛香港的人都應該作出反駁，以「一國兩制」見證人的身份，讓世界知道真實的「香港故事」，而務實者定不想錯過中國及香港的發展潛力。

江樂士表明：「我的家、我的事業都建立在香港，我心存感激」，因此當香港的未來受到攻擊，他絕不會視而不見。正如他見到西方勢力一方面鼓勵暴亂，另一方面又試圖為暴徒的過激行為「洗白」，他感到憤怒：「任何稱職的檢控官都會鄙視厭惡，澄清謠言、促使法律專業人員以及其他人士去了解事實變得至為重要」。

身體力行四出澄清 撐律政司仍保持客觀專業

故此他一直身體力行對內對外去解釋《國安法》條文、釐清誤解。自《港區國安法》於2020年7月實施初期，他頻繁地接受訪問、亮相節目、主持講座，甚至親自撰文，從立法背景、法理依據、檢控基礎，以致審訊安排等逐一解釋。

於2024年1月，他更向時任英國首相辛偉誠發公開信，就其對《港區國安法》箝制言論自由的不當批評作出澄清，同時間為律政司「護航」，反駁對方指起訴壹傳媒創辦人黎智英是「政治檢控」的不實指控。他甚至反過來批評時任外相卡梅倫呼籲立即釋放黎智英，等同對律政人員作出政治干預，這等行為在香港及其他普通法地區都不被容許。

被問到律政司內士氣可有受到影響？江樂士坦言：「無人喜歡被侮辱、詆毀或威脅。」但他見到律政司的律師仍然能夠秉持專業客觀，不受惡意批評所影響。「他們如果要貪圖安逸，大可另找工作，但他們決心服務香港，我也為他們的盡職盡責感到自豪」。

國家安全教育令公眾明白繁榮穩定非必然

江樂士過去幾年都有參與「全民國家安全教育日」的活動，他認為持續的國安教育，確有效提升公眾對國家安全的認知，警醒他們只要一部分的安全受到影響亦可能牽連甚廣，亦令他們明白香港能夠維持現今的生活方式，全靠當局努力維繫，並非理所當然，而香港得益於國家的支持，愛國者有責任去確保「一國兩制」有效實施，並盡力去促進香港發展、繁榮及穩定，從而使國家得益。❶

江樂士去年出席全民國家安全教育日講座。
(律政司網頁)

主題講座

先有安全才有發展： 通過《維護國家安全條例》的意義非凡

Security is a pre-requisite for development:
The remarkable implication of the passage of the Safeguarding National Security Ordinance

主持人：

主講嘉賓：

林定國

律政司司長

張勇

全國人大常委會
香港特別行政區基本法委員會
法制工作委員會副主任

鄧炳強

保安局局長

江樂士

資深大律師

林建岳

香港貿易發展局主席

阮蘇少涓

香港總商會主席



展 教育

各出奇謀

氛圍 升意識

在全民國家安全教育中，教育界無疑是擔當了關鍵的角色。近年各間大、中、小學、幼稚園甚至特殊學校都為了落實推行國安教育而各出奇謀，《堅雜誌》分別訪問了佛教茂峰法師紀念中學校長廖萬里及鳳溪第一小學校長朱偉林，前者身體力行兼任國安地區導師，並成功爭取讓學校成為升旗隊總會的培訓基地，後者致力研究將國安教育自然融合於各科課堂之中，並與不同教育界人士特別是幼教界分享教育經驗，協助業界推展國安教育。

文、圖：本刊記者



教育界

推
國
安

懸掛旗海營造
遊戲學習提





中學校長 廖萬里

善用歷史例子增趣味 校園變升旗隊基地

「你

知不知道新中國成立之前，曾經出現過一張60億元面值的紙幣？這張紙幣在1949年5月由新疆省銀行發行，當時只夠買77粒米！」佛教茂峰法師紀念中學校長廖萬里就是以這些活生生而有趣的歷史，向學生推行國家安全教育。他更開放校園成為香港升旗隊總會的新界西培訓總部，鼓勵學生積極參與升旗隊，增加他們的國家認同感。

訪問當日，廖校長邀請記者到該校，觀看升旗隊的恆常操練。只見近200名來自不同學校、不同班級的學生，正在勤奮練習步操。縱

1949年新疆省銀行曾發行面值60億元的紙幣。(網上圖片)



身兼國安地區導師的廖萬里校長善於以生活實例，向學生說明國家安全的重要性。

使陽光猛烈、天氣炎熱，仍無阻升旗隊的熱情和堅定不移的意志。他們一遍又一遍反覆地練習，務求將步伐練得最整齊、動作最精準。

隨着國歌徐徐響起，一個個年輕青澀的面孔頓時變得肅然起敬，雙目緊盯着緩緩升起的國旗，並緊隨着音樂一起放聲高唱國歌。看着這一幕，廖萬里校長感到十分欣慰，也為升旗隊擁有今時今日的規模感到驕傲。

兼任國安地區導師 搜羅最新教材

作為中學校長的廖萬里，自去年起擔任國家安全教育地區導師，他經常將在地區導師課程中學習到的教學素材，跟同學們分享。「以上這段貨幣通漲的歷史，同學們聽後都很震驚，覺得怎麼會這樣離譜呢？我就向他們解釋，新中國成立後只用了半年時間就穩定幣值，打下良好的根基，才可以發展成為今日的偉大中國，藉此說明經濟安全對一個國家的安定繁榮是多麼的重要。」

廖校長善於以時事及日常生活例子，向學生講解文化安全的重要性。「很多人會想，文化可以做些甚麼？其實你看到去年我國的《黑神話：悟空》遊戲一推出令全世界驚嘆，去年在全球年度遊戲大獎TGA中獲頒年度「最佳動作遊戲」和「玩家之聲」兩個獎項，是首個中國遊戲取得世界大獎。最近國產電影《哪吒之魔童鬧海》上畫後，短時間已破票房紀錄，成為全球

有史以來最高票房動畫，這正正反映文化很重要，我們要善用文化、結合科技，好好運用和學習。」

鼓勵結合科技弘揚中華文化

廖萬里覺得，與其單單從課本上學習，不如帶學生親身體驗和感受文化，會更事半功倍。他讓學生自己編程，做出可辨認全國56個少數民族服飾的人工智能程式，並在區內展出給市民觀摩；學校又和附近幾家醬油廠合作，讓學生到醬油廠做實習，更推動學生利用AI科技去提升醬油的品質，希望藉此讓下一代保留、承傳和弘揚這些中華文化。「學生除了要學會珍惜之外，也要思考如何貢獻自己的力量給國家，因為未來是他們的，要一起維護我們的國家安全。」

為了讓學生增加國民身份認同感，廖萬里自去年起，爭取該校成為香港升旗隊總會的新界西培訓總部，現時每逢周六都會邀請區內其他學校前來訓練步操和升旗儀式，不少升旗比賽亦曾在此舉辦。每逢有升旗儀式，升旗隊總會都會派員包括前解放軍，來監督學生的步姿和升旗禮儀，務求學生進行的升旗程序達到國家級嚴格的要求。

從升旗禮了解守法意識

廖萬里表示，升旗儀式的準確度相當重要：「守法觀念很重要，我們一定要讓學生了解甚麼是法治精神。國家已經制定了《國旗法》、《國歌法》，學生一定要遵

佛教茂峰法師紀念中學校園成為香港升旗隊總會的新界西培訓總部，讓區內學生在此訓練。



學校鼓勵學生融合歷史與科技，有同學成功寫出可辨認中國56個少數民族服飾的應用程式。

守，他日投身社會做事時，他都會有規有矩。當然我們都會鼓勵他思想「跳出框框」，但前提是要必須守法。」

除了升旗禮外，佛教茂峰法師紀念中學的整幢校舍的牆外都可見國旗和區旗，特別日期間更會掛上紅紅的旗海。副校長廖國基表示，該校盡可能製造愛國主義教育的良好氛圍，讓學生潛移默化地鞏固愛國情懷。「我們每逢升旗禮之後都有旗下講話，將國家意識灌輸給師生。每逢7.15全民國家安全教育日、7.1回歸紀念日、10.1國慶等日子，我們會舉行與國民教育和國家安全主題相關的全校活動，包括問答比賽、攤位、講座、展覽等。」

校園掛旗海營造愛國氛圍

廖國基指，學校亦重視對家長和教師的愛國主義培育，包括定期與教師舉行會議，一起研究怎樣將新法例和國民教育最新發展灌輸給學生。學校亦會舉家教會定期舉辦中華文化活動，例如親子日營會參觀歷史博物館，亦會邀請家長炮製傳統手工藝及食品如笑口棗，希望從多元化的活動中滲透愛國教育。

國旗與區旗掛滿校舍內外，營造愛國氛圍。





小學校長 朱偉林

建立教育模範 助中小幼校課堂與國安有機結合



朱偉林校長在鳳溪第一小學校園內添加「國寶」大熊貓擺設，迎合國安教育中的「生態安全」。

在

鳥語花香、充滿中華文化氣息的上水鳳溪第一小學草地上，近期出現了12隻可愛的大熊貓模型。校長朱偉林說，大熊貓是國寶，他特意放置這些熊貓寶寶在校園內，不少學生都愛不釋手之餘，也無形中提升了他們的國家情懷。

在偌大的校園內，不同的通道、樓梯、走廊牆壁上，都張貼了與國民教育相關元素的海報，包括中國歷史、軍事發展、創科發展、中華文化等等。朱偉林希望營造一個愛國的氛圍，學生天天浸淫在當中，能夠深化他們的國家觀念。

推展國安教育 由遵守班規做起

「根據我們學生的持分者問卷結果指出，我校學生的國民身份認同感是遠遠高於全港學校水平。」朱校長對推行國家安全教育的成果充滿了自信與肯定。

「怎樣推展國家安全教育呢？我們是從基本做起，從每班的班規開始遵守，然後到校規和家規，到遵守香港法律，一步步推進。」依記者在訪問當日對該校的觀



校舍牆上、走廊通道上，都張貼了與國民教育相關的海報。



在課程設計上，朱偉林着重科組合作。圖為學生在英文課中展示自己設計的中國火箭。

察，學生們在早上集會都表現得相當肅靜和自律，顯然是平日訓練有素。

朱校長表示，該校已經推行愛國教育接近10年，系統發展得十分成熟，特別是在校內成立德育及公民教育組，編製校本國民教育課程，將每個科目都與國家安全教育自然及有機結合，讓學生不自覺地吸收國安知識。「我們有很多科組合作，譬如將中文科和視藝科結合，讓學生畫畫然後寫一首唐詩；又如如數學科與歷史結合，向學生介紹中國的數學家祖沖之、丘成桐等；至於體育科，我們也加入太極、五步拳、雙節棍等中國武術。」這套德公教學校本課程也獲得了教育局的肯定，曾榮獲品德教育傑出教學獎等多個獎項。

學生任中華文化基本法大使

此外，該校更鼓勵學生擔任不同義務崗位，如中華文化大使、基本法大使和升旗大使，帶領和營造朋輩之間互相影響和學習，一起宣揚愛國意識。「他們不單做攤位活動向同學傳授知識，更參與不同的校外比賽，深化他們的國民意識。」

作為推展愛國教育的先驅，朱偉林積極向其他中、小、幼學校，甚至特殊學校分享教學心得。過去數年，他與北區、大埔、葵青等地區的校長見面，為各校推展國民教育和國安教育提供方向，亦有舉辦公開課堂給其他學校的老師參觀，最高峰時期有700多位校長及

同工參與。「我們學校的角色是承先啟後，承接幼稚園教育，也支援中學教育。如果孩子能早在幼稚園階段已接觸到國家安全，就能及早建立守法意識。」朱偉林認為，一間學校要推動國安教育，最重要是校長：「如果連校長都沒有基本概念，很難叫老師和職員去做，所以必須要以校長馬首是瞻。然後到具體落實，老師要如何去做，我們也向同工提供了很多資訊和意見。」

建議幼兒以遊戲學習為主

他表示，近年有不少幼稚園都積極配合教育局推展國安教育工作，但幼稚園的教學方式跟小學和中學有所不同，因幼稚園學生年紀尚小，遊戲學習最為重要：「譬如幼兒喜愛砌模型，我們可以砌天宮一號，讓他們初步認識國家的航天科技。」亦可善用影片教導學生：「播官方的影片去介紹會更專業更準確，譬如想同學了解國家的名山大川，《航拍中國》是一個很好的教材，還有《無窮之路》，讓學生了解國家如何幫助國民脫貧。」

談到推展國安教育的難處，朱偉林坦言離不開時間和資源：「現時學校要顧及精神健康、家長教育、創新科技，課時始終比較緊張，老師有時也會應接不暇。資源方面，政府就國安教育的資助有限，只有16萬元，但我



學校透過舉辦新春中華文化日等活動，提升學生的國民意識。



校內亦設有升旗隊，讓小學生建立國民身份認同感。



學生心聲

在朱偉林校長的默默耕耘下，該校學生的國民身份認同感高於全港學校水平。



們跟國內多間姊妹學校交流聯繫，經費仍然不足。雖然港府也有提供「推廣中華文化體驗活動一筆過津貼」的30萬元，但總會用完。」

冀港府增撥國安教育經費

他希望港府在國安教育方面增撥資源：「人才培訓一定是從小開始，怎樣幫助國家培育出有國家情懷的未來棟樑？這些都需要長線投資的，政府絕對值得投放資源。」他亦希望港府能加大撥款的靈活度：「一些撥款是否一定要專款專項嗎？能不能放寬一些，我這方面不夠錢時，可以在另一方面撥一些過來用？其實學校所用的錢全部都是放在學生身上。」

朱偉林亦希望港府可為學校擔當穿針引線的角色：「民間力量很重要，其實社會上有很多有心人和慈善團體，想多做教育及青年工作，政府是否可以引薦或轉介給我們？」他亦希望出版社可以提供一些免費的國安教育資源給校方免費使用：「這樣一來老師不用擔心資訊是否正確，二來也可省減教師製作教材的時間。」

校園內的花園設計以中國風為主。



怕羞仔變身升旗隊長 為中國人身份感自豪

個案一：



吳兆基對能夠擔任升旗隊長帶領團隊，感到非常驕傲。

從了解「叩手禮」到認識國家安全

穿着一身漂亮民族服裝的李定怡，是鳳溪第一小學六年級學生，亦是校內的中華文化大使。「我想擔任中華文化大使的原因，是想更加了解不同中華文化，從中亦可幫助同學去了解我國的傳統文化，我覺得是非常值得我們去學習，亦有必要去學習。」

李定怡續說：「眾多中華文化當中，最令我留下深刻印象的是飲食文化，原來飲茶時做的『叩手禮』，即用拳頭敲打桌子，是代表對長輩的感謝。」她隨即舉起手向記者示範「叩手禮」，一邊解釋不同手勢的寓意。

她表示，自從多認識了中華文化後，她自己亦對身為中國人感到自豪，「譬如剪紙藝術和書法，這些都是由我們中國人發明出來，都是非物質文化遺產，對人類的發展非常重要。」她亦認為中華文化與國家安全

「齊步——走！」身形高大、體格魁梧的佛教茂峰法師紀念中學六年級學生吳兆基，是該校升旗隊隊長兼發令員。在他發出雄亮的一聲號令後，升旗隊隊員隨即井然有序地邁步前進，步伐一致，甚有默契。現時升旗隊約有30名成員，當中有不少都是在吳兆基的帶領下共同成长。

吳兆基原本性格內向害羞，加入升旗隊令他變得有自信和積極。「當我還在讀小學時見到升旗隊，看上去很有型也很正面，於是我一上中學就加入了升旗隊。當初我很緊張，也很怕被嘲笑，後來在教官和老師的指導下，不再顧慮別人的看法。我們曾代表學校參加了香港升旗隊中小學護旗手比賽，並榮幸地拿到獎項，我非常高興，亦增強了自信心。」

他形容，升旗隊讓他更了解自己的國民身份，亦賦予他充實的人生。「在未接觸升旗隊之前，我覺得自己是一個香港人。後來透過總會介紹，了解到香港是中國的一部分，我既是香港人亦是中國人，看着國旗徐徐升起時，我覺得很有自豪感。很開心自己擔當升旗隊隊長，見證着升旗隊的發展和同學們的成長。參加升旗隊的最大得着是團體榮耀感，隊員好像我的兄弟、我的家人，這裏就好像我的家，是我的心靈支柱。」



在吳兆基（左二）發號施令下，隊員挺身邁步向前。

息息相關：「因為文化安全亦屬於國家安全裏面，我作為一個公民，有責任去了解何謂國家安全，奉公守法。將來長大了，我也會向下一代教授中華文化，一起守護國家安全。」

個案三：「小朋友都可以為國家安全出一分力」

同樣就讀鳳溪第一小學的李芯穎是五年級學生，她選擇了擔任校內的《基本法》大使，負責在校內向同學宣傳和解釋《基本法》和《憲法》的內容。問她會不會覺得學習法律很沉悶？她笑着搖頭說：「因為法律與生活息息相關，我們需要認真去了解和學習它，如果市民不了解法律，社會就會有很多罪案發生。」

李芯穎表示，最深刻的是協助老師舉辦《基本法》的攤位活動，以及替學校建立網站，讓同學認識更多《基本法》和《憲法》的知識。去年她和其他《基本法》大使一起代表該校參加北區小學問答比賽，並獲得了冠軍，為學校帶來榮耀之餘，也鞏固了她和同學對《基本法》的認識。

李芯穎認為，國家安全十分重要：「如果國家不安全，社會就會很亂，沒有了現在的和諧安定，所以大家應該要一起去守護國家安全。自從做了《基本法》大使後，我變得更加聽話、更加遵守法律，亦明白到即使我們是小朋友，都可以為國家安全出一分力。」



李芯穎指認識法律很重要，因為社會需要建立守法意識。



李定怡表示，最喜歡中華文化中的飲食文化。

「各區精彩活動一覽」



為了迎接第十個「全民國家安全教育日」，港府及地區組織籌劃了形式多樣的活動，希望借此提升香港居民維護國家安全的意識，當中包括有不同的專題展覽、比賽、開放日活動，截至3月31日，相關活動資料如下：

【保安局轄下八支紀律部隊和輔助部隊開放日】

為配合第10個「全民國家安全教育日」，保安局轄下八支紀律部隊和輔助部隊包括入境事務處、懲教署、香港警務處、消防處及海關等，將分別於四月不同的周末及假日在部隊的訓練學院、博物館、總部或分部舉行開放日。開放日將舉行升旗儀式、中式步操演示、救援示範、槍械和器材展示、工作犬表演、攤位遊戲等。



【2025《文明中華》網上挑戰賽】

由教育局課程發展處主辦，希望全港學生透過研習《文明中華——國民教育及國家安全教育學與教資源》，以輕鬆有趣的方式加強學生對國家的歷史、文化、地理、文化遺產、模範人物、國家安全等範疇的認識，培養他們的國家觀念、國民身份認同、維護國家安全的意識和責任感，厚植家國情懷。

【2025年全民國家安全教育日聯校升旗禮】

為推動國家安全教育，弘揚愛國精神，香港升旗隊總會特別邀請全港學校於2025年4月15日全民國家安全教育日前後舉行升旗禮及進行以國家安全為題的國旗下講話。



【國安·家安2025摺星星大行動】

由香港社建協會及香港河源社團總會主辦摺星星大行動，活動聚集1000名參與者共同摺星星，象徵中國國旗上的五顆星，並傳遞對祖國的祝福，寓意中國閃閃生輝，並增強社區的凝聚力和愛國情懷。活動4月15日下午3時在理工大學邵逸夫體育館舉行。



精彩影片
請掃QR code

「全民國家安全教育日」

【國家安全教育短片】

為增強市民對國家安全的認識，特區政府製作了三套短片包括「風雨同舟護國安」、「放眼祖國，風光無限」及「國安小衛士」，現時正於「國家安全展覽廳」播放，內容講述國家安全的重要性，當中國家、香港和個人環環緊扣、息息相關，每個人都可以為維護國家安全和國家發展作出貢獻。



【第十個全民國家安全教育日展覽】

第十個全民國家安全教育日專題展覽已在歷史博物館開幕，並開放予全港市民參觀。該專題展覽以全國性主題「全民國家安全教育 走深走實十周年」為引領，回顧國家和香港特區政府多年來推動全民國家安全教育的發展。

【「國。家。我」全港校際及團體短片製作培訓及比賽 2025】

由勵進教育中心舉辦，保安局及教育局為支持機構。活動會於培訓日中安排參加者參與反恐演習，親身體驗專業部隊的應變措施、專業能力及配備；亦將安排國安教育的講座及交流環節，讓學員學習到國家安全的知識。在培訓日後，學員須各自制作短片，把所學得以短片的方式呈現、向大眾宣傳國安教育及進行短片拍攝比賽。

【葵青區國家安全教育嘉年華】

由葵青區撲滅罪行委員會舉辦，嘉年華將會有綜合表演、攤位遊戲、充氣彈床、國家安全教育資訊展等。

【《同「深」衛國安》國家安全教育日 2025】

由深水埗區撲滅罪行委員會舉辦，目的是透過太空安全和科技安全為主題的活動，增加青年對國家安全的認識，並培養他們尊重國家主權的意識。

【九龍城區國家安全教育日專題講座 2025】

活動定於4月11日舉行，由九龍城區青年發展及公民教育委員會舉辦，將邀請社會賢達擔任講者，為區內中學生介紹國家安全20個重點領域，以及相關領域的最新發展。📍

【黃大仙區全民國家安全教育日暨新興運動會 2025】

由黃大仙民政事務處舉辦，包括青年座談、新興運動體驗活動，也會由黃大仙警區代表分享「國家安全」訊息，以及各參家者分組參與躲避盤、地壺球和欖球比賽。

郭柏妍

新劇狂露長腿兼獻熒幕初吻

A0

女神大解放

郭柏妍自覺幸運，入行幾年已機會不斷，可以在劇集中經歷不同人生，學習更多新技能。



精彩影片
請掃 QR code

2020年港姐季軍郭柏妍

妍 (Rosita) 入行短短幾年已獲不少好評，除了曾奪飛躍進步獎之外，在多套劇集中獲派有發揮機會的好角色。

熱播劇《奪命提示》中，既有打鬥戲分又要講大量專業術語，經常穿短褲短裙更獲網民封為「腳柏妍」，相當搞笑。

戲中 Rosita 與丁子朗有感情線，她更獻出熒幕初吻，笑說想不到拍攝親熱戲如此多步驟：「幾時除衫、隻手擺邊、眼望邊度，真係好緊張。不過因為太多細節要記，都理唔到係咪初吻。」

講到現時晉身女神，郭柏妍笑說中學時是四眼宅女一名，曾想過「無人要」，雖然拍拖經驗欠奉，但她不心急拍拖，唯有狂煲劇提升戀愛經驗值。

文：陳偉立 圖：Bowles Chan

服裝：@myaleshia

香港小姐競選贏得季軍，

(Rosita) 2020年參選

是短褲，所以拍攝期間其中一個煩惱就是要不停補妝遮掩瘀傷。

郭柏妍予人形象斯文可愛，完全

聯想不到她可以做打女，此劇最大挑戰

絕對是拍攝槍及打鬥戲分，她表示壓力甚

大：「我身手可以話有啲笨拙，所以事前要

上堂學搏擊。我亦好驚槍聲，要花一段時間克

服，迫自己日日聽槍聲。我驚程度係會成個人

彈起身跑走，但我角色係警察，唔容許我驚，所

以一有時間就捉住武指練槍。特別多謝武指姐姐

維維，佢好細心咁教我，我覺得拍動作戲受傷同辛

苦唔係最大問題，係唔想拖累其他人，一個人做錯

一個動作可能要全部人由頭拍過。記得有場動作戲

拍攝時生病了，我都要死頂拍完，因為唔使影響其

他人。呢個都係一個好好磨練，好似真正的警察病

咗都一樣要頂硬上執行任務。」

專業對白超高難度 前輩敬業精神大開眼界

郭柏妍眼見其他年資較深的演員，例如主

角陳山聰、張振朗、劉佩玥 (Moon) 等都不

分晝夜投入拍攝，好像不懂得累一樣，說

自己大開眼界：「整個團隊都好努力，

監製 Jazz (文偉鴻) 指示又好清楚，

因為媽媽鼓勵，郭柏妍才有勇氣參選港姐。



參選港姐獲得季軍，改變了郭柏妍一生。

拍打戲周身瘀 苦練射擊克服槍聲恐懼

《萬千星輝頒獎典禮 2022》首次打入「最受歡迎電視女角色」及「最佳女配角」最後五強，最後贏得「飛躍進步女藝員」獎。最近她在熱播劇《奪命提示》中飾演警隊兒童心理學專家，戲分吃重，大有機會人氣再度上升。

郭柏妍在《奪

命提示》中經常穿

短褲仔上陣超搶

鏡，修長美腿令她

獲網友改名做「腳

柏妍」，非常搞

笑。劇中她不乏動

作戲，戲服又多數



參演《下流上車族》，令郭柏妍一炮而紅。



出道沒多久郭柏妍就得到「飛躍進步女藝員」獎，前途無可限量。



因為在新劇中不時露長腿，郭柏妍被網友封為「腳柏妍」。

所有鏡頭都拍到超靚超有型。(同劇跟哪位演員合作最深刻?) 我同山聰、Moon、丁子朗對手戲最多，佢哋都好幫我，同我分析每場戲點做。我諗Moon係另外一種輔導，拍攝時我喺頒獎禮得獎無幾耐，我其實懷疑緊自己值唔值得有獎，感覺上仍在迷惘中，Moon睇得出我唔妥，會主動安慰我同鼓勵我。」

她又指另一個挑戰是對白複雜冗長，因為要飾演一位心理學專家，對白有很多專業用詞，要額外花時間苦練。

獻榮幕初吻 超緊張唔敢睇 Playback

感情線方面，郭柏妍繼《下流上車族》與丁子朗飾演一對後，今次再度合作飾演「鬧交CP」，兩人由歡喜冤家慢慢發展成伴侶，郭柏妍更要奉獻出螢幕初吻。

郭柏妍坦承該場戲難度甚高，是一場幻想戲，既要主動色誘男方又要看着鏡頭「示威」，令她緊張炸烈：「第一次拍親熱戲，好緊張。睇劇本都唔太知點做，首先拍攝之前唔敢食奇怪嘢，到排戲時發現原來有好多步驟，幾時除衫、隻手擺邊、眼望邊度……好彩監製、助導親自落場教一次動作。劇情我要演得好壞，要坐喺男方身體上色誘，因為係人哋幻想世界入面，我同丁子朗有好多身體接觸，真係唔太習慣。不過因為太



郭柏妍在新劇《奪命提示》中飾演兒童心理學專家，既有打鬥戲又要講大量專業術語，一洗乖乖女斯文形象。



坐大牌色誘丁子朗，對A0的郭柏妍來說非常高難度。



新劇中郭柏妍與丁子朗的激情戲拍得非常大膽。



為了克服害怕槍聲的心理障礙，郭柏妍付出了不少努力。



別看郭柏妍揸槍有模有樣，其實經歷了艱苦訓練。



郭柏妍擁有可愛臉孔及高挑身材，但她自爆讀書時是怕醜四眼妹一名，在學校中毫不起眼，更沒有人追求。

多細節要

記，都理唔到係

咪初吻，純粹想快啲拍

完，所以唔係太尷尬。不過拍

完之後唔敢睇 Playback。」

《奪命提示》其實是兩年前拍

攝，郭柏妍笑說這兩年間都有拍攝過一

些親熱戲，現在已比當時豁出去很多：

「我努力一路突破自己心理關口，之後都有

拍過親熱戲，合作對手都好好，會幫我遮穿

崩位。」

四眼怕醜宅女 狂煲愛情劇當拍拖

郭柏妍入行初期自稱「AOL」，即未有戀愛

經驗，近年只跟劇集拍檔丁子朗傳出過緋聞及

被指暗戀歌手洪嘉豪。她接受訪問時笑說自己

中學時是大近視四眼妹一名，又不懂打扮，因

此毫不起眼，更沒有男生追求：「唔少同學放

學走咗去拍拖，我就無人約，只好返屋企做

功課。（會不會「人有我有」都想拍拖？）又

冇嘞，我細個唔靚，覺得無人會要我，應

該都結唔

到婚……阿媽

有問我做咩成日唔出

街，就算畢業之後出來工

作，星期六日放假都係匿喺屋

企，好宅，阿媽都擔心我有社交問

題。」

問到女神心目中的男神類型？她笑

說每追一套劇就會換一名男神，最喜歡看

韓劇，因為普遍韓男都較高，但揀男友就

未必會看重外表，反而性格更重要。對方一

定要接受她的演員身份，願意配合生活習

慣，並且要夠大方：「唔好發脾氣，我好怕人

好易騷，EQ要高。（心急拍拖？）唔會啦，依

家要先把握工作機會，感情係你就係你。」

對於有演藝前輩認為多拍幾次拖，累積人

生經驗可幫助提升演技，郭柏妍笑說：「我唯

有睇劇盡量模仿。幾日睇完一套劇，就感受

完一段戀愛，好似速食咁，再放入自己的演

戲中，無辦法啦，我要花好長時間去了解

一個人，唔係咁容易話拍拖就拍拖。」

郭柏妍拍拖經驗欠奉，笑說唯有狂煲劇及收別人的戀愛故事，為自己演技增值。



小時候偷偷煲劇 設計引媽咪陪睇電視

郭柏妍入行後機會不斷，星途順利，更早早有獎項加持。她說自己小時候是怕醜妹，從未想過長大後會踏入銀色旅途：「我覺得上電視係一件好勁嘅事，我唔識扮靚又無咩自信，無想過第日會拍戲。（完全無表演慾？）讀中學時有參加過劇社，但因為怕影響學業，唔敢參加得咁密，所以無咩戲分。」

郭柏妍自認小時候是劇迷，但礙於家庭管教頗嚴，不准她晚上開電視，所以特別珍惜父母未回家的六點鐘重播時段：「趁屋企人未返到，我六點鐘一定開電視睇劇，所以睇咗好多舊劇重播，好似《十兄弟》、《無頭東宮》、《封神榜》等等，係我小時候最開心的私人時間。之後我特別鍾意余詩曼、李施樺，於是諗招數點樣黃金時

段都有得睇。好似《宮心計》那段時候，我八點半『唔覺意』開着部電視，吸引媽咪留意，如果佢都有興趣，我就有得一齊睇。」

參選港姐改變命運 宅女變身熒幕女神

由宅女搖身一變成為劇集女神，2020年參選港姐改變了郭柏妍的人生。她表示全因母親鼓勵，因當時已是空姐的她身體受傷，未能符合工作條件，加上疫情關係，令她重新思考未來發展，於是母親提議她參選港姐，可以擴闊眼界及認識更多朋友。想不到現時郭柏妍非常享受成為演員，每次拍劇過程都積極投入：「呢幾年好幸運演了好多角色，每次都經歷一段人生，仲學到一些新技能，例如呢套劇《奪命提示》我練咗搏擊、開槍，另外又學過踩滑板、大提琴，又為台慶練習空中瑜伽，短短幾年經歷好多。」



余詩曼是郭柏妍兒時偶像，當年她為了看《宮心計》不惜與媽咪鬥智鬥力。

做演員令郭柏妍學會很多技能，滑板是其中一樣。





南 北 匯

私房菜的 秘密時光 CLUB SONO



水煮花膠

松茸竹笙燉翅



白玉星班球



金箔墨魚子龍蝦



南北匯 CLUB SONO

地址：九龍尖沙咀天文臺道8號5樓502室
預訂電話：64538383



Gentle Monster 玩轉珠寶再玩聯乘

韓國大熱 Gentle Monster 2025 年推出全新 Jewelry 系列，顧名思義以珠寶飾品的概念重新打造眼鏡，推出多款結合精緻珠寶細節的眼鏡款式，更將水鑽、珍珠輕巧點綴於鏡腿之上，並從珍珠項鍊的經典設計中汲取靈感，珠光交疊的效果，有着無與倫比的優雅味道。

另一邊廂，Gentle Monster 再度與 Maison Margiela 聯乘，新作延續充滿科技感的設計，意念融合古典主義與未來主義，列備 8 款太陽眼鏡，以 Cybercore 美學重塑經典輪廓，帶來無限驚喜。

Gentle Monster Ruvy Van 01 鏡腿綴有珠寶細節。



Gentle Monster Phantom BRC 16 半透明方形太陽眼鏡，有着珍稀的珠寶風格。



Gentle Monster 再度與 Maison Margiela 聯乘，宣傳片更請來知名攝影師 Jordan Hemingway 掌鏡執導。

Gentle Monster 2025 年推出全新 Jewelry 系列，將珠寶的瑰麗與鏡架相融合。

烈日炎炎 大熱鏡作初體驗

ic! berlin 聯手搖滾天團 The Rolling Stones

來自德國以功能性見稱的 ic! berlin，今回破格與音樂史上最具有代表性的搖滾樂隊之一 The Rolling Stones 合作，可以說是搖滾精神遇上德國工藝。

這次聯乘系列分別為 Rainbow RS、Flash RS、Sympathy RS、Satisfaction RS 四款型號，各自代表不同搖滾風格，以獨特的鏡片顏色與細節致敬 The Rolling Stones 經典元素，既是對樂隊傳奇歷史的敬意，也可以說是屬於 The Rolling Stones 樂迷的收藏瑰寶。



Louis Vuitton 前衛破格

Louis Vuitton新季帶來前衛新視覺，當中有滿滿運動風的LV Mirror Mask太陽眼鏡，鏡作曾於Nicolas Ghesquière的2025春夏系列初春時裝展現身。

鏡面鏡片採用雕塑風格造型，結合極舒適的橡膠飾面鏡臂，並以金色金屬的LV標誌及Monogram花卉圖案作點綴。鏡片亦綴有硬箱風格飾釘及Monogram花卉圖案，有着極高辨識度。

另一款LV Super Vision Metal Mask太陽眼鏡，鏡框內用上漸變藍色鏡片配上品牌字樣，鏡臂末端以醋酸纖維打造，搭配綴有品牌鐫刻標誌的矽膠鼻托，時尚與舒適感倍增。



隨着初夏到來，時尚界再次迎來新一波潮流，太陽眼鏡作為不可或缺的夏日配飾，當然要緊貼入手。

新季鏡作設計大玩不同元素，有瑰麗奪目造型、亦有巨頭聯名新作；有科技感滿滿的鏡作，亦有實用兼具藝術感的嶄新視覺元素，為你阻擋紫外線，也同時成為個人造型風格的標誌。

今期為你直送最火熱太陽鏡，等你自己「對號入座」。

文：Mike Chan

Cartier 細鏡魅力

Oversize復古墨鏡一向是長青款式，今季Cartier就轉玩細鏡，當中Première de Cartier太陽眼鏡以上世紀九十年代大熱鵝蛋形金屬鏡框示人，再配上棕色木材鏡臂及光滑金色鍍層飾面，帶來儒雅味道。

另一款Décor太陽眼鏡則綴以C de Cartier拉長圖案，用上綠色木材及同色系八角形鏡片，型格十足。

C de Cartier拉長圖案太陽眼鏡。



Première de Cartier太陽眼鏡。



- 045 鏡臂內有BALENCIAGA X PUYI字樣。



黑色幾何圓形鏡框配上偏光燻黑色鏡片。

BALENCIAGA 首度聯乘本地名所PUYI

本地眼鏡名所PUYI（溥儀眼鏡）過往曾與多個知名眼鏡品牌聯乘，這個初夏就請來充滿話題性的潮牌BALENCIAGA推出首個聯乘限量版太陽眼鏡。

這款全新「LOGO」系列眼鏡採用獨家配色，備有亞洲人專屬尺寸。鏡框設計為亮黑色幾何圓形，配備在BALENCIAGA眼鏡中罕見的偏光燻黑色鏡片，絕對是今夏注目新品。

EQUE.M 專屬奢華

日本設計師品牌EQUE.M 2025初夏眼鏡系列「Tokyo Age」，塑造「專屬奢華」作主題。全新設計結合現代建築線條與經典優雅風格，透過鏡作展現摩天大廈的建築輪廓，搭配豐富多彩的鏡片。新作EQUE.M E 802403 鈦金屬雙圈前框造型感十足，外圈由前框上下兩端向外延伸，形成懸浮效果，表達了建築美學的精髓。

另一款EQUE.M Pilot Bottle 24-L太陽眼鏡，在雙樑、鏡腳及鏡腳末端加入別樣色彩的鈦金屬夾層作點綴，滿滿視覺層次感。

EQUE.M Pilot Bottle 24-L

QUE.M E 802403



粉絲必備

G-Dragon 《Too Bad》墨鏡熱話

一向帶領潮流的G-Dragon早前釋出全新MV《Too Bad》，當中戴上了多款太陽鏡，引來熱話。

其中以薄荷綠髮色搭配波點長袍外套的造型，配戴了來自洛杉磯的Jacques Marie Mage (JMM)「Zephirin」，「Zephirin」以10mm板料作材質，加上獨特切割線條，手工頂流。另外，G-Dragon在MV中亦有戴他喜愛的Thom Browne「TBS-015」飛行員眼鏡，金框配紅色頂槓，更特別選用上灰藍色鏡片，大玩型格色系搭配。



Thom Browne「TBS-015」飛行員眼鏡一向都是G-Dragon至愛，早前在在 MaMa 韓國音樂頒獎典禮上就已配戴過。



來自洛杉磯的Jacques Marie Mage (JMM)「Zephirin」，造型獨特。



Celine Triomphe 15



Celine Triomphe 16

Celine 復古美學

Celine 初夏推出Triomphe系列墨鏡，設計大玩復古美學，其中Triomphe 16粗框方形鏡，以大膽的線條與高級質感展現品牌獨有時尚，厚實醋酸酯框架帶來懷舊時尚造型。

另一款Triomphe 15則用上貓眼型設計，粗鏡臂配金色凱旋門Logo，低調奢華，完美展現品牌標誌性的法式美學。

ALTERNATOR



A.SOCIETY × Subcrew 以古董車為靈感

眼鏡品牌A.SOCIETY今夏與香港潮流品牌Subcrew合作，並以古董車為靈感，帶來全新聯乘系列。特選米色與亮黃色作為主題配色，以求在復古與現代中找到巧妙平衡。

系列包括ALTERNATOR 和 SPARK PLUG 兩款設計，當中ALTERNATOR 採用純鈦材質，提供復古金黃色與時尚黑色兩種配色。

SPARK PLUG 以飛行員眼鏡為藍本，搭配全新升級的Thin Clip-on 磁吸設計，輕盈的鈦金屬框架與德國百年品牌蔡司的防藍光鏡片相結合，帶來優質視覺體驗。



SPARK PLUG

Christian Dior 水晶鏡臂

Christian Dior 新季推出Label S1F太陽眼鏡新作，黑色醋酸纖維鏡框採用長方形設計，搭配水晶鏡臂，呈現雙層效果。特別之處是鏡臂飾有經典金色色調Christian Dior Couture 標誌，並透過斜角設計營造層次與標籤效果，充滿活力。

另一款DiorB23 S4F 正方形太陽眼鏡以同名運動鞋為靈感，塑造休閒都市造

型，藍色醋酸纖維鏡框綴以藍色和白色橡膠 Dior 鑲片，鏡臂內側則飾有經典鐫刻 Dior Oblique 主題圖案。



Christian Dior 初夏推出 Label S1F 太陽眼鏡。

DiorB23 S4F 正方形太陽眼鏡以同名運動鞋為靈感。



BUGLARI Serpenti Forever

BUGLARI Serpenti Viper

BUGLARI 蛇鱗美學

BUGLARI將高級珠寶鑲嵌手法融入鏡架之中，新作Serpenti Viper太陽眼鏡，以幾何形無框鏡架搭配灰色鏡片，蜿蜒金屬鏡腳飾以蛇鱗元素，靈感來自經典Serpenti 珠寶作品，散發獨特女性氣質。

另一注目新作還有Serpenti Forever太陽眼鏡，以金色金屬飛行鏡搭配灰色鏡片，靈感來自Serpenti 包款的經典扣環，鏡腳飾以珍貴蛇頭鉸鏈，並以手工飾以琺瑯，散發瑰麗魅力。

退休國安法指定法官

杜浩成：

倡設國家安全學院 說好國安故事

P.14



前刑事檢控專員

江樂士：

不讓謠言謬誤 攻擊香港司法制度

P.24



郭柏妍

A0

女神大解放

新劇狂露長腿兼獻熒幕初吻



P.38